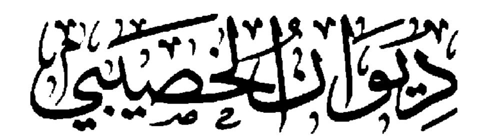
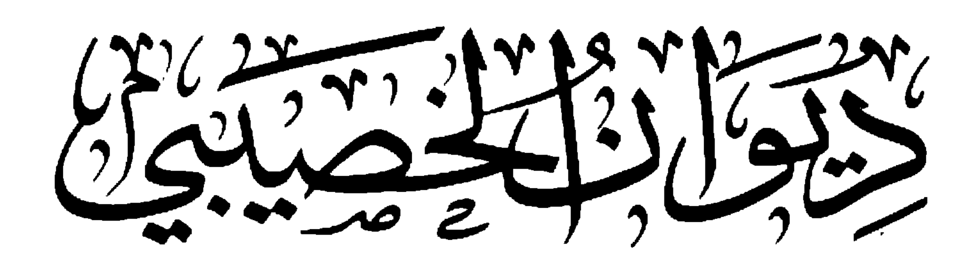


مع شرح للرموز الباطنية الواردة فيه
دراسة وتحقيق وشرح

س. حبيب

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات


ديوان الخصيبي



مع شرح للرموز الباطنية الواردة فيه

دراسة وتحقيق وشرح

س. حبيب

منشورات

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات

بيروت - لبنان

ص.ب ٧١٢٠

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م

Published by Alami Library
Beirut - Lebanon P.O.Box 7120
Tel fax:833447



مؤسسة الأعلمي للمطبوعات
بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة
ملك الأعلمي - ص.ب ٧١٢٠
هاتف. ٨٣٢٤٥٢ - فاكس: ٨٣٣٤٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

خلال ترددي على مكتبات الجامعات في الولايات المتحدة والدول الغربية، فوجئت بمدى الاهتمام الكبير الذي أولاه أساتذتها للأقليات العرقية والدينية في العالم. حيث تزخر هذه المكتبات بعشرات الكتب عن هذه الفرق. هذه الظاهرة، أثارت اهتمامي، ودفعني الفضول إلى قراءة ما كتب عن الأقليات في الشرق الأوسط. ثم لم أكتف بما كتبه الأساتذة الغربيون، فزرت لبنان وسورية ومصر وجمعت ما أمكنني جمعه من الكتب والدراسات عن الفرق الدينية والعرقية في البلاد العربية. وتبين لي بعد مطالعتها بأن أغلبها يفتقر إلى الدقة والموضوعية، فرغبت في أن تكون أطروحتي الجامعية دراسة فرقة من الفرق الدينية، المتواجدة في الشرق وليقيني بأن دراسة أية فرقة، لن تكون دقيقة، وأمينة ما لم تكن مستندة بالدرجة الأولى، إلى كتبها بالذات بدأت بتقصي آثار الفرق التالية[١] وكانت المفاجأة أن ما نشر منها قليل جداً لذلك صرفت همي إلى معرفة كتب كل فرقة المخطوطة في المكتبات العامة، والاطلاع عليها يصار بعد ذلك، اختيار موضوع الدراسة

وقد استبعدت الإسماعيلية من تفكيري لكثرة ما نشر من كتبها المخطوطة[٢] كما استبعدت اليزيدية لأنني لم أجد لها غير كتاب واحد هو

---

(١) الموحدون (الدروز)، العلويون، الاسماعيلية، اليزيدية.

(٢) اهتم كل من الدكتور محمد كامل حسين والدكتور عارف تامر ومصطفى غالب بنشر كثير من مخطوطات الاسماعيلية يضيق المجال عن ذكرها

[مصحف رش] وقد طبع مرة في بيروت ومرة ثانية في المانيا، وبعد الموازنة بين العلويين والموحدين (الدروز)، اخترت العلويين لأن الكتب المتوافرة عن هذه الطائفة كثيرة. بينما ما كتب عن الموحدين (الدروز) قليل جداً، وعلى درجة كبيرة من الإيجاز. وبدأت، أولاً، بقراءة كل ما كتب عن هذه الفرقة. ككتاب تاريخ العلويين لمحمد أمين غالب الطويل، والعلويون والنصيريون لعبد الحسين العسكري، وطائفة النصيرية: تاريخها وعقائدها للدكتور سليمان الحلبي، أصل العلويين وعقيدتهم لأحمد زكي تفاحة، الجذور التاريخية للنصيرية العلوية لعبد الله الحسيني وكتاب العلويون من هم وأين هم لمنير الشريف، والنبأ اليقين عن العلويين للشيخ محمود الصالح، والأنباء الخفية عن الشيعة العلوية للحاج يوسف خليل محمد، والمسلمون العلويون في مواجهة التجني لأحمد علي حسن؛ والعلويون بين الأسطورة والحقيقة لهاشم عثمان، وتاريخ العلويين لهاشم عثمان أيضاً، والعلويون بين الغلو والتشيع للشيخ علي عزيز الإبراهيم، والعلويون في التاريخ للمحامي محمد أحمد علي، وعقائد المسلمين العلويين وواقعهم للشيخ عبد الرحمن الخير، والعلويون في التاريخ لحامد حسن، وغيرها ومن الآثار المحققة والمنشورة، قرأت، كتاب الهداية الكبرى للخصيبي، وكتاب المائدة للخصيبي[1]، وكتاب مجموع الأعياد للطبراني[2] وديوان المنتجب العاني[3]، وديوان المكزون السنجاري[4]، ومجموعة قصائد نشرها كليمان هوار مع ترجمة لها بالفرنسية بعنوان [الشعر الديني عند النصيرية]، وغيرها

---

(١) تحقيق أحمد علي رجب.

(٢) نشره المستشرق الالماني شتر وطمان.

(٣) تحقيق الأستاذ محمد علي هلوم. وهناك دراسة لديوان المنتجب نشرها الدكتور أسعد علي تحت عنوان [فن المنتجب العاني وعرفانه].

(٤) نشره الدكتور أسعد علي مع دراسة بعنوان [معرفة الله والمكزون السنجاري].

وخلال قراءتي لهذه الكتب لفت نظري اسم الخصيبي يتردد فيها كثيراً. فتتبعت كل ما كتب عنه. ولما قرأت أن له ديوان شعر حدثتني نفسي بنشر هذا الديوان، ليكون ثالث ثلاثة بعد ديوان المكزون، وديوان المنتجب العاني. خاصة وأن هذا الديوان لم يحظ باهتمام أحد.

وظلت فكرة تحقيق الديوان ونشره مستيقظة في ذهني مدة طويلة. لكني كنت مترددة. ولترددي ما يبرره. فأنا أعيش في الولايات المتحدة، والمشكلة التي تواجهني هي كيفية الحصول على نسخة من الديوان وكانت بداية الخيط عندما علمت عن طريق كتاب [تاريخ الأدب العربي] لكارل بروكلمان، أن للديوان نسخة في مانشستر ببريطانيا فطلبت صورة عنها ولما سنحت لي الفرصة زيارة سورية كان أول عمل قمت به زيارة المكتبة الظاهرية بحثاً عن نسخة من الديوان. وكان فرحي عظيماً عندما عثرت على نسخة منه، ونسخة من شرح له. واغتنمت فرصة وجودي في سوريا، فزرت اللاذقية وجبلة وطرطوس وصافيتا ومصياف وسلمية واجتمعت مع عدد كبير من رجال الدين والشباب المثقف، وتناقشت مع كثيرين حول الديوان. لكني لم أظفر بطائل. وكل ما استفدته من هذه الزيارة هو معرفتي بأن للديوان شرحاً قام به المرحوم الشيخ إبراهيم عبد اللطيف لم يتسن لي الاطلاع عليه.

لكني لا أعتبر زيارتي لمنطقة اللاذقية فاشلة. بل كانت غنية كل الغنى من خلال المقابلات والمحاورات التي أجريتها مع الشيوخ والشباب المثقف. وكانت الفائدة الكبرى التي جنيتها هي اطلاعي عند أحدالسادة الأفاضل على نسخة من شرح المرحوم الشيخ سليمان الأحمد لديوان المكزون السنجاري إذ سمح لي بالاطلاع عليها عنده، وقد ساعدني هذا الشرح على فهم بعض الرموز التي يزخر بها ديوان الخصيبي لأن مواضيع الديوانين واحدة لا تختلف إلا بالصياغة الشعرية.

وعدت إلى الولايات المتحدة بحصيلة وافرة من الكتب، والمعلومات والآراء والملاحظات التي استمعت إليها من هذا وذاك. ثم أخذت أرتب أوراقي وبدأت العمل بهمة كبيرة ورغبة كبيرة. إذ كان هدفي أن أقدم هذا الديوان بأكمل صورة. وأقدم شرحاً له يختلف عن الشروح التي قرأتها لبقية الدواوين الشعرية. فديوان الخصيبي، يتضمن آراء عرفانية عميقة، وإشارات فلسفية ورموزاً، ليس من السهل إدراك معانيها من قراءة أولى. فقرأت الديوان عشرات المرات، وقارنت ما بينه وبين ديوان المكزون والمنتجب وسجلت ملاحظاتي. وبعدئذ بدأت بشرح الرموز الباطنية والإشارات العرفانية. مستعينة بكتب الإسماعيلية، ورجالات العرفان، وكثير من الكتب الأخرى التي حصلت عليها أثناء زيارتي لسورية ولبنان، اذكر بعضها على سبيل المثال: الهفت الشريف، مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين للحافظ رجب البرسي، تفسير القرآن الكريم لصدر المتألهين الملا صدرا الشيرازي، كتاب تفسير بيان السعادة في مقامات العبادة للجنابذي، حقيقة الإمامة في المدرسة العرفانية للعارف المولى عبد الصمد الهمداني، أسرار العبادات للعارف القاضي سعيد القمي، مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية للخميني، رسائل جابر بن حيان، رسائل إخوان الصفا، عيون المعجزات للشيخ حسين عبد الوهاب وغيرها ذكرتها في ثبت المراجع.

وأسارع إلى القول: إن هذا الشرح لا يمثل إلاّ وجهة نظري الخاصة ومستوى فهمي للرموز وهو لا يعبر إطلاقاً عن مقولة أي طائفة طالما أن الديوان مشكوك في صحة نسبته إلى الخصيبي كما سيجيء القول.

نيو مكسيكو ـ الولايات المتحدة

١/١/٢٠٠٠ س. حبيب

الخصيبي

/٢٦٠/ هـ - /٣٥٨/ هـ
وقيل: ٣٤٦/هـ وقيل ٣٣٤/ هـ

ظهرت خلال حقب التاريخ المتطاولة شخصيات كثيرة لا نعرف عنها إلا النزر اليسير

من هذه الشخصيات الحسين بن حمدان الخصيبي، أو الحضيني في بعض الروايات، الذي يندر أن نجد له في كتب التراجم ترجمة وافية، تتحدث عن حياته من بدايتها إلى نهايتها كل ما لدينا من معلومات أن رأس هذه العائلة، الخصيب بن عبد الحميد المرادي، كان صاحب خراج مصر في عهد الخليفة هارون الرشيد. وقدم إليه أبو نواس ومدحه بقوله

أنا في ذمة الخصيب مقيم   حيث لا تعتدي صروف الزمان
كيف أخشى على عول الليالي   ومكاني من الخصيب مكاني
قد علقنا من الخصيب حبالاً   آمنتنا طوارق الحدثان
سطوات الخصيب إحدى المنايا   ونداه سلالة الحيوان

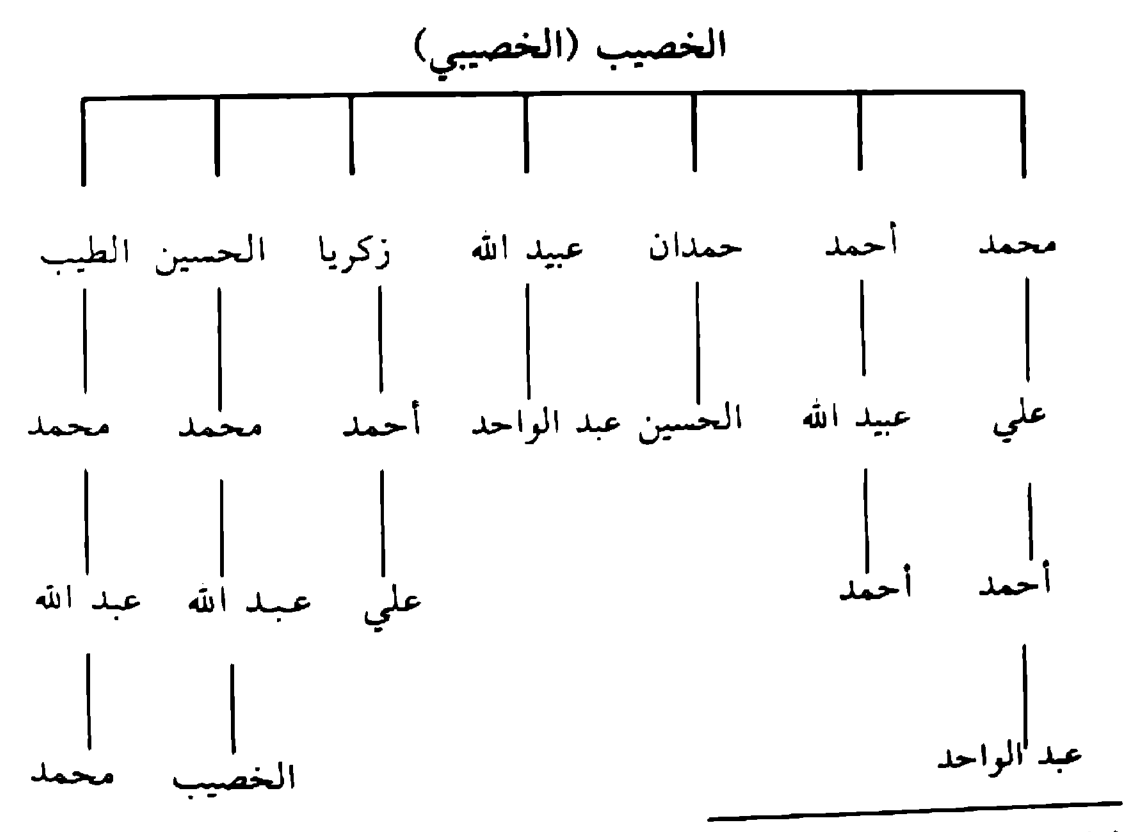
وقال فيه أيضاً:

أنت الخصيب وهذه مصر   فتدفقا فكلاهما بحر

لا تصعدا بي عن مدى أملٍ   شيئاً فما لكما به عذر
ويحق لي إذ صرت بينكما   أن لا يحل بساحتي فقر
النيل ينعش ماؤه مصرا   ونداك ينعش أهله الغمر

والخصيب هذا مصري، من المنيا، التي عرفت فيما مضى بمنية بني خصيب، وهي واقعة على الشاطىء الغربي للنيل في اقليم الأشمونين[1] وصفها ياقوت الحموي في معجمه بأنها «مدينة كبيرة حسنة كثيرة الأهل والسكن»[2]

ومن خلال تتبعنا لكل من تكنى بالخصيبي في كتب التواريخ نستطيع أن نتخيل الشجرة العائلية لآل الخصيب على الشكل التالي



(١) علي مبارك - الخطط التوفيقية، ج/٦، ص/٥١/

(٢) ياقوت الحموي - معجم البلدان.

والحسين بن حمدان الخصيبي، شخصية شبه غامضة، لا يعرف عنها أكثر مما قاله ابن حجر العسقلاني «الحسين بن حمدان الخصيب الخصيبي أحد المصنفين في فقه الإمامية ذكره الطوسي والنجاشي وغيرهما وله من التآليف [أسماء النبي] و [أسماء الأئمة] و [الاخوان] و [المائدة] وروى عنه أبو العباس بن عقدة وأثنى عليه. وقيل إنه كان يؤم سيف الدولة وله أشعار في مدح أهل البيت وذكر النجاشي أنه خلط وصنف في مذهب النصيرية واحتج لهم وكان يقول بالتناسخ والحلول»[1]

هذه النبذة الصغيرة لا تقدم صورة واضحة عنه. فهي لم تذكر أين ولد وأين عاش ومن هم شيوخه. وموقفه من التيارات السياسية والفكرية التي كانت سائدة في زمنه. هناك كتابات حديثة، تكلمت عن الخصيبي أهمها [تاريخ العلويين] لمحمد أمين غالب الطويل. لكن الملاحظ أن الطويل رفع الخصيبي إلى مستوى غير عادي وبالغ كثيراً في الحديث عن الأدوار التي لعبها على مسرح الأحداث ومما قاله: إنه كان للخصيبي وكلاء في العراق والشام وكان له تلاميذ من الملوك والأمراء وهم: بنو بويه، وبنو حمدان والفاطميون وكلهم اكتسبوا العلوم الدينية والعقائد من شيخهم.[2]

وليس لهذا الكلام المبالغ فيه، والمرسل على عواهنه أي دليل يدعمه. والطويل لم يذكر من أين استقى معلوماته. وفي معرض مناقشة كلام الطويل نقول: إن آل بويه كثير عرفنا منهم: بويه بن فناخسرو وعلي (عماد الدولة) وأحمد (معز الدولة) والحسن (ركن الدولة) وغرس الدولة وبختيار ومؤيد الدولة وعضد الدولة وفخر الدولة وشيزر وصمصام الدولة وبهاء الدولة وشرف الدولة ومشرف الدولة وجلال الدولة وسلطان الدولة وفيروز

---

(١) ابن حجر العسقلاني ـ لسان الميزان ج/٢، ص/٢٧٩/

(٢) محمد أمين غالب الطويل ـ تاريخ العلويين ص/١٩٧/

جرد والمرزبان أبو كاليجار والملك العزيز والملك علي والملك الرحيم و. و فكيف يكون الخصيبي أستاذاً لهم جميعاً، ومنهم من وجد بعده بعشرات السنين لأن الخصيبي ولد سنة ٢٦٠/ هـ = ٨٧٣/ م وتوفي سنة ٣٤٦/ هـ = ٩٥٧/ م كما ذكر الطويل، وهناك قول إنه توفي سنة ٣٣٤/ هـ = ٩٤٥[١]

ونقف عند شخصيتين من آل بويه، ذكرهما الطويل هما معز الدولة وعضد الدولة. قال إن معز الدولة تربى على يدي الخصيبي[٢] وإن النجاح الذي حققه باستيلائه على العراق والأهواز وكرمان وتغلبه على الأكراد إنما كان بتأثير الروح التي بثها فيه الخصيبي[٣]

وقال عن عضد الدولة إنه من تلاميذ الخصيبي[٤]

ولا يوجد أي دليل تاريخي، يؤيد هذا الكلام في أي كتاب من الكتب، هذا مع العلم أنه صدر عن آل بويه أكثر من دراسة ليس فيها أي إشارة إلى الخصيبي. ويتحدث الطويل، أيضاً، عن علاقة الخصيبي بسيف الدولة الحمداني، فقال إن سيف الدولة كان تلميذاً للخصيبي، وتحت حمايته المعنوية، وإن جميع غزوات سيف الدولة لبلاد الروم كانت بإرشاده[٥]

ولم نقتنع بهذا الكلام، لأسباب:

أولها: إن سيف الدولة كان فارساً مغواراً متمرساً بفنون القتال، ولم

---

(١) راجع مقدمة كتاب الهداية الكبرى مطبوع في بيروت.
(٢) محمد أمين غالب الطويل - تاريخ العلويين ص/ ٢٩١/ .
(٣) محمد أمين غالب الطويل - تاريخ العلويين ص/ ٢٣٠/
(٤) المرجع السابق، ص/ ٢٦٠/ .
(٥) المرجع السابق، ص/ ٢٥٤/ وما بعدها.

يكن في حاجة إلى من يرشده ويوجهه.

وثانيها: إن الخصيبي كان أعمى. وهذا ما نفهمه من قصيدته التي مطلعها «شكوت بثي وحزني» إذ قال فيها

عـــبـــد ضـــريـــر أســـيـــر يـــدعـــو بـــصـــوت ضـــعـــيـــف

وثالثها: إنه في قصيدة له، أعلن صراحة أنه سئم المقام بنادي حلب، وضاقت به الأرض والكائنات وصدره ونفسه تسوم الهرب.

فإذا كان له كل هذا المقام الرفيع عند سيف الدولة فكيف يضيق صدره بحلب؟! ومن جهة ثانية ذكر التلعكبري أنه سمع من الخصيبي في داره بالكوفة سنة ٣٤٤/ هـ[١]، فإذا كان الخصيبي توفي سنة ٣٤٦/ هـ على حد كلام الطويل، فأين تتلمذ عليه سيف الدولة، وكيف كان يوجهه في غزواته لبلاد الروم؟!.

ومن الكتابات الحديثة عن الخصيبي ما ذكره ديب علي حسن في كتابه [أعلام من المذهب الجعفري (العلوي)] قال: وبالمختصر هو كاتب واسع الاطلاع غزير الإنتاج. ونال إعجاب معاصريه فمدحه المتنبي قائلاً

يا أيها الملك المصفى جوهراً من ذات ذي الملكوت أسمى من سما
نور تظاهر فيك لاهوتيه فتكاد تعلم علم ما لن يعلما

وقال في قصيدة أخرى:

ألقى الكرام الألى بادوا مكارمهم على الخصيبي عند الفرض والسنن
كأنهم ولدوا من قبل أن ولدوا أو كان فهمهم أيام لم يكن

ولم نجد في هذا القول ذرة من الصحة لأن المتنبي لم يمدح الخصيبي

---

(١) السيد محسن الأمين ـ أعيان الشيعة ج/ ٥، ص/ ٤٩٠/

في القصائد المشار إليها فالقصيدة التي منها:

يـا أيـهـا الـمـلـك الـمـصـفـى جـوهـراً

قالها المتنبي وهو في المكتب يمدح رجلاً وأراد أن يستكشفه عن مذهبه[1] ولم يذكر المتنبي اسم هذا الشخص.

أما القصيدة التي منها:

ألـقـى الـكـرام الألـى بـادوا مـكـارمـهـم

قالها المتنبي في أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخطيب الخصيبي[2]

فديب علي حسن أراد أن يرفع من شأن الخصيبي على حساب الحقيقة لذلك افترى على المتنبي.

ولأن جميع الكتابات عن الخصيبي تسير في اتجاهين متعاكسين، إما مدحاً مبالغاً فيه على النحو الذي رأيناه في كلام الطويل وديب علي حسن. وإما ذماً وقدحاً بأنه كذاب فاسد المذهب ملعون. على نحو ما ذكره الأردبيلي في [جامع الرواة][3] وهي بمجملها لا تعطينا فكرة دقيقة وحقيقية عن سيرة حياته وآرائه واتجاهه الفكري والعقائدي: حاولنا أن نستخلص ذلك من ديوانه.

وأول ما نلاحظه أن الخصيبي لم يتحدث إطلاقاً عن أصله وفصله، كل ما ذكره أنه أخذ العلم عن والده الذي غذاه من باطن الباطن، وذكر أيضاً، أنه ساح في البلاد طلباً لعلم الباطن وأنه تتلمذ على شيوخ لم

---

(١) ناصيف اليازجي - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب ج/١ ص ١٠٥.

(٢) المرجع السابق ص/٣٣٦ .

(٣) الاردبيلي - جامع الرواة ج/١، ص/٢٣٧ .

يسمهم. وأنه تفرس في علوم الفرس (التصوف الفارسي):

علوم أحمديات علت في علويات
رواها راوي التوحيد جلاب الغنيمات
خصيبي تفرس في علوم فارسيات

وكانت إقامته في جنبلا، كما يفهم من قوله:

فاستمعوها حكماً الفها موحد قد فاق علماً وأدب
بجنبلا قراره وداره يدعى الخصيبي شتّام النصب

وجنبلا بلدة صغيرة بين واسط والكوفة[١]

ويفهم من قصيدته التي مطلعها

بحت بسري فكم تسبوني يا عصبة الجبت والشياطين

أنه سجن في بغداد بعد اتهامه بالقرمطة والغلو في أمير المؤمنين علي عليه السلام قال:

بسجن بغداد في طوابقها بحب مولاي قد يعادوني
فعصبة منهم مقصرة تاهوا عن الحق كالبراذين
ذاك ومرجية وناصبة فيك بمحض الغلو يرموني
فقلت إذ أكثروا بجهلهم عليّ عذلاً ألا فكيدوني
إن ولائي وما أدين به عليّ الأعلى وصلت يكفيني

ويلفت نظرنا في شعره بعض الألفاظ العبرانية مما يدل على أنه كان ملماً بهذه اللغة. مثل قوله:

وقد هللت آهيا شرا هيّا بلا فتن
وقد كبرت أدوناي أصباووت مع الطبن

---

(١) ياقوت الحموي ـ معجم البلدان.

وكلمة أدوناي أصباؤوت تعني يا رب الجنود.

والخصيبي شديد الحب لعلي وآل بيته الأطهارﷺ. قال:

دينـي الـذي قـامـت الـسـمـاء بـه — حـب عـلـي وآل يـاسـيـن

وقال أيضاً:

أوالـي الـنـبـي وآل الـنـبـي — وأبـرا مـن الـعـجـل والـسـامـري
وأبـرا مـن الـرجـس قـزمـانـهـم — ومـن جـاحـد جـاهـل أحـمـري
ومـن زوجـتـيـن لـنـوح ولـوط — وأبـرى جـهـاراً مـن الـنـشـلـوي
ومـن كـل مـن لامـنـي فـيـهـم — مـن بـنـي حـبـتـر والـشـنـبـوي
عـلـيـهـم لـعـائـن صـنـو الـنـبـي — وخـل الـبـتـول ونـور عـلـي
ولـعـنـة عـبـد لـهـم مـولـع — من آل الـخـصـيـبـي بـشـتـم الـغـوي

وحبه لآل محمدﷺ جعله شديد النكير على النواصب. كما كان شديد النكير على الكيسانية والبقلية والواقفية والاسماعيلية والأفطحية والاسحاقية (اتباع إسحق الأحمر) والممطورية والزيدية والحلاجية والعذافرية (اتباع ابن أبي القراقر أو العذاقر)، فصب عليهم لعناته وذكرهم بالسوء في أكثر من قصيدة، وسبهم سباً قبيحاً وخاصة النواصب. ورأيناه في ديوانه يرد على الاسماعيلية، ومما قاله في رده:

بـاسـمـاعـيـل تـهـتـم يـا رعـاء — وزيـد قـبـلـه يـا أشـقـيـاء
وفـيـمـن قـلـتـم تـحـويـه رضـوى — جـهـلـتـم ويـلـكـم كـم ذا الـعـمـاء

كما رد على القائلين بسقوط التكاليف الشرعية عنهم. بقوله:

ولـيـس حـلاً لـشـخـص تـرك ظـاهـره — حتـى يـكـون عـلـيـمـاً بـالـذي بـطـنـا
فـإن يـقـولـوا عـرفـنـا حـسـبـنـا ولـنـا — تـرك الـتـعـبـد إطـلاقـاً وذاك لـنـا
فــذاك والله شــيء لا يــصــح ولا — جـاء الـكـتـاب بـه والـصـدق بـغـيـتـنـا

ويدلنا شعره على أنه من المغالين في تشيعهم، يخاطب جماعته

الشيعة، بأرق وأعذب العبارات ومما قاله بهذا الخصوص

ألا يا معشر الشيعة ... من أهل البصيرات
ويا أشبال دين الله ... ويا جبل الطهارات
ويا أشبال ليث الدين ... يعسوب الرسالات
ويا أولاد سنخ النور ... والحور الزكيات
ويا ذرية القدس ... ويا عترة ساداتي

وللخصيبي رأي خاص في مصرع سيدنا الحسين عليه السلام مفاده أن الحسين عليه السلام لم يقتل وإنما رفعه الله كما رفع المسيح عيسى بن مريم ولعله استند في رأيه هذا إلى قول أمير المؤمنين عليه السلام لسلمان الفارسي (ره) ميتنا لم يمت. ومقتولنا لم يقتل

سلام على أرض الحسين وحضرته ... سلام على أرواح أنوار فصرته
سلام على النور المضيء بكربلا ... بدار سلام الله في جنب جيرته

سلام على من عظم الله قدره ... ورفّعه بالقدس مع خير خيرته
سلام على من حجب الله شخصه ... وأظهر للأعداء شبهاً كصورته
كعيسى وهو عيسى ولا فرق بينهم ... يرونه مشهوراً ويا حسن شهرته
وقالوا قتلناه وما كان قتله ... ولا صلبوه بل شبيهاً لرؤيته

وقال في قصيدة أخرى:

لا تقولوا بأنه مات صبراً ... تحت صم القنا وصلب الذكور
تحت خيل اللعين وابن زياد ... لا ولا كان ملحداً في القبور
جل عن ذاك سيدي وتعالى ... كتعالي المسيح عيسى النذير

❀ ❀ ❀

ومن جهة أخرى يتضمن شعره رموزاً باطنية يصعب فهمها على غير المتعمق في علوم الباطن. من ذلك قوله:

اسـم لـمـيـم وحـا ومـيـم ودال ذولات مـكـررات
يـكـنـى بـسـيـن لـسـيـن سـيـن مـن سـيـن سـيـن مـسـلـسـلات

وقوله

وجـوّل فـي ذرى الـقـدس بـأريـاش مـجـيـلات
وحـم مـن حـول ديـك الـعـرش والـعـشـر الـدجـاجـات

وقوله:

فـقـلـت لـه: بـحـق الـعـيـن والـمـيـمـات والـنـون
بـحـق الـجـيـم والـفـاءا ت ان أمـهـلـت أو تـرنـي

وقد تحدث الخصيبي في شعره عن حقيقة النبوة والولاية باطناً ومراتب العالم الكبير (النوراني) والعالم السفلي وعدد الأنبياء والرسل والنقباء والنجباء وخلق الكون والإنسان وعدد الكرات التي يمر بها الإنسان حتى يصل إلى الخلاص النهائي. وحقيقة الصلاة والصوم والحج بالباطن إلى غير ذلك من المواضيع التي تحدث عنها بعض العرفاء وتنزيه الباري عن الجسمية والشبه والمثال. مع الملاحظة أن الخصيبي يكرر الموضوع الواحد في أكثر من قصيدة.

وسيلاحظ القارىء، كما لاحظت، أن الخصيبي يضمن شعره كثيراً من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة المروية عن أئمة آل البيت ﴿عليهم السلام﴾ وقد أشرنا إليها في سياق شرح قصائد الديوان. كان غزير الإنتاج إذ خلف لنا عدداً من الكتب. ذكر العسقلاني[1] منها:

- أسماء النبي.

---

(١) ابن حجر العسقلاني ـ لسان الميزان ج/ ٢، ص/ ٢٧٩/

● أسماء الأئمة.

● الاخوان.

● المائدة.

وذكر السيد محسن الأمين للخصيبي كتباً أخرى[1] هي:

● تاريخ الأئمة.

● المسائل.

● الرسالة[2]

● كتاب الهداية.

● كتاب في أحوال أصحاب الأئمة عليهم السلام.

وذكر بروكلمان للخصيبي كتابين هما[3]

● الديوان الشامي، وفيه أيضاً قصائده الجنيات ببغداد.

● ديوان الغريب.

وعرفنا من محمد أمين الطويل أن للخصيبي رسالة تدعى «رسالة الراست باش» التي قدمها لعضد الدولة البويهي. طبع من مؤلفات الخصيبي كتاب الهداية الكبرى والمائدة[4]

---

(١) السيد محسن الأمين ـ أعيان الشيعة ج/ ٥، ص/ ٤٩١/

(٢) لعلها رسالة راست باش لأن للخصيبي رسالة بهذا العنوان معروفة بالراستباشية.

(٣) كارل بروكلمان ـ تاريخ الأدب العربي ج/ ٣، ص/ ٣٥٧/

(٤) حقق الكتاب ونشره أحمد علي رجب.

ديوان الخصيبي

للخصيبي ديوان شعر رواه الطبراني سماعاً عن محمد بن علي الجلي وقد وجدنا من يشكك في نسبة هذا الديوان إلى الخصيبي، من هؤلاء محمود نعره في مقاله «كلمة لا بد منها». قال فيه «وإن ديوانه مزق من ألوان الخريف. و مهما يكن من تزمت بعض الشيوخ، فالديوان على ما أرى - مدسوس على الرجل - أو مكذوب عليه فيه، وقد وضع هذا الكتاب لتأخره جماعة «المتمشيخين» لأغراض من التطفل المريض. في هذا الديوان ألوان من عبث الولد، وألوان من سذاجة الأغبياء، إلى ألوان وألوان من ضعف المعاني والمباني. ليس هذا «الديوان» من نظم الخصيبي المفكر الأديب في «الهداية الكبرى» وإنما هو صنع جماعة تطهرت عقولهم من الأدب، وتمردت مذاهبهم على الإدراك»[1]

ونحن نميل إلى الاعتقاد بأن هذا الديوان منسوب إلى الخصيبي ودليلنا على ذلك ما يلي:

أولاً: الاختلاف الكبير في مستوى القصائد، وأسلوبها

ثانياً: في القصيدة التي مطلعها «يا شيعة آل رسول الله إن لنا».

إشارة صريحة واضحة الدلالة على أن الديوان من نظم الجنبلاني هذه الإشارة هي:

اسمع هديت أعاجيباً ملخصة	من الخصيبي عبد الثاني العشر
قد صاغها جنبلانيكم ولخصها	من جوهر العلم منظوماً ليفتخر

وفي قصيدة أخرى قال:

حكم توجها في قريض	عبده المعروف بالجنبلاني

(١) العرفان - العدد/ ٥/ أيار ١٩٥٠ ص/ ٥٣٩/ .

ونشير هنا إلى أن الجنبلاني هو شيخ الخصيبي وقد جاء في كتاب [المائدة] للخصيبي ما نصه «حدثني شيخي أبو محمد عبد الله بن محمد الجنان الجنبلاني»، فكيف يصح أن يقوم الأستاذ بتلخيص علوم تلميذه ونشرها وهو قد مات قبله بمدة طويلة تزيد على السبعين عاماً لأن الجنبلاني ولد سنة ٢٣٥/ هـ وتوفي سنة ٢٨٧/ هـ حسبما جاء في كتاب [أعلام من المذهب الجعفري] لديب حسن بينما توفي الخصيبي سنة ٣٥٨/ هـ.

وإذا أردنا أن نكون منصفين قلنا إن الديوان الذي بين أيدينا هو بالأصل ديوان الخصيبي، لكن وقع عليه إضافات وتحوير وتصحيف على يد الجنبلاني وغيره على مر الأيام والسنين وبفعل النساخة من السهل جداً إدراك ذلك.

ومهما يكن من أمر، فلديوان الخصيبي نسخ عديدة منها

- نسخة في المركز الشيعي الإسماعيلي بسلمية وهي حسنة الخط
- نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم /٢٤٧/ نرمز لها بحرف A.
- وفي المكتبة الظاهرية أيضاً، شرح للديوان، مخطوط برقم /٣٦٢٩/ مؤلف من /٣٠٩/ صفحات، يعود تاريخه إلى العام ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠/ م.
- نسخة في مانشستر بإنكلترة برقم ٤٥٢ A، ١/٦٥٥، الأوراق ١ - ٨٣ يعود تاريخها إلى العام ١١٢٣ هـ = ١٧١١/م نرمز لها بحرف B، وهي ناقصة.

وقد اعتمدنا على نسختي مانشستر والظاهرية مع ما فيهما من اختلاف في ترتيب القصائد واختلاف في بعض الألفاظ والكلمات وأخطاء لغوية وخلل في أوزان بعض القصائد. ولم نجد نسخاً أخرى لضبط الأخطاء

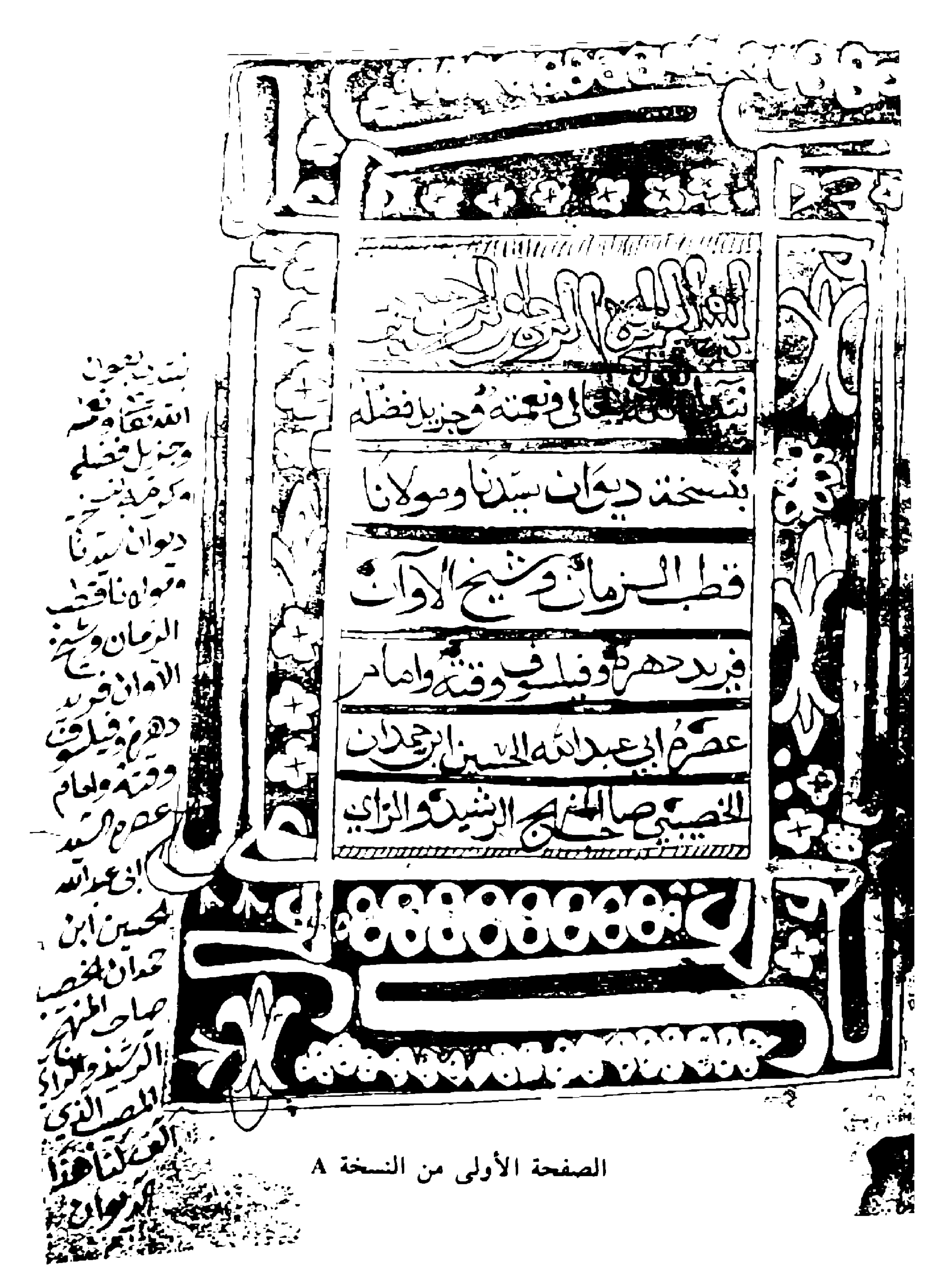
والأوزان.بقي أن نشير إلى أن ديوان الخصيبي مقسوم إلى ثلاثة أقسام.

القسم الأول: هو الديوان الشامي ويتضمن القصائد التي قالها وهو في جنبلا

القسم الثاني: ويسمى ديوان الغريب ويتضمن القصائد التي قالها تشويقاً لظهور المهدي المنتظر (عج).

القسم الثالث: السجنيات وهي القصائد التي قالها وهو في سجن بغداد.

وكان عملنا في الديوان هو مقارنة النسخ بعضها ببعض وتصحيح ما أمكن من الأخطاء اللغوية وضبط الأوزان. ثم شرح المفردات الغامضة والرموز الباطنية التي يزخر بها الديوان.


بسم الله الرحمن الرحيم
نستعين بالله تعالى ونعمته وجزيل فضله
بنسخة ديوان سيدنا ومولانا
قطب الزمان وشيخ الأوان
فريد دهره وفيلسوف وقته وامام
عصره ابي عبد الله الحسين ابن حمدان
الخصيبي صاحب المنهج الرشيد والراي

الصفحة الأولى من النسخة A

بسم الله الرحمن الرحيم

ديوان قدوة الزمان وإمام الوقت والأوان

السيد أبي عبد الله الحسين ابن حمدان عليه

الرحمة والرضوان وهو مما رواه الشاب الثقة

أبو سعيد ميمون ابن قاسم الطبراني رضي

الله عنه قال أنشدني الشيخ الثقة أبو الحسين

محمد ابن علي الجلي قدس الله روحه بحلب سنة

٣٩٩ تسعة وتسعين وثلاثمائة قال سمعته

من الشيخ الخصيبي قدس الله روحه وشرف

مقامه تحت قلعة حلب وهو هذا الديوان

وبالله المستعان

—

الصفحة الأولى من النسخة B

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

باب الهداية باب واحد أبدي ... في الملك جمعاً لإسم واحد أبدي
والاسم اسم لمعناه وأوله ... والاسم أسماؤه ما شئت من عدد[1]
لو أنهم ألف شخص في عديدهم ... لعاد في واحدٍ عوْداً بلا أمد[2]
والله لا ظاهرٌ في الخلق يشبههم ... لكن بالذات يبدو واحداً أحد
والصمد الأزل الفرد القديم فما ... ندعوه إلا بمعنى بارىء أحد[3]
والاسم يظهر بالباب المقيم له ... والباب ليس له يظهر به الأحد
والله محتجب في خمسة شُبهت ... بالأب والأم والأزواج والولد[4]
وأخوةٍ هم أدلاءُ عليهِ بهِ ... وهم شهود له في القرب والبُعْدِ[5]

---

(١) الاسم كل لفظة دالة على معنى من المعاني بلازمان وأن ذاته تعالى باعتباره صفة من الصفات أو تجلٍّ من التجليات سمي بالاسم.

(٢) في نسخة A مائة ألف الواحد المجتمع عليه جميع الألسن بالوحدانية والواحد صورة الوجود ومنبع الموجود وظاهر العدود.

(٣) في نسخة A الأحد الصمد الذي لا جوف له. والصمد الذي به انتهى سؤدده، والصمد الذي لا يأكل ولا يشرب، والصمد الذي لا ينام، والصمد الذي لم يزل ولا يزال والصمد الذي أبدع الأشياء فخلقها أضداداً وأشكالاً وأزواجاً وتفرد بالوحدة بلا ضد ولا شكل ولا مثل ولا ند وهو من أسمائه تعالى. والأزل: اسم لما يضيق القلب عن تقدير بداياته. والأزل اسم من أسماء الأولية

(٤) في نسخة A في الأب أي أن الصورة احتجبت بالأب والأم والأزواج والأولاد والأخوة وظهرت بالناسوتية والفقر والمرض والنوم والموت وأظهرت الأكل والشرب والغائط (الثلط) والبول والجنابة. وهذا دلالة على أن الحق يتجلى بصورة ناقصة من صور الأكوان

(٥) في نسخة A وأخوة هم أدلاء عليه بهم.

والله يظهر في خمس مخيلة — بالأنس والفقر والتمريض والرمد
والنوم والموت تمت خمسةٌ وله — إظهار خمسٍ بإيقان ومبتند
أكلٍ وشرب وثلط جلّ عنه وعن — بولٍ وغَسْلِ جنابات له تجد[1]
والله باطنه اسمٌ وظاهره — نبوةٌ ورسالاتٌ بلا أود[2]
والأول القدمُ اللاهوت باطنه — غَيبٌ وظاهره رُشد لذي رشد
امامة ووصاة ظاهراً أبداً — يراه كل البرايا غير مفتقد
يريهم الذات تصويراً بقدرته — جلّ المصور عن تصوير مجتسدِ[3]
لكنها قدرة الإيجاد خالقةٌ — ليست بمخلوقةٍ للخلق في رصد
ليثبتوهُ ولا ينفون رؤيته — رؤيَ العيان يقيناً عزّ من صمد
عن الحصار وعن شيءٍ يحيط به — كلاً وجمعاً ويحويه من البدد[4]
والله يوري ظهوراً في مشيئته — في كل جنسٍ من الأجناس والعدد[5]
في العُجم والعرب والروم المصاص وفي — سندٍ وهندٍ ونوبٍ غير مجتيد[6]
وفي الشعوب وفي كل القبائلِ من — قحطانها وجميع النسلِ من أدد
يدعوهم ويناجيهم مكافحةً — بالذات والاسم لم يولَد ولم يلد
ولا تجسم في جسمٍ أحاط به — جلّ المهيمن عن تحديد ذي حدد[7]
وليس شيءٌ أواه فهو يحصره — تبارك الله هذا قول مكتَيدِ[8]

---

(١) الثلط الغائط.

(٢) الأود. الإعوجاج

(٣) الذات هو ما يصلح أن يعلم ويخبر عنه، منقول عن مؤنث (ذو) بمعنى الصاحب وقد يطلق الذات ويراد به الحقيقة. وقد يطلق ويراد به ما قام بذاته. وقد يطلق ويراد به المستقل بالمفهومية.

(٤) بدد. أي متفرقة.

(٥) يوري: يخفي

(٦) يشير هذا البيت والبيت الذي يليه إلى ظهور القديم ووجود الحق لكافة الخلق

(٧) في نسخة A أحيط به.

(٨) كايده مكايدة: مكربه.

ولا هو الشيءُ محدوداً يحدُّ ولا لا شيء كان فينفىٰ نفي ذي جُحُد[1]

جحداً ونفياً ولكنّا نقول هو الفردُ المشيء وفي الأشياء لم يُجد

ثُمّ المراتب عُدُّوا بعد بابهم مع بابهم سبعةٌ عُلوية الحفد[2]

أيتامه خمسةٌ تمُّوا وتمَّ بهم كلُّ النظام وما فيه من الوَجد

وخمسة بعد سبع نُقّبُوا نُقباً فنقّبُوا العلم والأسرار في البلد

وسبعة بعد عشرين وثامنهم سادوا النّجابة بالاقرار لم تبد[3]

والمخلصون وأهلُ الاختصاص ومن في الامتحان سموْا في العُلوِ والمهد

ألا فهم خمسة صحُّوا وصحّ لهم أعداد أسمائِهم عن خير مُستند

والباب خمسون ألفاً قدّرت لكمُ سنوهُ والألفُ فالمقداد أبو القَدد

وَذارِيُ الذّرْوِ من أصلاب جُمّلةٍ من آدم وأبو ذرٍ من الكندِ[4]

وصنوُهُ ومُريحُ العارفين ومن رَوّاحةٍ كان رِوّاها من الثمد[5]

وابن مظعون عثمان الذي ظُعنت به الضلالةُ عَنّا جدُّ مقتصد

وقنبرٌ خير من أقنىٰ وبرَّ ومن كان الغلام وعَضداً أيّما عضدِ

وابن ياسر عمّارُ الذي عَمرتْ بهِ القلوبُ وَروّاها من الصّدد

والحارث الأعورُ القرميُّ علّمهُم بكلِّ قلبِ زكيٍّ غير منفسد[6]

---

(١) حد الشيء عن الشيء ميزه. جحد. أنكر

(٢) يتكلم هنا عن أصحاب الرتب العلوية الكرام المنزهون عن الأجسام وهم المراقي والأسباب لمعرفة المعنى والاسم والباب. وهم الأبواب والأيتام والنقباء والنجباء والمختصين والمخلصين والممتحنين والأيتام الخمسة هم. المقداد بن الأسود الكندي وأبو ذر الغفاري (جندب بن جنادة) وعبد الله بن رواحة الأنصاري وعثمان بن مظعون النجاشي وقنبر بن كادان الدوسي واليتيم هو تربية الإمام ولا يطلق له البنة، وهو محجوب لا يراه أحد سوى الإمام.

(٣) في نسخة A النجابات في الإقرار

(٤) الأصلاب: جمع صلب والصلب كل شيء من الظهر فيه فقار فهو صلب

(٥) الصنو: الأخ الشقيق والابن والعم. الثمد: الماء القليل.

(٦) يقصد بالحارث الأعور، الحارث بن الأعور الهمذاني.

وباقي الكلّ أنوارٌ ترى لهُمُ ... مراتبٌ في سماءِ اللّهِ في الصُعُد

فهم مقاماتهم معلومةٌ ولهم ... بالاصطفافِ تسابيحٌ بلا نفد

وسبعةٌ رتبت من بعدهم بشر ... صَفّاهم الله مَولاهم من التَّلَدِ(١)

مقربون كُرُوبيون يا لهم ... مُرَوّحون من البلواء والجهدِ

مقدسون وسواحٌ ومستمعٌ ... واللاحقون على نهج من الجدد

فهذه سبعةٌ سفليةٌ تُبعثُ ... عُلويةً سبعة سادوا على السَّيد

وباقي الخلق منقول ومنتسخٌ ... ما بين ذي ظُلُمٍ أو نيّرٍ يقِد(٢)

في قالبٍ واحدٍ يتلوه ثانيُهُ ... إلى الثمانين لم تنقص ولم تزد

فالنيرون إلى نوريةٍ رُفِعُوا ... في القدس والعرش والكرسي والعمدِ

محكمون لهم تخيير أنفسهم ... ما يشتهون من الجنات في خُلُدِ

وفي نعيم مقيم دائم أبداً ... في ظلّ طوبىٰ وعيشٍ واصلٍ رغَدِ(٣)

إن آثروا حالةَ الدنيا تكنْ لهُمُ ... أو عصمة عُصموا من سائر النَّكَدِ(٤)

لا يحزنون ولا يخشون بائقةً ... ولا يخافون سُوءاً آخر السَّندِ(٥)

---

(١) يتكلم عن أشخاص العالم الأصغر - السفلي - وهم الكروبيون والمقربون والروحانيون والمقدسون والسائحون والمستمعون واللاحقون. فالكروبيون هم العاكفون في حظيرة القدس لا التفات لهم إلى الأجسام والمقربون النازلون في مقاعد الصدق ومنازل القدس. ويقال للمقربين أهل الله. والسائح في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصائم وقيل. إنما قيل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم إذا وجد الزاد.

(٢) إشارة إلى النسخ والمسخ: النسخ للمؤمن والمسخ للكافر وقد تحدث الخصيبي عن ذلك أكثر من مرة.

(٣) طوبى: شجرة في الجنة، أصلها في دار علي وفرعها على أهل الجنة. وطوبى في الهندية الجنة.

(٤) في نسخة A حالة الدنيا تكون لهم.

(٥) البائقة: الداهية.

والمظلمونَ إلى خمسٍ مدرَّجةٍ ... نسخٍ وفسخٍ ومسخٍ مركسٍ لددِ[1]

والوسخ والرسخِ يا بُؤس جُدُودهمْ ... ويا شقاؤُهُمْ من مالك الأبد

من نسَّخهم في ذواتِ الذبح ويلهُمْ ... في كل ميقاتِ موتٍ ذُبحاً بيد

وفي الهياكل والأبدانِ دائرةٌ ... قتلاً وذبحاً على الأنصاب والتلد[2]

وفي الحديد وفي الأحجارِ راسخةٌ ... وفي لجينٍ وفي تبرٍ وفي بدد

من العَذاب أفانينٌ مصرَّفةٌ ... في الدّقّ والجلّ والمكسور والجرد

يرون ما عملوه حسرةً وهُمُ ... خُرْسٌ عن النُطقِ في زهقٍ وفي كمد[3]

هذا لهم في دَوَانيهِ وحَاضره ... إلى الكبيرِ من التعذيب والنّكد

عدْلاً عليهم يجازيهم بفعلهم ... يومَ الأظلّة إذ نادى بمجتهدِ

ألستُ رباً لكم قالوا بلى ولقد ... أعطوه إذ قرروا عهداً وفي العُهُد

أن لا يزولوا عن التوحيد وَيلهُمُ ... ولا يكونوا مع الشيطان في جُمد

فخالَفوه وصاروا حِزب طاغيةٍ ... مع الأباليسِ والفُسّاقِ والغُمد[4]

فحسبُهم أنهم في النّسخِ قد سلكوا ... في كُلّ سِلسلةٍ شدت على صفد

وَحَسْبُ شيعة مولاهُم وسيّدهم ... رضاؤه عَنهمُ بالفوز والرغد

وَحسبُ كل نَجلٍ خصيبٍ ما به نطقت ... منه الجوارحُ من عِلم ومُستمد

ومن غرائب أخبارٍ مُلخّصةٍ ... ومن سرائر سِرٌّ لَيْس بالمبدِ[5]

من صاحِب الأمر من هادي الهداة ومن ... باري البرايا ومن لاهوت مفرَد

يبثّها في أخلاّءٍ له غررٍ ... مستبصرين معاذين من الصّمد

---

(١) يتكلم هنا عن مصير الكافرين وما يؤولون إليه من النسخ والمسخ والفسخ والرسخ = والتناسخية يسمون تعلق روح الإنسان ببدن إنسان آخر نسخاً، أو ببدن حيوان آخر مسخاً، وبجسم نباتي فسخاً، وبجسم جمادي رسخاً

(٢) الأنصاب: حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيهل عليها ويذبح لغير الله تعالى

(٣) الكمد: حزن لا يستطاع إمضاؤه.

(٤) في النسخة ٨ حزب طائفة. الفساق جمع فاسق وفسق الرجل ترك أمر الله وعصى

(٥) السرائر جمع سريرة السر الذي يكتم

يُسميهم الخلق في الأسماء غاليةً — يا طِيب غاليةٍ عطريَّة الخضَدِ[1]

وقد رووا ويلَهم أن الغُلاة غداً — حقاً يُردون رَدّ المخلصِ الرَّدَدِ[2]

والآخرون ذوو التقصير ويلَهم — لم يستجيبوا ولم يَلجُوا إلى وَعَدِ

فلم وما بالهم يروون مشتهراً — من الحديث بلا رأيٍ ومُعتقد

مثل التي غزلها يا ويلها نقضت — أو مثل من وُصفت بالحبلِ من مسدِ[3]

سُحقاً وبُعداً لهم لا دَرَّ دَرّهُم — إلاّ بنقلٍ ونسخِ مُلبسِ الجلَد

إلى الكرور إلى الرجعة أنفسهم — في كل تصويرها في الأزمن العُهَدِ[4]

ثم القصاص وأخذٌ بالحقوق كما — جاء الكتاب به من مُمدد المدد

فثم قرت عيونٌ بالذي لَقيت — مما أُعِدّ لها من خير ما وعد

وثم تعمى عيونٌ بالذي لقيت — من سوء أعمالها بالرّكس والهمدِ

عدلاً من الله لا جوراً فحسبكم — يا شيعةَ الحق ما ترون من سدد

❀ ❀ ❀

---

(١) في الأسماء غالية أي غلاة. غالية أخلاط من الطيب.

(٢) في النسخة A قد رأوا

(٣) هذا البيت إشارة إلى الآية الكريمة. **﴿لا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثاً﴾** والآية. **﴿في جيدها حبل من مسد﴾** المسد: ٥.

(٤) الكرور الرجوع والإعادة إشارة إلى الكرات والرجعات وتبديل الأجساد في بدنها والمعاد. وفي كتاب [الهفت الشريف] المنسوب للامام جعفر الصادق ﷺ أن الإنسان يكر سبع كرات في سبع أبدان. وفي الخطبة التنطجية لأمير المؤمنين علي ﷺ قال «وايم الله لقد كررتم كرات وكم بين كرة وكرة من آيات».

جاء في كتاب [الهفت الشريف] إن عدد كرات المؤمن/ ٢١/ كرة مقدار الكرة ١٠٧٧ سنة

في النسخة A الرجعات والرجعة من الرجوع فعل الشيء ثانية. ومصيره إلى حال كان عليها

وله قدس الله روحه

إن يوم الغدير يوم السرور ... بيّن الله فيه فضل الغديرِ[1]
وحبا خُم بالجلالة والتفـ ... ـضيل والتحفة التي في الحبورِ[2]
وبالأفضال والتزايد في الأنـ ... ـعام فخرٌ يجوزُ كلّ الفخورِ
يوم نادىٰ محمدٌ في جميع الـ ... ـخلقِ إذ قال مُفصِحَ التخبيرِ
قائلاً للجميعِ من فوق دوحٍ ... جمعوه لأمره المقدورِ
وهو الأول القديم هو الـ ... آخر هو باطن بغير حُضُورِ[3]

---

(١) يوم الغدير هو غدير خم وهو بقرب موضع يسمى رابغ وهناك حط الرسول ﷺ الرحال وجمع أكابر صحابته وأمير المؤمنين إلى يمينه وخطب فيهم فقال: «من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وأحبب من أحبه، وابغض من أبغضه، وانصر من نصره، وأعن من أعانه، واخذل من خذله، وأدر الحق من حيث دار» وكان ذلك اليوم السعيد هو الثامن عشر من ذي الحجة وقد اتخذه محبو أمير المؤمنين وشيعته يوم عيد وبركة من كل عام.

(٢) حبا ما حوله حماه ومنعه. الحبور السرور الذي يظهر في الوجه أثره، فهو أشد السرور

(٣) الأول: قبل كل شيء بلا انتهاء. والآخر بعد فناء كل شيء بلا انتهاء. فهو الكائن لم يزل والباقي لا يزال والظاهر الغالب العالي على كل شيء فكل شيء دونه، والباطن العالم بكل شيء فلا أحد أعلم منه. وفي المدرسة العرفانية أن الوجود دائر على ظاهر وباطن فعبر عنهما بالأول والآخر الأول، النزول من الحضرة الأحدية إلى حضرة الكثرة الخلقية، والآخر هو العروج تدريجاً إلى ما نزل منه.

القديم عبارة عما ليس قبله زماناً شيء. وقد يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من الغير. وقد يطلق أيضاً على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم والقديم هو الموصوف بالقدم في

وهو الظاهر الذي لم يغب قط ... عن العارف العليم الخبيرِ

وهو المحيي المميتُ هو البا ... عث الوارث المكرُّ الكرور

وهو الراحم المخلد في الجنا ... ت ملقي عدوه في السعيرِ[1]

قال بلغ عنّي عبادي أني ... أنا مولاهُمُ وخيرُ نصير

فتخوفتُ منكمُ أن تضلوا ... وتتوهوا في غُمرة التحيير

فأتتني حماية آية التبلـ ... ـيغِ أن بلغن بصوت جهيرِ[2]

ولئن لم تبلغن فما بلغـ ... ـتَ وحياً وأنت غير نذير

فلك السلْمُ والأمان من النا ... سِ وأنت المعصومُ من محذورِ

فكشفت الغطاء طوعاً لدينٍ ... مظهراً كنه ذاته المستورِ

وتجلى لكم لكيما يريكمْ ... قدرة القادر العلي الكبيرِ[3]

وسمعتم ما قلت فيه من الحـ ... ـقِّ فأنفرتمُ بشرٍّ نفور

وصددتم عنه ولم تستجيبوا ... وتعرضتمُ لإفكٍ وزورِ[4]

ثم قلتم قد قال من كنت مولا ... ه فهذا مولاه غير نكيرِ

فبقيتم في النسخ مسخاً ونقلاً ... دائرين في اللّبس والتكرير

أبداً أو ترون رجعتنا الزهـ ... ـراءَ قد أقبلت بكل سرور

فهناك القصاص والأخذ بالحـ ... ـقِّ فمن فائزٍ إلى مدحورِ[5]

---

* حقيقة شرط المبالغة فإنه يعم الوجود والعدم وما لا أول له وما له أول ويوصف به ذات الله تعالى.

(١) السعير النار ولهيبها.

(٢) المقصود بآية التبليغ الآية الكريمة: ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس﴾ المائدة: ٦٧.
نقل الجمهور أنها نزلت في بيان فضل علي ؑ يوم الغدير. الحديث موجه إلى ناكري هذا الحديث وتذكيرهم بما ينتظرهم يوم الحساب.

(٣) تجلى: أي ظهر جلياً بلا استتار.

(٤) الافك: الكذب، والزور: الكذب.

(٥) في النسخة A إلى المدحوري، القصاص: العقاب أي أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل. مدحور من دحر طرد وأبعد.

ثــم الأمــلاك بــعــد ذلــك ضــلّــوا وثـوَوْا فـي الـحـضـيـض والـتـقـصـيـرِ
فـبلاهـم بـالـتعس والنكس سـخطاً ممـسـخـيـن ضـفـادعـاً فـي الـبـحـورِ
فـي بـحـار الـهـواء حـطـوا حـطـيـطـاً فــي هَــطـيــلٍ وســائــلٍ ومـطـيـرِ
وهــم يــنــزلــون فــي كــل يــومٍ فــي مــسـيـلٍ وهــاطـلٍ وقـطـيـرِ
ويـنـقُّـون فـوق ظـهـرِ بـلاد الـلـه إلـف الـتـسـبـيـحِ والـتـكـبـيـرِ[1]
كـل هـذا بـجـحـدهـم مَـظـهـر الـعـجـ ـز وهــو قــدرة بــغــيــر حُـضُــورِ
لـزنـيـم وتَـبْـعـه الـرجـس زفـيـر والــذي كــان فـيــه مــن تـجـريـرِ[2]
بـرشـاءٍ مـن شـعـر أسـود مـع الـكـلـ ـبِ وزبــر الــمـخــوف الـمـذعـور
والــذي كــان قـنـفـذٌ يـوم حـرق الــ ـدار أبــداه مــع كـنـودٍ كـفـورِ[3]
مــن ســقــوط وضــرب ســوْطٍ ونـشـر الـقـرْط مـن فـاطـم بـأمـر الـفـجـورِ
بـل بـتـقـديـر صـاحـب الـقـدرة الـعـظـ ـمىٰ أراكـم شـبـهـاً لـذاك الـبـهـيـر
مـثـل موسىٰ الـكـلـيـم مـع سـحـر فـرعـو ن عـنـد الـتـخـيـيـل بـالـمـنـظـورِ
كـان بـطـلاً مـن سـحـرهـم قـصَّـهُ الله ونــاجــىٰ بــه كـنـفـخـة صـورِ[4]

---

(١) التسبيح: صلَّى وقال سبحان الله. التكبير: قال الله أكبر

(٢) في نسخة A لزنيم وبيعه الرجس زفراً والزنيم الدعيّ واللئيم المعروف بلؤمه

(٣) في هذا البيت إشارة إلى ما فعله أبو بكر وعمر بن الخطاب عندما ذهبا إلى بيت علي عليه السلام لأخذ البيعة منه وعندما رفضت السيدة فاطمة عليها السلام دخولهم بيتها غضب عمر وأمر أناساً حوله فحملوا حطباً وحمل معهم فجعلوه حول منزل أمير المؤمنين عليه السلام وفيه علي وفاطمة وابناهما عليهم السلام ثم نادى عمر حتى أسمع علياً عليه السلام والله لتخرجن ولتبايعن خليفة رسول الله أو لأضرمن عليك بيتك ناراً وقال لغلامه قنفذ: إن خرج وإلا فاقتحم عليه، فإن امتنع فأضرم عليهم بيتهم ناراً. فانطلق قنفذ فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وبادر علي إلى سيفه ليأخذه فسبقوه إليه. فكثروا عليه فضبطوه وألقوا في عنقه حبلاً أسود، وحالت فاطمة عليها السلام بين زوجها وبينهم عند باب البيت فضربها قنفذ بالسوط على عضدها وألجأها إلى عضادة بيتها فدفعها فكسر ضلعاً من جنبها وألقت جنيناً من بطنها وسقط قرطها.

(٤) في النسخة A من سحره.

وكذا قال في المسيح وقد قا ... لوا قتلناه عنوة بالذكور[1]
وشهرناه فوق جذع صليب ... جلّ صلباً لشاهرٍ مشهورِ
فأتانا وحيٌّ من الله أن شبـ ... ـهَ عيسى لهم كشبه خطيرِ
قام شبهاً ممثّلاً ليريهم ... إنما الشبهُ كان غير البشيرِ
دلّهم أن ذلك القتل والصلـ ... ـب محيطٌ بالقاتل المقهورِ
ليُري الخلق عجزه إنه القد ... رة عدلاً عند انعكاسِ الأمورِ
فتأمل يا ذا الأناة كلامي ... واستمع ويكَ ما يبوحُ ضميري
وافحصن وابحثن وقلّب شعري ... لترى الدرّ في عقود النحورِ
وترى النور في التراكيب قد شبـ ... ـبَ بنظم كاللؤلؤِ المنثورِ[2]
في رياض اللجين والتبر والعقـ ... ـيانِ قد فُصّلت بنظم شُذورِي[3]
كلّ هذا علمٌ وفقهٌ وفهمٌ ... وروايــــاتُ راوِي نــــحــــريــــر
راوي الحق في الغُلوّ إلى الله ... لا عَن أضدادهِ وأهل الثبورِ[4]
سَلْسليٌّ مقدسٍ بَهْمَنيٌّ ... نصروِي يحب نمر النمورِ[5]
جَنْبلانيُّكم سَليلُ خصيبٍ ... عبدِ عبدٍ لثاني عشر بُدورِ[6]
قد غذاه أبوه من باطن البا ... طنِ من شرحِ صاحبِ التفسيرِ
فتسامىٰ إلى الحجابِ حجاب الـ ... ـه حتىٰ رسىٰ ببحرِ الصّدورِ[7]

---

(١) في النسخة A عنوة في الزبور والذكور جمع ذكر وهو السيف.

(٢) التراكيب: جعل الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد.

(٣) اللجين: الفضة. التبر الذهب غير المضروب. الشذور قطع من الذهب تلقط من معدنه بدون إذابة الحجارة أو خرز يفصل به بين الجواهر في النظم.

(٤) الثبور: الهلاك والويل والإهلاك والخسران.

(٥) سلسلي نسبة إلى سلسل أي سلمان الفارسي (ره). بهمني نسبة إلى بهمن بن منوشهر من ملوك الفرس تنسب إليه البهمنية. نصروي نسبة إلى محمد بن نصير

(٦) المقصود بجنبلانيكم عبد الله بن محمد الجنان. والجنبلاني نسبة إلى جنبلا وهي بلدة صغيرة بين واسط والكوفة.

(٧) الحجاب لغة كل ما يستر المطلوب ويمنع من الوصول إليه. والحجاب عند الصوفية هو =

فاستقا من رحيقه سَلْسليا — فسقاه المُحقّ سقي المميري[1]
وتَألّى ليسقينّ ذوي النقـ — صير سُمّ الذباح سقي النحير
ويرى كلّما يراهُ يقيناً — حاضراً شاهداً بغير حُضُورِ
ويقوم المحمودُ نجل خصيبٍ — في ذرىٰ القدسِ في المحلّ الأثير
قائلاً للذين تاهوا وضلوا — عن أبي شُبّرٍ ونور شبير[2]
إن هذا مُلكٌ عظيمٌ لدى اللـ — ـه فهل تملكون من قطمير[3]
فيقولون قد خسرنا وخبنا — بعتيقٍ وحُبْتر المغرورِ[4]
ربنا ردّهم وزدهم عذاباً — ونكالاً في اللّبس والتكرير[5]
فلقد ضَلّلا وضلاّ كثيراً — يوم جحد المحمودِ والمشكورِ
صاحب الفنجوين نور أبي طا — لبِ من حُبّه إلى المذخور[6]
ذاك مولىٰ الولاة حقاً ولا غيـ — ـره مُولىٰ في أوّل وأخيرِ

❀ ❀ ❀

= كل ما يقف في طريق رؤيتهم المباشرة للوجه الإلهي. والحجاب تعين من تعيينات الذات والحجاب هو الخلق. وحجاب الله هنا أمير المؤمنين علي عليه السلام

(١) الرحيق: صفوة الخمر التي ليس فيها غش.

(٢) أبو شبر هو أمير المؤمنين علي عليه السلام وشبر (الحسن) عليه السلام وشبير (الحسين) عليه السلام. قال سيدنا محمد صلى الله عليه وآله انا سميتهم بأسماء ولد هارون شبر وشبير ومشبر الذين تاهوا وضلوا كناية عن الذين جحدوا ولاية أمير المؤمنين علي عليه السلام

(٣) القطمير: شق النواة أو القشرة التي عليها، والقشرة الرقيقة بين النواة والثمرة

(٤) عتيق لقب الأول. وحبتر القاطع رحمه. والحبتر الثعلب والقصير المجتمع الخلق والمقصود به الثاني.

(٥) النكال والانكال القيود الثقال.

(٦) ذخر الشيء اختاره وخبأه لوقت الحاجة إليه وأعده لدنياه وآخرته.

وله نزّه الله شخصه (*)

يـــا أيــهـــا الأول الأخـــيـــرُ	يـا أيـهـا الـبـاطـن الـظـهـيـرُ (١)
يــــا أزلٌ فــــردٌ قــــديـــمٌ	ويـــا عــلـــيٌّ ويـــا كـــبـــيـــرُ (٢)
يـا فـاتـق الـفـتـق بـعـد رَتـقٍ	بـــأمـــره كـــرّة الـــكـــرورُ (٣)
مـــنـــفـــردٌ قـــبـــل كـــلّ شـــيءٍ	وقـــبـــل مـــا ظـــلـــمـــة ونـــورُ
وحـــكـــمـــه ســـابـــقٌ قـــديـــمٌ	مـــن قـــبـــل تـــكـــويـــنـــه الـــدُّهـــورُ
لـيـس لـه فـي الـورى عـديـلٌ	ولا شـــبـــيـــهٌ ولا نـــظـــيـــرُ (٤)
ولا مـــثـــيـــل ولا شـــريـــك	ولا مـــعـــيـــنٌ ولا وزيـــرُ
أنـــت رجـــائـــي وأنـــت عـــونـــي	مـــن كـــان ذا عـــالـــمٌ خـــبـــيـــر
حـــبـــوتـــه مـــنـــك بـــالـــعـــطـــايـــا	فـــهـــو لـــهـــا حـــامـــدٌ شـــكـــورُ

(*) في نسخة A وله اناله الله الرضى آمين.

(١) الأول والآخر والظاهر والباطن هو أمير المؤمنين كما جاء في خطبة البيان وفي غيرها من الخطب. وبهذا القول كلمته الشمس كما في [عيون المعجزات].

وهذا الأول بالأنوار والآخر بالأدوار والباطن بالأسرار والظاهر بالآثار. وعن الأول والآخر، راجع في ما سبق

(٢) الأزل ما لا بداية له في أوله كالقدم. والأزليات تتناول ذات الباري وصفاته الحقيقية الاعتبارية الأزلية. والقديم مر الحديث عنه، راجع في ما سبق.

(٣) الرتق هو اتحاد الشيء واجتماعه. والفتق افتراقه.

(٤) الورى: الخلق.

يا رب بالحجب والأسامي وبابك المشرق المنير[1]
فرّج وينسّرْ وجد بعفوٍ لعبدك البائس الفقيرْ

⊛ ⊛ ⊛

(١) الحجاب هنا الأسماء والصفات التي احتجب بها الله سبحانه وتعالى عن خلقه والأسامي والأسماء جمع اسم المقصود به هنا المعلم بالأسماء الإلهية. والباب كناية عن أمير المؤمنين علي عليه السلام. قال سيدنا محمد ﷺ أنا مدينة العلم وعلي بابها

وله أعلى الله درجته(*)

عجيبٌ من أمور بني ... رسول الله أرقني

وأعجب منه ما بقرت ... خفيّ بيانه فطني[1]

من الأزل القديم الفر ... د صاحب برهة الزمن

وصفتُ مدحتُ فاستمعوا ... مقالةَ عالم لسِن[2]

مقالة عالم نطقت ... عزائمه عن اللَّقن

عن الهادي عن المهدي ... عنِ المرضيّ للسُّنن

عن المأمول للخيرا ... تِ والبركاتِ واليُمنِ

فقد جولت في كنه الـ ... غيوب بأصغريْ بدني

وقد غوّلت في الأسفا ... ر تغويل الفتى القرن[3]

وقد طوفت في الأجيا ... لِ والأرضين والحصن

وقد غصت البحار إلى ... قرار الأرض في سفن

وقد أوريت ثوراً فو ... ق حوتٍ ثابت المتنِ[4]

(*) في النسخة A وله نضر الله وجهه آمين.

(١) البيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها والبيان الكشف والتوضيح

(٢) لسن. فصيح.

(٣) غاول مغاولة بادر في السير

(٤) هذا البيت إشارة إلى ما جاء في كتاب [التفسير] إن الله خلق الأرضين السبع والأرض السابعة على ملك يقال له ارياكيل وهو في صورة ثور له أربعون ألف قائمة وسبعمائة ألف قرن مشتبكة

وقـد شـاهـدت مـا جـمـعـت	طـبـاقُ الـسـبـع مـن مُـنـنِ
وقـد أبـصـرت مـا فـي الـدا	ر والأرضـيـن مـن مـحـن
لـمُـوسـى صـخـرة رسـخـت	بـكـفٌ مـكـوِّن الـكـونِ[1]
عـلـيـهـا الـحـوت يـحـمـلـهـا	قـويّ غـيـر مـا وهـنِ[2]
وطـرت بـنـاشِـريّ مـلـكٍ	كـروبـيٍّ إلـى وطـنـي
إلـى سـقـف الـسـمـاء لـكـيْ	أُنـعَّـمَ فـيـه مـع سـكـنـي
وقـد عـايـنـتَ مـا جـمـعـت	طـبـاقُ الأرض مـن كـونِ
وقـد سَـبـخـت تـحـت الـعـر	شِ مـع ديـكٍ يـجـاوبـنـي[3]
مُـنـافِـي شـديـدِ الـصـو	تِ خُـلـوِ الـصـعـق ذي رنـن
وقـد هـلـلـتُ آهـيّـا	شـراهـيًّـا بـلا فـتـن
وقـد كـبّـرتُ أدونـايَ	أصْـبـاؤوت مـع الـطَّـبـنِ[4]
مـع الـمـحـبُـوسِ بـالـتـفـويـضِ	نـورِ الـلَّـهِ فـي الـدُّجُـنِ[5]
وقـد قـدَّسْـتُ ألـيَّـا	وَمَـاد الـمَـاد فـي عَـلـنِ[6]

= إلى العرش وهو على صخرة من زمردة خضراء، والصخرة على جناحي حوت.

(١) لموسى صخرة. عليها الحوت. إشارة إلى الآية القرآنية الكريمة **﴿قال أرأيت إذ أوينا إلى الصخرة فاني نسيت الحوت. .﴾** الكهف. ٦٣

(٢) الوهن: التكسر والانحلال والضعف.

(٣) الديك، ديك العرش، وفي معجم الطبراني وتاريخ أصبهان عن النبي ﷺ أنه قال إن الله سبحانه ديكاً أبيض جناحاه موشيان بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ جناح بالمشرق وجناح بالمغرب ورأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء يؤذن في كل سحر فيسمع تلك الصيحة أهل السموات والأرض الا الثقلين الانس والجن فعند ذلك تجيبه ديوك الأرض فإذا دنا يوم القيامة يقول الله تعالى ضم جناحيك وغض صوتك فيعلم أهل السموات والأرض إلا الثقلين أن الساعة اقتربت (الدميري ـ حياة الحيوان الكبرى)

(٤) ادوناي صباؤوت كلمة عبرية تعني يا رب الجنود والطبن الجمع الكثير

(٥) الدجن: الظلمة.

(٦) اليا أي ايليا وهو أمير المؤمنين ﷺ. قال في إحدى خطبه أنا صفوة الجليل أنا ايليا الإنجيل

وقد ناديتُ في الأكوا ... رِ باسم الواحدِ اللّدنِ[1]
وقد أظهرتُ تلويحاً ... وتعريضاً لمُسْتَبِنِ[2]
وقد صرّحتُ بالمعنى ... لكُلٍّ مؤدَّب ذهِنِ
وقد سُيِّرتُ في الجنّا ... تِ مع مَلِكٍ يسيّرُني
يقالُ له أبو الغفرا ... نِ رضوانُ أبو الحسنِ
فأسكنني برحمته ... مساكنها ومتّعني
بحورٍ بين ولدانٍ ... حسانٍ ثم ألبَسني
من الخضر السنادس ما ... به في الخلق زينني
وفكّهني بفاكهةٍ ... ولحم الطيرِ أطعمني
وأسقاني من الأنها ... رِ ماءً ليس بالأسنِ[3]
وروّى أعظمي خمراً ... ومن عسلٍ ومن لبنِ
وصرتُ إلى جهنم كي ... أرى فيها ذوي اللّعنِ
وحولي عصبةٌ بعثت ... من الأملاكِ تحرسني
فما قصّرتُ أن وافيـ ... ـتُ مالكَ مُشْفيَ الحزنِ
فقلت له بحق العيـ ... ـنِ والميماتِ والنون[4]
بحق الجيم والفاءا ... تِ إنْ أمهَلْتُ أو ترني[5]
جهنم كلها جمعاً ... وَمَنْ فيها وتُوردني

---

(١) الأكوار: جمع كور. والكور بمعنى الدور. والدورة هي الحركة وإعادة الشيء إلى ما كان عليه. راجع في ما سبق

(٢) التلويح ضرب من الكتابة الكثيرة الوسائط. التعريض خلاف التصريح.

(٣) أسن الماء تغير طعمه ولونه وريحه.

(٤) بحق العين أي بحق أمير المؤمنين علي(ع). والميمات هم سيدنا محمدﷺ ومحمد بن الحنفية وهو من الحجب ومحمد بن الحسن المهدي المنتظر (عج). والنون من أسماء سيدنا محمدﷺ في القرآن.

(٥) الجيم جعفر الطيار. والفاءات هن فاطمة بنت أسد أم علي(ع) وفاطمة الزهراء وفاطمة بنت علي وفاطمة بنت الحسن وفاطمة بنت الحسين(ع).

مـن الأعـوان والأسبـا   ط والمسجون في السجن[1]
بـوادي السُّخـط بـرهُوتٍ   وَبَلْهُوتٍ وتامرني[2]
بجلد الجبتِ والطاغو   تِ من كَفَّيْ وتُحضرني[3]
حُمين الرِّجس والحمراءِ   والخَضراءِ في رسنِ
لأجلدِهُم بها جلداً   بِعدٌ رَدائدِ المُزن[4]
وَأبلغَ من عذابِهم   مَدى غِليّ ومُضطغني[5]
فإني مُدنفٌ كَمدٌ   عميدٌ قد تكَنّفني[6]
بَلاؤهُمُ وكُفرُهُمْ   وَمَا أجنُوا مِنَ الفِتَنِ[7]
ومن ظُلم ومن غُشم   ومن جَورٍ ومن إحَنِ[8]
ومن كُفرٍ وإشراكٍ   وإلحادٍ ومن مَرنِ
ومن شكٍ ومن جحدِ   وَمن مَينٍ وَمنْ أفَنِ[9]

---

(١) الأعوان: جمع عون وهو الظهير على الأمر والخادم السبط ولد الولد من البنت والأسباط هنا الأمم.

(٢) السخط ضد الرضى، والغضب. برهوت: واد في حضرموت عند مدينة اليمن تجتمع فيه أرواح الكفار.

(٣) الجبت والطاغوت قيل: هما صنمان كانا لقريش. وقيل: الجبت، الأصنام والطاغوت تراجمة الأصنام الذين كانوا يتكلمون بالكذب عنها. وقيل الجبت الساحر والطاغوت الكاهن. وقيل: الجبت إبليس والطاغوت أولياؤه وقيل: هما كل ما عبد من دون الله من حجر أو صورة أو شيطان.

(٤) جلد ضرب بالسوط ردائد خطأ والصحيح رذائذ من رذاذ والمزن المطر

(٥) الغل: الحقد. الضغن: الحقد.

(٦) المدنف الذي أثقله المرض. الكمد: الهم. العميد الذي هدّه العشق تكنفني: أحاطني

(٧) الفتن: جمع فتنة الضلال والاثم والكفر.

(٨) في النسخة A من خيني. أي خيانة. الغشم: الظلم. الجور: نقيض العدل وخلاف الاستقامة في الحكم الإحن: الحقد والغضب.

(٩) الشك: خلاف اليقين. وهو تردد الذهن بين أمرين على حد سواء. المين: الكذب الأفن: نقص العقل.

وَمن جبتٍ وَطاغوتٍ ورَجسٍ مرجسٍ هجنِ

وما عبدوه دون اللـهِ من صنمٍ ومن وَثنِ

وتركهم بجهلهم أميرَ النَّحلِ ذا المننِ[١]

قديم قديم لاهوتِ وعلةَ غامضٍ كمنِ[٢]

وكُنبةَ خفيٍّ مستور وعلَّةَ كامِنٍ مَكنِ

وأولَ بدوهِ البادي بَدِءَ البادِيء المُنبِني

وافعَل فاعلاً فعلاً فَعُولَ الفاعلِ اللَّدُنِ

ومُفسح رُوح رُوحِ الرُّو حِ والمُشقِي منَ المَعنِ

ومُضحِك كلِّ مسرورٍ تضاحَكَ عند مُستبنِ

وَمُبكي كل محزونٍ بكى من شدة الحزنِ

فيا لِلَّهِ يا لِلَّهِ أنفسُ مَعشرٍ سُدُنِ

توافَقَ رَأيهم جَمعاً فطاروا طيرةَ الحننِ

إلى وكرٍ بناهُ لهم أبوهم باني المُدُنِ

لِذي الجنَّاتِ في عَرفا ت عند البيتِ ذي الركنِ

بشاطِي وادي التقد يس جانِبِ طورنا اليُمنِ[٣]

فحلُّوا ثمّ في الملكو تِ في دَجنٍ ومُحتجنِ[٤]

---

(١) أمير النحل من أسماء أمير المؤمنين عليﷺ. ذا المنن أي الكثير العطاء.

(٢) يطلق القديم على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره. ويطلق أيضاً على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم. والقديم صفة من صفات الله تعالى. راجع في ما سبق.

واللاهوت الصورة النورانية والهيكل القدساني. ومن معاني اللاهوت أيضاً القدر من الحياة السارية في الأشياء.

٣) وادي التقديس هو وادي القدس في أورشليم حيث يشرف الكليم بالتكليم.

٤) دجن في المكان أقام فيه. واحتجن الشيء: احتوى عليه.

وقَرُّوا أغنياً بالله إذ وصلوا إلى الخدن
وفاز القوم إذ ركبُوا على فُلْكٍ لهم شحنِ[1]
وفاز فَتى خصيبٍ إذْ تناهى في سرى الظُعُن
وإذ سارت به هِمَمٌ وعزمٌ غيرُ ما وهنِ
وإذ نادىٰ به قدمٌ فَجاوبَهُ بلا وَسنِ[2]
وطار إليهِ مشتمراً وعاجَلَه بمُشْتَدنِ
وإذ قرَّ وفَحَّص في تبحُّرهِ عن السكنِ[3]
وإذ زَجَّت به بُرعٌ على عرجُونة السُفُنِ[4]
فأين ذوي التعمق في دقائق مذهبِ حسن
وأين ذوي البَصائر وال بلاغَة عن فتىٰ لقن
كأني آثرٌ حَسَناً مقيمٌ مُمنعُ البدنِ
نصيري فراتيٌّ يتيمٌ مشعلُ البدن[5]
من الأحبَارِ والرهبا نِ والزهاد والصُّون[6]
من الشُّرَّابِ والطُّرَّا ب والخلاَّعِ للرّسنِ
حجازيٌّ عراقيٌّ وشاميٌّ من اليمنِ
فلا يأتوا بشيءٍ من طرائفِ شعرهِ الرَّصنِ

---

(١) الفلك: السفينة.

(٢) الوسن: النعاس والوسن الحاجة.

(٣) في النسخة A تبحره عن الكين.

(٤) عرجونة السفن: سارية السفن.

(٥) نصيري نسبة إلى محمد بن نصير وفراتي لعلها نسبة إلى عمر بن الفرات فقد ورد ذكره أكثر من مرة.

(٦) الأحبار مختص بعلماء اليهود من ولد هارون. الرهبان جمع راهب وهو من تبتل لله واعتزل عن الناس إلى بعض الأديرة طلباً للعبادة. الزهاد: جمع زاهد والزهد بغض الدنيا والإعراض عنها. الصون من صان الشيء: حفظه.

فإن له أعاجيباً رَوَاهَا غيرَ مستكنِ
وقامَ بها عَلى عَمَدٍ لِيُسْمع كل ذي أذنِ
بحُبْتَرَ نَعْثَلٍ جَمْعاً وجندهما من اللُّكُن [(١)]
فمَن شَا أن يبلِّغَها سيركبُ أفضل السفن
ويحملُ زادَ رحلته ويشفي غِلّة الشجنِ [(٢)]

۞ ۞ ۞

) حبتر سبق ذكره. والنعثل الذكر من الضباع والشيخ الأحمق ويهودي كان بالمدينة ورجل لحياني كان يشبه به عثمان. وكان أعداء عثمان يسمونه نعثلاً.

وكان أول من سمى عثمان نعثلاً عائشة. وكانت تقول: اقتلوا نعثلاً فقد كفر قتل الله نعثلاً.

ولكن الرجل لكناً ولكانة ولكونة ولكنونة عيي وثقل لسانه أو كان لا يقيم العربية لعجمة لسانه.

فوق كلمة الشجن في النسخة A كلمة البدن بخط دقيق ناعم ولعلّها الأصح. والشجن: الحزن.

وله كَرَّم الله مثواه

بُـخـتُ بـسـري فـكـم تـسـبـونـي ... يـا عـصـبـة الـجِـبـتِ والـشـيـاطـيـن[1]

إنـي بـريءٌ مـن ديـنـكـمُ أبـداً ... وأخـلـصُ الـلـعـنِ ذاكـمُ ديـنـي

دِيـنِـي الـذي قـامَـت الـسـمـاءُ بـه ... حُـبُّ عَـلـيٍّ وآل يـاسـيـنِ[2]

وَبُـغـضُ قَـزمَـان والـدُّلاَم بـهِ ... أدِيـنُ رَبّـي وبُـغـضُ قـارُونِ[3]

وديـنـي الـرفـضُ لـلـطـغـاة وقـد ... صـدَّقـتُ عـن مـذهـبـي وقـانـونـي[4]

سـادتـي الـسـادة الـذيـن دُعُـوا ... فـي سـورةِ الـكـهـفِ بـالـمـاكـيـنِ

كـواكـبٌ سـبـعـةٌ وأربـعَـةٌ ... لَـهُـم هـلاَلٌ يَـلـوحُ بـالـصـيـنِ

جـنـودُه الـنـحـل مـن يـلُـمُّ بـهـم ... يُـتـحـف بـالـروْح والـريـاحـيـن[5]

شـربـت مـاء الـمـعـيـنِ مـنـه فَـمـا ... بـخـلـتُ مـن بـغـدِهِ بـمـاعُـون

---

(١) المقصود بعصبة الجبت والشياطين أعداء أمير المؤمنين علي ﷺ.

(٢) ياسين سيدنا محمد ﷺ. وآل ياسين آل محمد ﷺ.

(٣) قزمان ودلام رموز لأشخاص معروفين. قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وخسف به الأرض ببغيه. راجع قصته في سورة القصص.

(٤) المذهب الطريقة والأصل. القانون كلمة سريانية بمعنى المسطرة، ثم نقل إلى القضية الكلية من حيث يستخرج بها أحكام جزئيات المحكوم عليه فيها وتسمى تلك القضية أصلاً وقاعدة. وتلك الأحكام فروعاً

(٥) الريحان كل نبات طيب الرائحة. وقيل أيضاً: كل ما ينبت من بذره مما له شجر ولعينه رائحة مستلذة فهو ريحان.

غرائِباً مِن علومِ حيدرةٍ … لبثثتُ فيها عَلى المجانينِ[1]

أذعتُ أسرارَها إلى ثقةٍ … أُصفِيهِ محضَ الهوى ويُصفيني

حسبي بحبِ الوَصيِّ معترفاً … يومَ معادِي وذاك ينجيني

أقولُه صادقاً أمِنتُ بِهِ … حبُّ عليِّ الأعلىٰ يُعلّيني

وجُّهتُ وجهي إليهِ منحَرفاً … عن حُبِّ أضدادِه الملاعينِ

فوَّضتُ أمري في الدين متبعاً … والناسُ من جَهلهم يَلومُوني

جلَّ الذي خصني برحمتهِ … في بَدْوِ خَلقي ووقت تكويني

في الذرِّ ويوم الظلال أنطقني … مَع حِزبهِ السَّادةِ الميامينِ[2]

يَوم ذَرانا مِنْ نُورِهِ وَبَرىٰ … جميعَ هَذا الأنام مِنْ طينِ[3]

ثم برا ما براه مِن بَشرٍ … مِن حَمأ بَعدَ ذاكَ مَسْنونِ

مُسبِّحاً في الألىٰ لَهُ عَبدوا … مَا شاء من مُدَّةِ الأحَايينِ

ذاكَ الذي مَيَّزَتْ وَلايتُهُ … بَيْنَ نَجيبٍ وَبينَ مَلعُونِ[4]

إنَّ عَليًّا دَلَّتْ وَلايتُهُ … عَلى شَقيقِ النبيِّ هَارُونِ

رأىٰ شهاباً بِمَديَنٍ فَسَرىٰ … يَقبِسُ ناراً إلى فلسطينِ[5]

في لَيلةٍ غُيِّبَت كَواكبُهَا … بمستهلِّ الركامِ مهتونِ

---

(١) حيدرة الاسم الأول لأمير المؤمنين علي ﵇، سمته به أمه باسم ابيها أسد بن هاشم والحيدرة الأسد. وفي خطبة البيان قال أمير المؤمنين ﵇ أنا الظاهر علي حيدر الكرار

(٢) عالم الذر هو عالم الأرواح قبل أن تلبس الأجسام والظل والأظلة كناية عن الذرو الأول. انطقني مع حزبه. أي أخذ علينا العهد في الذرات وهو رمز رفيع علم قبل إنشاء ذراتهم.

(٣) في النسخة A يوم براهم

(٤) الولاية رأس الفرائض. والمقصود بها ولاية أمير المؤمنين علي ﵇ والأئمة من بعده فبالولاية يتم الدين وبها ينعقد اليقين وهي ميزان العباد يوم المعاد.

(٥) مدين بالشام على ساحل بحر القلزم بها البئر التي استقى منها موسى ﵇ لسائمة شعيب ومدين الذي سميت به البلدة هو مدين بن إبراهيم ﵇

خَتَّى عَلاَ الطّورَ فاسْتقلّ به / وفي ذُرىٰ الطورِ نور طاسين

بَدا لَهُ كالحِجَابِ حين بدا / بباطنِ ظاهرِ البراهين

دَلائِلٌ مِنْ علاه سيِّدنا / لاحت لموسىٰ بطُورِ سِينِين

وابنَةُ عِمران مريمٌ قُليتْ / من قومِها إذْ أتَوا بتهجينِ[1]

حين أتَتْ بالمسيحِ سَيِّدِنا / لما بدا ظاهراً لتبْيينِ[2]

أنطقه بالقِماطِ قَال لَهُم / إني عبدُ الإلَهِ ينجيني[3]

مَنْ رُوحُهُ جَلّ وهو أنشاني / يميتني إنْ يَشَأ ويُحييني

وقبل ما أنقذ المبيعَ مِن الـ / جُبِّ ببخسٍ من غير موزُونِ[4]

أرَاهُ بُرْهَانه فأنْقَذهُ / وَمَنّ لطفاً على ابنِ يامينِ[5]

وَلَم يَزَلْ سَيِّدي أبو حَسنٍ / تبدو بَدَايَاهُ غَير مَوْهُون

في كُلِّ عَصْرٍ تبدو دَلاَئِلُهُ / وكُلَّما كَرّةٍ وَمَا حِينِ

يا صَاحب النَّارِ هَلْ أخافُ شَقاً / وأنتَ رَبّيَ مِنْها تُنجّيني

بسِجنِ بغدادَ في طوابقها / بحُبِّ مَوْلاي قد يعادوني

فعُصبةٌ مِنهُم مقصِرةٌ / تَاهوا عن الحقِّ كالبراذينِ[6]

ذَاكَ ومُرْجيَّةٌ ونَاصِبةٌ / فيكَ بمحضِ الغُلوّ يرْمُوني[7]

---

(١) قليت: أبغضت.

(٢) في النسخة A لما أتى ظاهراً بتبيين

(٣) القماط الخرقة التي تلف على الصغير إذا شد في المهد.

(٤) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين﴾ يوسف: ٢٠.

(٥) البرهان إظهار صحة المعنى وإفساد نقيضه. والبرهان أيضاً الحجة القاطعة المفيدة للعلم

(٦) عصبة منهم جماعة منهم. البراذين الحمير.

(٧) المرجئة فرقة إسلامية تعتقدبأنه لا يمكن تعيين مصير الناس أولاً، ويجب تفويض ذلك إلى الله. وكان المرجئة يعتقدون بأن حكومة بني أمية بأمر الله، ولذلك فهي مشروعة وعقيدة هذه الفرقة بالنسبة إلى الإمام، خليفة رسول الله ﷺ، هي أنه بعد انتخاب الإمام بإجماع =

فـقـلـتُ إذ أكـثـرُوا بـجـهـلِـهـمُ عَـلـيَّ عَـذْلاً ألاَ فَـكِـيـدُوني
إنَّ وَلائـي وَمَـا أديـنُ بِـهِ عَـليٌّ الأعـلى وَصِـلْـتُ يـكـفـيـني [1]

⊛ ⊛ ⊛

= الأمة، فتجب إطاعته كلما قال شيئاً، واعتبار أمره واجباً. ولا يشترط المرجئة العصمة في الإمام.
أصبحت هذه الفرقة وسيلة لتوطيد الحكم الأموي. وكانت لهذه الفرقة كلمة نافذة ومنزلتها المتميزة طيلة العهد الأموي. فلما انقرض الأمويون فقد المرجئة مكانتهم واعتبارهم.
والنواصب هم من نازعوا علياً ﷺ في الإمامة ودعوا إلى مخالفته ونصبوا إماماً بإزائه غيره، فقد ناصب رسول الله لأنه نصب علياً وهذا نصب غيره وخذل علياً وترك نصرته وصار مع عدوه حزباً عليه.
يقصد الخصيبي بالمغالي هنا الذي يظهر شيئاً من سرائر القرآن الناطقة بفضل آل محمد ﷺ.

1) يكشف الخصيبي في هذا البيت عن عقيدته الدينية وهي ولاية أمير المؤمنين علي ﷺ. عن الباقر ﷺ قال: بني الإسلام على خمسة أشياء: على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية. قال زرارة: فقلت وأي شيء من ذلك أفضل؟ فقال: الولاية، لأنها مفتاحهن، والوالي هو الدليل عليهن.

وله شرّف اللّهُ مقامهُ(*)

يَا صَاحِبَ النُّونِ والسَّوَانِ ... وَصَاحِبِ العَيْنِ والعِيَانِ[1]

وَصَاحِبَ السَّبعةِ السَّوامِي ... وصَاحِبِ السَّبعةِ الدَّوانِ[2]

وَصَاحِبَ الذَّارِحِينَ أُسَّتْ ... وَصَاحِبِ الكَوْنِ وَالمَكَانِ

وَصَاحِبَ الأَمْرِ لاَ سِواهُ ... للأمرِ في كُلِّ مُسْتَعَانِ

وَصَاحِبَ المُبْدثاتِ رَبّاً ... وَصَاحِبِ الدَّهْرِ والزَّمَانِ[3]

وَمَن إِلَيْهِ وفي يَدَيْهِ ... مَعَاقِدُ العِزِّ في أَمَانِ

ومن تعالى وجلَّ عمَّا ... يقول فيه ذوو اللُّعانِ

منْ شنْبوين وحبْترين ... ونعثلين بني الزَّوانِ[4]

وحشدِ كَيْسيَّةٍ تغاوَتْ ... وقمشِ بقليَّةٍ مُهانِ[5]

(*) في النسخة A وله رفع الله درجته

(١) النون اللوح المحفوظ وفي خطبة البيان قال أمير المؤمنين عليه السلام عن نفسه أنا ن والقلم.

(٢) إشارة إلى المراتب السبعة العلوية والسبعة السفلية. راجع في ما سبق.

(٣) الدهر هو في الأصل اسم لمدة العالم من مبدأ وجوده إلى انقضائه. والدهر معرفاً الأبد والزمان هو عبارة عن امتداد موهوم غير قار الذات متصل الأجزاء يعني أي جزء يفرض في ذلك الامتداد لا يكون نهاية لطرف أو بداية لطرف آخر أو نهاية لهما على اختلاف الاعتبارات. والزمان عند أرسطو هو مقدار حركة الفلك الأعظم. والزمان من أقسام الأعراض وليس من الشخص.

(٤) بني الزوان أي أبناء الزنا.

(٥) كيسيّة بقصد الكيسانية وهم أصحاب المختار بن أبي عبيدة الثقفي. قالوا بإمامة محمد بن ـ

وَوَاقِفِيٌّ وَسُمَيْعِلِيٌّ وَبَنْجَوِيٌّ وأحمران[1]

وفَطحويٌّ وكلُّ هَذَا من دونِ دون المقصّران[2]

مُقَصِّرٌ لا يرى رشاداً لأنَّهُ شَرٌّ من نُعمانِي

مِنْ كُلِّ ضِدٍ وكُلِّ نِدٍّ رُدِّدَ في شخصٍ نَشْلُوانِ[3]

عبدك ابن الخَصِيبيّ يدعو باسمك المعَظَّم الكيان

بميم حاءٍ وميم دالِ يَا بَابي بانِياً لبانِي[4]

إسْمٌ لمعنىً إليه يَشْلُو أسماؤه كُلَّما أوانِ

يظهرُ في لُبْسِ شخصِ مَرْءٍ نوراً على نورٍ مستبانِ

فهو النبيّونَ غَيْرُ شَك والرُسلُ من غيرِ تُرْجُمانِ[5]

فتارةً آدمٌ وَنُوحٌ ثُمَّ إلى صالح اليماني

مِنْ بَعْدِ هود وَقَبل لوطَ ثُمَّ إبراهيمُ في أمانِ

ثُم شُعَيْبٌ وَبَعدُ موسَى ثُمَّ بعيسى وَذَا نيانِ

= الحنفية. وزعموا بأنه مقيم في جبل رضوى وأنه يخرج في عصبة من الملائكة فيملأها عدلاً البقلية فرقة من القرامطة كانوا نباتيين زعيمهم أبو حاتم قيل إنه حرم على أتباعه أكل القرع واللفت ومنعهم عن ذبح الحيوانات وأكل لحومها ولهذا دعوا بالبقلية.

(١) الواقفية يطلق على عدد من الإمام الذين لم يقبلوا بإمامة جعفر أخي الإمام العسكري ﷺ ولا إمامة الإمام المهدي ﷺ بعد وفاة الإمام العسكري ﷺ ووقفوا عند موسى وقالوا هو حي لم يمت ولم يقتل، وأنه يعود إليهم.
الاسماعيلة هي الفرقة المعروفة الذين ساقوا الإمامة إلى إسماعيل بن جعفر الصادق ﷺ والمقصود بالأحمران إسحاق الأحمر صاحب الفرقة المعروفة بالإسحاقية وأبو يعقوب الأحمر

(٢) الفطحوي هو من اتباع الفرقة الفطحية، فرقة من الإمامية اتباع عبد الله بن جعفر الملقب بالافطح لأنه كان أفطح الرأس نسبوا الإمامة إلى الصادق وادعوا فيه اللاهوت.

(٣) الضد: العدو، الند: النظير.

(٤) يقصد سيدنا محمد ﷺ لأن اسمه الشريف مركب من الحروف الميم والحاء والميم والدال.

(٥) في هذا البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى قول سيدنا محمد ﷺ يا علي كنت مع كل نبي باطناً ومعي ظاهراً. وقوله ﷺ إن الله بعث علياً مع كل نبي سراً ومعي جهراً.

ثم إلى هاشم المعالي ... ثم إلى أحمد المَعاني

ثم إلى غائب يُرجّى ... أوبتهُ كُلُّ شغشعاني[1]

مِنْ بَابكيٍّ وفارسيٍّ ... وكسْرَويٍّ وقيصراني[2]

وسَلْسَليٍّ وبَهمَنيٍّ ... وخسرويٍّ وخَسْرواني

مُوَحِّدٍ عَالِمٍ خبيرٍ ... يرْوِي روَايَات جَنْبلاني[3]

يَروي عُلوماً مُلخَّصاتٍ ... لا عَنْ فُلانٍ ولا فُلان

إلاّ سماعاً من المنادي ... يوم الأظلّة غَير وَان[4]

وغير ساه وغيرُ ناسٍ ... ما كانَ مَن ذاكَ البيان[5]

إذ قال ما قاله جِهاراً ... لِيُسْمِع الخلْقَ بامتِحان

ألستُ ربّاً لكُمْ فقالوا ... بلىٰ قَولاً باستكان

فَكانَ مَا كانَ من سُعُود ... ومِنْ نُحوسٍ ومِن هوان[6]

ففائزٌ في السَّمَاء يَزْهُو ... ومُمَسخٍ في أشرِّ عان

مِنْ جملٍ مُتْعبٍ وثورٍ ... وذِبْح مَعزىٰ وذبح ضان

ومن فُنون لخائنين ... يَقصر عَنْ وصفها لساني

فَخلِّ هذا وذا وهذا ... وانصُتْ إلى ثاني عشرياني

تلقاهُ حمْداً وهُو حميدٌ ... يَحْمُدُهُ كُلُّ نضرواني

تحمدهُ عندَ كُلِّ أمرٍ ... في مجمعِ الأمر فمَرْواني

---

(١) الغائب المرجىٰ هو المهدي المنتظر (عج).

(٢) كسروي نسبة إلى كسرى ملك الفرس وقيصراني نسبة إلى قيصر ملك الروم. معنى البيت أن جميع أجناس البشر تنتظر المهدي (عج).

(٣) الجنبلاني هو شيخ الخصيبي. راجع ما سبق.

(٤) الأظلة إن أول ما خلق الله النور الظلي ثم قسمه إلى أظلة. ثم خلق من تسبيح الأظلة الأشباح وجعلها أظلة. وإنما تسمت أظلة لأنها كانت أظلة في ظل نور الله ويوم الأظلة إشارة إلى بدء الخلق. راجع في ما سبق.

(٥) البيان إظهار المعنى للنفس كإظهار نقيضه. راجع ما سبق.

(٦) الهوان: المهانة والذل.

وَمِن فراتٍ وآل جَعْفٍ	وزينبيّ وشملواني[1]
وكابليٌّ وَرَشْدَويٌّ	وسفنويٌّ وَسلْسلان[2]
هَذا هو الحَقُّ يَا غُلاَتي	أقُولُهُ مُعْلِنَ البيان
أصْدَعُ بالحقِّ لا أبالي	من لامني فيه أو لحاني[3]
مِنكُم وَمن كُلِّ مَنْ بشعري	مَضَغْتُه مَضْغَ اللُّبان[4]
فهو يَغْوي أمَامَ شعْري	وخَائفٌ ما جنا جناني
مُرْتكسٌ شأنُهُم جَميعاً	عليهمُ التَّعْسُ لغنتانِ[5]
يَشْرَكُهُمْ فيهما خمَيْنٌ	والأوَّلانِ المُقَدَّمان
وَستَّةٌ بَعدهُم تليهمْ	في اللَّعْنِ مَا لاَح كَوْكَبان
وَمَا سَمَا طائرٌ فَأوْفى	وما دَعَى داعِيُ الأذان

❁ ❁ ❁

---

(١) يشير الخصيبي هنا إلى بعض الأسماء تلميحاً وهذه الأسماء هي فرات (عمر بن الفرات الكاتب) آل جعف (المفضل بن عمر وولده محمد وجابر بن يزيد الجعفي). زينبي (محمد ابن أبي زينب الكاهلي المعروف بابن أبي الخطاب) الشملواني (يحيى بن أم الطويل الثمالي).

(٢) كابلي (عبد الله بن غالب الكابلي المعروف بكنكر) رشدوي (رشيد الهجري) سفنوي (قيس بن ورقة الرياحي المعروف بسفينة) سلسلان (سلمان الفارسي وسلسل وسلسبيل)

(٣) يقصد الخصيبي بكلمة أصدع بالحق إظهار سرائر القرآن الناطقة بفضل آل محمد ﷺ.

(٤) اللبان الكندر مادة صمغية تمضغ في الفم.

(٥) الركس: القذارة والنتن.

ولهُ قَدّس اللّهُ رُوْحَه(*)

يَا سرّ مرَّى لقد أَصْبَحْت لي سكَنا | لمّا سَكَنْكِ إمَامَان لنا قطنا[1]
في أرض روضِهما في قُدْسِ دَارِهما | في شارع الرَّحْبِ قدْ حلاً ولَمْ يَبنا
فنورُ قبريهما فوْقَ السَّماء وفي | أقطار أرضٍ مُنيرٌ لِلَّذِي فطنا
إنَّ الأئمَّة نورُ اللّهِ مُشتهراً | في المُلكِ جَمْعاً لمن في باطنٍ كمَنا[2]
وَبَاطِنُ اللّه غيبٌ ليس يُدرِكُهُ | خَلقٌ ولا يتمنَّاهُ إذا أمِنَا
كما الرسول رسالاتٌ ظهرنَ به | مع النُّبوَّةِ إيْقَاناً ومُرْتكَنَا
وبَاطِنُ الاسْم نفْسٌ حذّرتْ وله | نَفْسُ التَّألُّهِ إيقاناً بِه يقنا
وَذَلك النُّورُ أشْخَاصٌ مفرقَةٌ | في أيّما صُورةٍ أبْصَرته حَسنَا[3]
لكِنَّه صَمَدٌ تعنو الوُجُوهُ لَهُ | والعينُ تُدرِكُ مِنْهُ قَدْرَ ما مَنَنَا

(*) في النسخة ٨. وله أناله الله الرضا

(١) سرّ مرّى هي مدينة سامراء. تقع على دورة من دورات دجلة تتجه نحو الجنوب الشرقي ما بين قريتي «كرخ فيروز» في الشمال و «المطيرة» في الجنوب الشرقي منها فيها رفات الإمامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام وفيها ولد الإمام الحجة المهدي صاحب الزمان واختفى في بيت من بيوتها. قطن في المكان: أقام فيه وتوطنه

(٢) لفهم المقصود من البيت نذكر ما جاء في كتاب [الواحدة] عن أبي حمزة الثمالي عن أبي جعفر عليه السلام قال: إن الله سبحانه تفردفي وحدانيته ثم تكلم بكلمة فصارت نوراً، ثم خلق من ذلك النور محمداً وعلياً، وعترته، ثم تكلم بكلمة فصارت روحاً وأسكنها ذلك الذر وأسكنه في أبداننا.

(٣) الصورة معناها ظهور الله للبشر كالبشر ليتعرفوا عليه ويأنسوا إليه ويعبدوه.

لا تَسْتَطِيعُ عُقُولُ الخَلقِ كلّهمُ ... إحاطةً بالذي ناسُوتُهُ سَكَنا

لأنه جَلَّ عن تَصْوِيرِ مُجتسدٍ ... وعَنْ ضرورةِ مُضطَرٍّ إذا جَرَنا

لكنها قدرةُ الإيجادِ خالقةٌ ... لَيستْ بمخلوقةٍ إن كُنتَ مُسْتَبِنا

والإسْمُ يَظهرُ بالباب المقيم لَهُ ... والبابُ لَيسَ لهُ يَظهرْ بِهِ الأسِنا[1]

والعالمانِ فما يَزدادُ واحدُهَا ... على مَحلّةِ شيءٍ أينَ مَا مكنَا

وليس يرقى من الترتيبِ رُتبتَهُ ... إلى سِوَاها تعالى اللّهُ فاطِرُنا[2]

ولوْ تَجَاوَزَتِ الأشخاصُ رُتبَتَها ... لَقدْ تَسَامَتْ إلى بارئِهَا سُنَنَا

هَذا الغُلُوُّ إلى التّوحيدِ يَعرفُهُ ... من كان مُستَبصِراً طَبّاً بِهِ طَبِنا

والوجهُ أن يعرف الإنسان مذهبهُ ... وأن يكون خبيراً عالماً لَقِنا

وأنْ يقيمَ صَلاةَ الحقِّ مُجتَهِداً ... يقيمُ أشخَاصَهَا في حَقِّها يَقِنا[3]

لا أن يقول بأشخاصٍ مُؤخَّرةٍ ... يُريدُ تقديمها جَهلاً ومُغْتَبَنَا

وأن يُقال لَهُ حَقاً تَحيَّر في ... كلامِهِ مُظهِراً في لفظِهِ لَكَنا

يَقُولُ هذا الّذي قال الرُّواةُ لنا ... إفْكاً وَزُوراً وبُهتاناً بِهِ مهُنَا[4]

فَلَوْ تعلَّم مِنْ عَلاَّمةٍ فهم ... حَقَائِقَ الدِّين لم تَلْقَ به وَهَنَا

ولا تطلُّبَ دينٍ لا صَلاةَ لَهُ ... ولا صِيَاماً ولا فَرْضاً ولا سُنَنَا

ولا زكاةً ولا حجّاً ولا عملاً ... وَلاَ تَعبَّد شَيطاناً له وثنا

يُحِلُّ ما حَرَّمَ المَوْلى ليترُكَ مَنْ ... يُطيعُه في عذاب اللّهِ قَدْ لُعِنا

وَلَيسَ شيءٌ سوى إثباتِ حُجَّتِهِ ... حُبُّ الإباحةِ إطمَاعاً بِهِ قرنا

---

(١) الاسم هو المعنى المحمول على الذات وهو المخلوق الأول وقد بينا المقصود منها في أكثر من مكان.

(٢) الرتبة: المنزلة. فاطرنا: فطر الله الخلق خلقهم وابتلاهم.

(٣) في الباطن والرمز الصلوات الخمس هم السادة الخمسة رسول الله ﷺ وفاطمة (فاطر) والحسن والحسين وعلي ﷺ.

٤) الافك: الكذب. البهتان الكذب الذي يبهت المكذوب عليه وقد يستعمل في الفعل الباطل وبمعنى الظلم.

فِي الرَّجعةِ الكرَّةِ الزَّهراء نَعْرِفُهُ ... وفِي الجِنان بما ذو العرْشِ بصَّرَنا[1]

لا أن يُعجِّل ما خلْفٌ مُعَجَّلَةٌ ... ولو صَبَرْنَا لكانَ الصَّبْرُ يَنْفعُنا

حَتَّى يَقُولَ بِتَعْجِيل الذي نَطقَتْ ... أُمُّ الكِتَاب بنا الدُّنيا فقدْ ابنا

ولَيْس حُلٌّ لِخلْقٍ تركُ ظاهره ... حتَّى يكون عليماً بالَّذي بَطِنا[2]

فإنْ يَقولُوا عَرَفْنَا حَسْبُنَا وَلنا ... تَرْكُ التعبُّدِ إطلاقاً وذاك لَنا

فَذاك وَاللَّهِ شيءٌ لا يصحُّ وَلا ... جَاءَ الكِتَابُ بهِ والصِّدْقُ بُغْيَتُنا[3]

ولا أمرنا بغير الاجْتهادِ وأنْ ... تَكُونَ أعْمالُنا لِلَّهِ طاقتُنَا[4]

فإنْ عَصَيْنَا فَنحن الأخسرونَ بِهِ ... وإن أطَعْنَا فَفَضْلُ اللَّهِ يشْمِلُنا

إذا أنبنا وَتُبْنا مِنْ مُخالَفَةٍ ... وَمِن عُدُوْلٍ إلىٰ مَا مِنْهُ حَذَّرنا[5]

مِنْ طَاعةِ الرجس إبْلِيسَ وشِيعَته ... ومَنْ تَزيّا بِزَيٍّ لا يَلِيقُ بِنا[6]

لأنَّ لَيْسَ لِمَن والىٰ أئمتَهُ ... أنْ يَأتِ شَيْئاً نَهَوْهُ عَنهُ إنْ فُتِنا

فإن تَعَدَّ ولم يسْمَعْ لأمْرِهِمُ ... فَالنَّسْخُ والفَسْخُ يَبقىٰ فِيْه مُرْتَهَنا[7]

وَالمسْخُ والوسْخُ مَقرُونٌ بهِ أبَداً ... والرَّسْخُ غايتُهُ إن يَأمَنَ الأمَنا

نعُوذ باللَّهِ مَوْلاَنَا وَسيِّدنا ... مِنْ أنْ يَمُنَّ عَلَيْنا ثُمَّ يسْلُبنا

توحِيده بَعْدَ إقرارٍ بِمَعْرِفَةٍ ... جَازَتْ بنا درجَاتٍ مِنْهُ تَرْفَعُنا

---

(١) الرجعة أي الرجوع إلى الدنيا بعد الموت

(٢) في هذا البيت والأبيات التي تليه رد على القائلين بسقوط التكاليف الشرعية عنهم متى وصلوا إلى المعرفة. وهذا موقف بعض الصوفية.

(٣) البغية: ما ابتغي. والبغية الحاجة.

(٤) الاجتهاد: وهو بذل المجهود في إدراك المقصود ونيله وفي عرف الفقهاء هو استفراغ الفقيه الوسع، بحيث يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه، وذلك لتحصيل ظن بحكم شرعي.

(٥) الانابة: الرجوع عن كل شيء إلى الله. والتوبة الندم على الذنب والرجوع عن المعصية إلى الله تعالى.

(٦) الرجس: الشر والمستقذر أيضاً.

(٧) لقد مر معنا المقصود بالنسخ والمسخ والفسخ والرسخ راجع في ما سبق.

إلى حقيقة مَغناهُ وغايَتِهِ ... والإسْم والباب بابٌ مِنْهُ مَدْخَلُنا

إليْه حقًّا إلى البابِ المُقيمِ لَهُ ... في المَلْكِ والاسم مِنْهُ الباب سلْسَلُنا[1]

وَسَلْسَلٌ عنده مِثْلَ الَّذِي نَطقَتْ ... والنَّجْم للاسْمِ إذ أوحىٰ مُوَحِّدُنَا[2]

والأحدُ الفرْدُ إذ أبدى تَعَبُّدَهُ ... لاسمه طاعةً فِيْهِ تَفَقُّهنا

والعِلْمُ والفِقهُ من باب الحياةِ ومنْ ... أيتامِهِ ونَقيبِ نقب ألْكَنِنَا[3]

وَمِنْ نَجيب وَمُخْتَصٍّ ومُخْلِصِهِمْ ... والامْتِحانِ فَمنه جَلَّ مَغْنَمُنَا

هذي المراتِبُ سَبْعٌ عالم كَبُرَتْ ... في النُّور رُتْبتُهمْ مِنْ قبْل عَالمِنا

ونحن عَالمُنا في عَدِّ مَائةِ ألفٍ ... وَتِسْع عشر مِن الأملاك عُدَّتنا

وعُدَّةُ الخَمْسَةِ الآلاف نُوْرُهُمُ ... مِنْ نُورِ نُورهِمُ ذو العرش لَخَّصنا

وَالعالَم الأصغَرُ الأرضيُّ كُلُّهُمُ ... مَراتبٌ سَبْعَةٌ اللَّهُ رَتَّبنا

فَسَابقٌ وكروبيٌّ ورائحةٌ ... والقدسُ قُدُّوسُنَا مِنْهُ تقدُّسُنا

وَسَائِحٌ وَسَمِيعٌ ثُمَّ لاحِقُهُ ... اللَّهُ ألّفَنَا بالنُّورِ بَصَّرَنَا

فَمَنْ دعاهُم وَمَنْ صلَّى عَلَى أحَدٍ ... مِنَ النَّبيِّين حيَّانا وأتحفَنَا

لأننا نَحنُ هم من غيرِ معْرفَةٍ ... من المُصلِّينَ جَهْلاً وَيْلُ مُنكرِنا

---

(١) الباب هو من جملة التشكيلات الدينية الأساسية. والباب هو الرائض الرياضة الكبرى الكلية ليس وراءها غير الوصول بقوله: أنا مدينة العلم وعلي بابها. فدل على أنه المفتاح. وكان لكل إمام من الأئمة الاثني عشر باباً.

جاء في [الهفت الشريف] أنه إذا ارتقى المؤمنون في درجة الأبواب يصيروا ملائكة يرفع عنهم الأكل والشرب ويرتقون إلى السماء ويتزلون إلى الأرض على أي صورة شاءوا

٢) سلسل هو اسم سلمان الفارسي (ره) ذكر المحدث النوري في مقدمة [نفس الرحمن] إن أمير المؤمنين علي ﷺ سماه سلسل.

٣) سبق أن تحدث الخصيبي عن نفس الموضوع في أول قصائد الديوان، ومطلعها.

باب الهداية باب واحد أبدي

حيث ذكر مراتب العالم الكبير النوراني وهم الأبواب والأيتام والنقباء والنجباء والمختصين والمخلصين والممتحنين وعدد هؤلاء خمسة آلاف.

وعن مراتب العالم الصغير وهم المقربون والكروبيون والروحانيون والمقدسون والسائحون والمستمعون واللاحقون وعددهم مائة وتسعة عشر ألفاً. راجع في ما سبق.

والمرسلُونَ ومن نَبَّا وَقامَ بِهَا   إمامَةُ الحقّ سبْعُون من آدمِنا
إلى المرجَّىٰ إلى المهديِّ سيِّدِنا   إلى المُغيَّب عَنَّا عَزّ غائبُنا
من أن يَغيب عن الأطهارِ شيْعتهُ   الأ عنِ العُمي والصُّمِّ الّذين شنَا
ووَاحدٌ لاَ يُثنَّىٰ في العديْد وَلاَ   في المُلكِ جَمْعاً تَعالىٰ الله فاطِرُنا
فحسْبُكَ الله يا نجل الخصيْبِ فقدْ   فاضتْ بحارُكَ بالعلم الذي خُزنا
مِن كُنْه سرٍّ سَريرِ السِّرِّ مُقتَبِساً   مِن بَحْرِ سلسل بَحْر المَيم مقبَسُنا[1]
وَحَسْبُ من كُنتَ تَفْدِيه وترضعه   ثذيَ الغُلُوِّ إلى مولاكَ سيِّدُنا
مَوْلىٰ المَوالِي ومِن ذا الخَلْقِ قَاطِبَةً   نُرضِي وَنُسخِطُ فِيه مَنْ يُعانِدُنَا
فَنَادِ في الخَلْقِ وانْشَطْ لَقلَقاً رَهَفاً   وَانطِقْ فما زلْتَ فِيْه ناطِقاً لَسِنا
بِكُلِّ مُسْتَصْعَبٍ بَاحَ الضَّمِيرُ بِهِ   طَوْعاً وَكَرْهاً وَإمْرَاناً لِمَنْ مرنا[2]
عَنِ الغُلُوِّ فَديتُ القائِلِينَ بِهِ   وَلَعْنَةُ اللَّهِ تُخزِي من يقَصِّرُنا[3]
مِنَ المقصِّرةِ الأضدادِ وَيْلَهُمُ   كَفَاهُم نقصُهمْ فيمن يُنَاقِصُنَا[4]
وَنَحْنُ نفضلُهُم فضل الضِّياء عَلى   سذُلِ الظَّلام بِمَا ذو العرشِ فَضَّلَنَا[5]
فَالحمدُ لِلَّهِ شُكْراً دَائماً أبداً   هذا بِفَضْلِ أبي الأنوار حَيدرنا

⊛ ⊛ ⊛

---

(١) في النسخة A من كنه علم.
في هذا البيت إشارة إلى أنه تلقى علوم الأصفياء عن سلمان الفارسي (ره) التي استقاها بدوره عن سيدنا محمد ﷺ. فالمعروف أن سلمان (ره) باب الله في الأرض ومستودع أسرار السادة الميامين. وكان باب الوصي ﷺ وطريق حجة الله المرتضى وأمين الله فيما استودعه من علوم الأصفياء فسلمان كان حاملاً أسرار آل محمد ﷺ.

(٢) غاية عرفان العارفين الوصول إلى محمد وعلي بحقيقة معرفتهم، أو بمعرفة حقيقتهم. من هذا المقام عنوا بقولهم أمرنا صعب مستصعب.

(٣) لقد بينا المقصود من الغلو عند الخصيبي راجع في ما سبق.

(٤) الأضداد الأعداء ويقصد بهم النواصب وقد أكثر الخصيبي من ذكرهم.

(٥) في النسخة A بما ذو العرش أبصرنا.

وله كَرّمَ الله مَثواهُ(*)

طُوسُ يـا طُوسُ لا عَـدِمْنَـاكَ طُوْسـا ... يَـا مَحِلَّ الرضـىٰ عَلِيّ بـنِ مُوْسـىٰ[1]

طِـبْـتِ مِـنْ دُوْنِ أرْضِ كُـلِّ خـراسـا ... ن مَـقَـامـاً مُـعَـظَّـمـاً مَـحْـرُوسـا

ارْتَـضَـاك الإمـامُ رَوْضَـةَ نُـوْرٍ ... وَمَـحـلاً وَمَـعْـرَجـاً مـأنُـوْسَـا

فـيك غـابَ الإمَـام مُذْ غَـابَ عَـنَّـا ... فَـرَأيْـنَـا الـنَّـهَـار لَـيْـلاً دمُـوْسَـا[2]

لَـمْ يَـغِـبْ غَـيْـرَ أنَّـنَـا نَـحْـنُ غِـبْـنَـا ... وَحُـجِـبـنـا عَـنْـهُ فَـصِـرْنـا طـمُـوْسـا

مـثـل مَـا تُـحْـجَـبُ الـسَّـمـاءُ بـدُجْـنٍ ... وبِـلَـيْـلٍ لاَ تَـسْـتَـبِـيـنُ الـشُّـمُـوْسـا

وهُـمـا بَـاقِـيـان مـا بَـقـي الـدَّهْـ ... ـرُ فـكـيـف الـذي يـأسّ الأسُـوْسـا[3]

فـأتـاحَ الـمـهَـيْـمِـنُ الـصَّـمَـدُ الـفَـرْ ... دُ لـنـا نُـور نُـوره تَـجْـنِـيـسـا

فـأتـانـا بـالـمـبـهـرات وبـالآيَـا ... ت حـتَّـى لَـهُ ظَـلَـلْـنَـا هُـمُـوْسـا

وتـجـلَّـى لَـنـا مـحـمَّـدٌ مَـوْلا ... نَـا أبُـوْ جَـعْـفَـرٍ فَـأحْـيَـا الـوجَـيْـسـا

فـاسْـتَـنَـارَتْ بِـهِ الـسَّـمـواتُ والأر ... ضُ ومَـا بَـيْـنَـهُـنَّ نـوراً قـبُـوسـا

(*) في نسخة A وله على شخصه آمين.

(1) طوس حاضرة ايالة خراسان، ومن أمهات بلاد إيران. وهي من المدن المقدسة اسمها القديم سناباد. واسمها اليوم مشهد لوجود مشهد الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام ثامن أئمة أهل البيت فيها

(2) دموساً: أي دامس شديد الظلمة.

(3) الأس والأساس أصل البناء وقاعدته. وأصل كل شيء. وينسب للإمام الرضا عليه السلام كتاباً باسم الأسوس.

وَاسْتَهَلَّ الرَّشَادُ والدِّينُ والرُّشْـ ... ـدُ وأبانَ الهدىٰ فأنباهُ سُوسا

وَتَجلَّىٰ مِنْ بَعدِهِ صاحب العسـ ... ـكرِ نُوراً أضاءَ مِنْهُ الأنيسا[1]

وَتَجَلَّىٰ نورٌ عَظِيمٌ جَلِيلٌ ... حَسَنُ الخيرِ صِبْغَةً مَغْمُوسا

مِنْهُ في عهده كمثلِ الذي كا ... نَ قَدِيماً في قُدْسِهِ مخرُوسا

وَكذا النور ثَاني العَشر الأطـ ... ـهَارِ إذ قام بادِياً مَخْنُوسا[2]

باطِناً ظاهراً صَمُوتاً نطوقاً ... غائباً حاضراً كنُوساً خَنُوسا[3]

مِثلَ مَا كانَ أحْمَدٌ وَعَلِيٌّ ... وَشُبَيْرٌ وَشُبَّرٌ قُدُّوسا[4]

وعليٌّ وَبَاقِرُ العلْمِ مِنهُمْ ... وَكَذا جَعْفَرٌ مِنْ بعْدُ مُوسىٰ[5]

ذاك هـذا وَذَاكَ ذاكَ وَلَا فَـرْ ... ـق كما كانَ لم يَزَلْ قدُّوسا[6]

فبِهذا فحسبُ نَجْلٍ خَصِيبٍ ... وَكَفَاهُ بِهِ لَهُ نامُوسا

لَمْ يُرِدْ غيره وَلَمْ يَدَعْ شَيْئاً ... دُونه متعَباً ولا مَنْكُوسا[7]

إمْتِنَاناً لذي الجَلال عَلَيْه ... لا يرىٰ بَعْدَه من الله بُوسا

وَكَذا كُلُّ شيعة الثاني الأعـ ... ـشرُ يسقيهمُ رَحِيقاً كؤوسا

ويُهنِّيهمُ نَعِيماً مُقِيماً ... وسُعُوداً تَعُمُّهُم لا نحوسا

❀ ❀ ❀

---

(١) صاحب العسكر كناية عن الإمام الحسن العسكري عليه السلام

(٢) ثاني عشر الأطهار أي الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن المهدي (عج)

(٣) يقصد بعبارة كنوساً خنوساً أي يظهر ويختفي.

(٤) أحمد من أسماء سيدنا محمد صلى الله عليه وآله شبر وشبير الحسن والحسين عليهما السلام.

(٥) وعلي هو علي زين العابدين عليه السلام باقر العلم هو محمد بن علي الباقر عليه السلام جعفر هو الإمام جعفر الصادق عليه السلام وموسى هو موسى الكاظم عليه السلام

(٦) هذا البيت إشارة إلى قول أمير المؤمنين عليه السلام لسلمان وأبي ذر (ره) كما في [بصائر الأنوار]: لأنا كلنا واحد، أولنا محمد، وأوسطنا محمد، وآخرنا محمد، وكلنا محمد فلا تفرقوا بيننا وفي قول آخر: يا سلمان أنا والهداة من أهل بيتي سر الله المكنون كلنا واحد وأمرنا واحد وسرنا واحد فلا تفرقوا فينا فتهلكوا

(٧) المنكوس: المقلوب على رأسه.

وَلهُ نَوّر اللّهُ وَجهَهُ[*]

اللّـه أكبَـر قَـدْ دنـا الـفَـتْـحُ	وبـدا الـضِّـيَـاءُ وأسْـفَـرَ الـصُّـبْـحُ
وتـجلّـت الأنـوارُ بَـعْـدَ دُجُـونِـهَـا	وتـسـامـتِ الـدَّرجـاتُ والـصَّـرحُ[1]
وَتضاحَكَ البدْرُ المُنِيْرُ وقهقَهتْ	شـمْـسُ الـنَّـهـارِ وَكُـبِّـرَ الـمـدْحُ
وَتَـوالـتِ الـبَـرَكـاتُ مِـنْ أبـوابِـهَـا	وتَـوالـتِ الـخَـيْـرَاتُ والـسَّـجْـحُ[2]
وأتـى الـيَـقِـيـنُ وَحَـقَ وَعْـدٌ مُـنْـجَـزٌ	وَتَـدانـت الأيَّـامُ والـنّـجْـحُ[3]
وَتَحَصْحَصَ الحقُّ المنِيْرُ وَأعْلَنَتْ	أسْـرَارُهُ وَتَـهـلَّـلَ الـوَضْـحُ
وَتَـبـلَّـجَ الإسْـلامُ أيَّ تَـبَـلُّـجٍ	وَسَـمَـا الـرَّشَـادُ وَصَـوَّتَ الـقَـدْحُ[4]
وَتـرفَّـعَـتْ أعْـلامُ آلِ مُـحَـمَّـدٍ	بَـعْـدَ الـطّـمُـوسِ وأُظـهِـر الـشّـرْحُ[5]
وَتَبـرهَـن الـتَّـأويـلُ وَالْـتَأمَ الـهُـدَىٰ	بَـعْـدَ الـشّـتَـاتِ وَجُـمّـع الـنُّـصْـحُ[6]

(*) النسخة A وله أناله الله الرضا.

(1) النور هو الجوهر المضيء. والنور من صفات الذات. الدجن الظلمة والغيم المطبق.

(2) السجح: لين الخد. والسجح النجاة.

(3) اليقين هو العلم بالشيء استدلالاً بعد أن كان صاحبه شاكاً فيه. وقيل: هو العلم بالحق مع العلم بأنه لا يكون غيره. وقيل أيضاً: عبارة عن العلم المستقر في القلب لثبوته من سبب متعين له بحيث لا يقبل الانهدام.

(4) تبلج أسفر وأضاء. الرشاد نقيض الغي. والرشاد العمل بموجب العقل.

(5) الطموس: الدروس والانمحاء.

(6) التأويل صرف معنى الكلام عن ظاهره إلى أحد محتملاته لمانع. وقيل: التأويل ما يتعلق =

وَتَكَلَّمَتْ بِالمبهِرَاتِ تَرَاجِمٌ لِلْوَحْي أَلْسُنُهُم بِهَا فُصُحُ
وَدَعَا النَّذِيرُ وَقَامَ جَبَّارٌ لَهُ فِي مُلْكِهِ بَطْشٌ لَهُ قَدَحُ
وأتىٰ بِكُلِّ مُهَذَّبٍ مُحِضَ الهُدَىٰ مَحْضاً عَلَيْه دَلائِلُ فُلُحُ
وكذاكَ يُؤتىٰ بالجِشَادِ أَذِلَّةً سُودَ الوُجُوهِ مَيَاسِمٌ قُبُحُ
فيرَوْنَ ما عَمِلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي الدَّهْرِ ثُمَّ يَنَالُهُمْ ذَبْحُ
ثُمَّ الكَبَائِرُ والسَّرائِرُ تُبْتَلَىٰ جَمْعاً وَتُحْضَرُ أَنْفُسٌ شُحُ
سُوْدَ الوُجُوه مُنَكّسِيْنَ رُؤوسَهُمْ زُرْقَ العُيُونِ بَوَاكِيٌ كُلُحُ
فَيَقولُ ذو العَرْشِ الجَلِيْلِ لَهُمْ مَا كَانَ أَغْنَىٰ عَنْكُمُ الصَّفْحُ
مَا كُنْتُ أَظْهَرْتُ الجَلال لَكُمْ عِنْدَ النِّدَاءِ وَأَنْتُم شُبْحُ[1]
ما كُنْتُ في كُلّ الوَصِيَّةِ ظاهِراً أُوْرِيكُمُ الآيَاتِ كَيْ تَضْحُوا
مِنْ سَكْرَةٍ سكرتْ مَسَامِعُكُمْ وَقُلُوبُكُمْ عَنْ رُشْدِكُمْ جُنُحُ
وَعُيُونُكُمْ عُمْيٌ وأنتُمْ سُمَّدٌ والرُّسْلُ تُوْقِظُكُمْ وَلَمْ تَصْحُ[2]
وأقمْتُ إسْمِي فِيكُمْ يَدْعُوكُمُ بِمنَاطِقٍ شَتَّى لَهَا مَنْحُ[3]
وَمُبَشِّرٍ وَمُعَبِّرٍ بِفَوائِدٍ وَمُعَرِّبٍ إعْرَابُهُ يَنْحُو[4]

= بالدراية والتفسير ما يتعلق بالرواية. وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمل وأكثر ما يستعمل في الكتب الإلهية. ولا ينبغي لأحد أن يتأول إلا إذا كان راسخاً في العلم وفي [معجم مصطلحات الصوفية] التأويل صرف الآية إلى معنى تحتمله إذا كان المحتمل الذي يراه يوافق الكتاب والسنة.

(١) أنتم شبح أي وأنتم أشباح في عالم الذر.

(٢) عمي: أي عمي عن رؤية الآيات والمعجزات الباطنية منهم لا يعقلون سمد. مصدر أي لاهون غافلون.

(٣) المنطق الكلام من نطق ينطق تكلم.

(٤) المبشر الذي يبشر القوم بأمر خير أو شر المعبر المفسر للرؤيا. التعريب التبيين والإيضاح.

وَنَصَبْتُ بَابِي مُشْرَعاً تَأْتُونَهُ — لِنَجَاتِكُم فَشَنَاكُمُ الرَّزِحُ[1]

يَهْدِيكُم بِالحَقِّ مُجْتَهِداً بِكُمْ — فَهَوَتْ بِكُمْ أَهْوَاؤُكُمُ الرُّزُحُ

وَتَظَاهَرَتْ أَيْتَامُهُ مِنْ دُونِهِ — وَتِجَارَةٌ فِيهَا لَكُمْ رِبَحُ[2]

وَتَنَقَّبَتْ نُقَبَاؤُهُ فَاسْتَخْرَجَتْ — كَنزَ الكُنُوزِ فَأَمْكَنَ السَّمَحُ

وَتَنَجَّبَتْ نُجَبَاؤُهُ فَاسْتَنْجَبُوا — أَوْلادَ نُورٍ كُلُّهُمْ سُنُحُ

وَاخْتَصَّ مُخْتَصٌّ وَأَخْلَصَ مُخْلِصٌ — وَالإمْتِحَانُ فَأَهْلُهُ مَرِحُ

فَجَعَلْتُهُمْ لَكُمْ مَرَاتِبَ رِفْعَةٍ — سَبْعاً لِيَسْمُو مِنْكُمُ الطَّرِحُ

وَالسَّابِقُونَ الأَوَّلُونَ هُمُ الَّذِي — قَرَّبْتُهُم قُرْباً لَكُمْ صَدَحُ

وَرَفَعْتُ كَرْباً عَنْ كُرُوبِيِّكُمْ — لَمَّا صَفَوْا وَعَلا بِهِمْ كَدَحُ

وَتَرَوَّحَتْ أَرْوَاحُ رُوحَانِيَّةٍ — مِنْكُمْ فَخَلَّصَهَا لَكُمْ رَوَحُ

وَمُقَدَّسُوكُمْ فِي فَرَادِسِ رَحْمَتِي — تِيجَانُهُمْ أَوْزَانُهُمْ رُجُحُ

وَالسَّائِحُونَ إِلَى جِلالِ جَلِيلِهِمْ — سَاحُوا فَمَا احْتُبِسُوا وَلا زَحُوا

وَكَذَاكَ مُسْتَمِعُوكُمُ رَفَّعْتُهُمْ — لِلسَّمْعِ فَاسْتَمَعُوا فَمَا بُحُوا

فَاللاَحِقُونَ فَهُمْ أَوَاخِرُكُمْ — لَحِقُوا فَمَا دَرَسُوا وَلا مَحُوا

وَبَقِي عَدِيدٌ نُبِّهُوا وَكَثُرْتُمْ — فِي المُمْسَخَاتِ يُدِيرُكُمْ كَبَحُ

نَسْخاً وَفَسْخاً ثُمَّ رَسْخاً دَائِماً — مِنْ بَعْدِ وَسْخٍ كُلُّهُ نَفَحُ[3]

وَاليَوْمَ قَدْ كُشِفَ الغِطَاءُ وَجَاءَكُم — مَا لا يُطَاقُ وَأَنْتُمْ كُلَحُ

---

(١) الباب في الأصل مدخل، ثم سمي به ما يتوصل به إلى شيء. والمقصود هنا علي ﷺ باب مدينة العلم. والمدينة لا تؤتى إلا بالباب.

(٢) سبق الحديث عن الأيتام والكروبيين ونتحدث هنا عن النقباء والنجباء. النقباء هم ١٢ / نقيباً في كل زمان ومكان لا يزيدون ولا ينقصون على عدد بروج الفلك الاثني عشر والله تعالى جعل بأيدي هؤلاء النقباء علوم الشرائع المنزلة ولهم استخراج خبايا النفوس وغوائلها ومقامهم هو مقام ألفاهم المطلع على أسرار المعاني. والنجباء ثمانية في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون وهم أهل الصفات ومسكن النقباء المغرب، ومسكن النجباء مصر

وَالْيَوْمَ سَلْمَانٌ سِنُوهُ بِهِ — خَمْسُونَ أَلْفاً كُلُّهَا صُلْخُ

وَمُحَمَّدٌ مَائَةٌ مِنَ الآلافِ فِي — عَدَدِ السِّنِينَ وَكُلُّهَا مُخُّ

وَالأَلْفُ مِقْدَادُ الَّذِي قُدَّتْ لَهُ — قِدَدُ الخَلائِقِ إِذْ هُمُ رُشَّخُ[١]

ذَارِي البَرَايَا ذَرْوُهُمُ وَكَذَاكَ فِي — عُمَّارِهِمْ أَعْمَارُهُمْ نُفَخُ[٢]

وَالحَارِثُ القِزْمِيُّ حُرَّاثٌ لَكُمْ — بِالعِلْمِ مِن قَدْرٍ بِكُمْ يَنْخُو

وَالكُلُّ مِنْ عَدَدِ الخَمِيسِ فَخَمْسَةٌ — آلا فُهَا فِي المُلْكِ قَدْ صَحُّوا

أَشْخَاصُ كُلٌّ مُعَظَّمٍ وَمُقَدَّسٍ — وَمُرَفَّعٍ أَغْيَانُهُمْ فُضُخُ

مِنْ فَيْضِ بَحْرِ السَّلْسَبِيلِ فَسَلْسَلٌ — مِنْ بَحْرِ مِيمِ العَيْنِ هُمْ نُزُخُ[٣]

وَالآنَ حَقَّ الوَعْدُ مِنِّي فِيكُمُ — وَأَتَاكُمُ بِبَعِيدِهِ اللَّمْخُ

وَجُزِيتُمُ مَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمُ — وَالإِمْتِحَانُ يَدُورُ وَالتَّرَخُ[٤]

وَالمُلْكُ بَاقِي لانَفَادَ لَهُ — وَالاخْتِبَارُ عَلَيْكُمُ صَحُّ

وَالأَمْرُ فِيكُمْ دَائِماً لاَ يَنْقَضِي — وَاللَّهُ يُثْبِتُ مَا يَشَا يَمْحُ

وَالعَبْدُ عَبْدُ العَيْنِ جِلاَّبُ الهُدَىٰ — نَجْلُ الخَصِيبِ علومُهُ صَرْخُ[٥]

مِمَّنْ عِنْدَ مَوْلاَهُ القَدِيمِ يَمُدُّهُ — بَحْرٌ زَخُورٌ فَيْضُهُ سَخُّ

فَقَصِيدُه وَنَشِيدُه قَبَسٌ — لِلْمُسْتَضِينَ شَهَابُهُ فَسْخُ[٦]

وَبَيَانُهُ لِلْعَارِفِينَ مُبَلِّغٌ — وَلِسَانُهُ فَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ

---

(١) سبق الحديث عن النسخ والمسخ والرسخ والفسخ، راجع في ما سبق

(٢) الألف هو المقداد. ذكر الشيخ المفيد في [الاختصاص] قال أبو عبد الله (ع) إنما منزلة المقداد بن الأسود في هذه الأمة كمنزلة ألف في القرآن لا يلزق بها شيء

(٣) المقصود بذاري البرايا ذروهم أبو ذر الغفاري. وعمارهم عمار بن ياسر

(٤) سلسل وسلسبيل هو لقب سلمان الفارسي (ره) والميم سيدنا محمد ﷺ والعين علي (ع).

(٥) الترح: الغم والحزن وهو ضد الفرح.

(٦) عبد العين أي عبد أمير المؤمنين علي (ع)

(٧) في النسخة A فشهابه فصح

فِي الهامِ وَاللَّبّاتِ مِن حَنفيَّةٍ ... وَزُيُوفِ زَيدٍ مِنهُمُ فَطْحٌ[1]

وَالوَاقِفِينَ وَمن تَسَمْعَلَ جَاهِلاً ... وَالحَالِجِينَ عَزَاقِراً يَنْحُو[2]

أَوْ أحمَرِيّاً شَكَّ بَعْدَ يَقِينِهِ ... وَمُقَصِّراً تَقصِيرُهُ قَرْحُ[3]

إلاَّ نُصَيرِيّاً يقولُ بِخَبرَةٍ ... إنَّ المَطالِعَ سَلْسَلُ المِنْحُ[4]

❀ ❀ ❀

---

(١) هاجم الخصيبي الزيدية والفطحية في أكثر من قصيدة. راجع في ما سبق الهام الرؤوس. اللبات: الأعناق.

(٢) لقد سبق الحديث عن الواقفية والإسماعيلية والمقصود بالحالجين اتباع الفرقة الحلاجية المنسوبة إلى الحسين بن منصور الحلاج الذي كان يقول بوجود روح ناطقة غير محلوقة تتحد مع روح الله، وحلول اللاهوت في الناسوت، ويقول بحلول روح الله في الإنسان ويقصد بـ «عزاقرا» الفرقة العزاقرية التي يطلق عليها أيضاً اسم الشلمغانية نسبة إلى محمد بن على الشلمغاني المعروف بابن أبي العذاقر والقراقر وكان يقول نزلت روح الله في موسى وفرعون ومحمد ﷺ وعلي ﵇ مع أبي بكر ومعاوية. وأن الله إذا حل في جسد ناسوتي أظهر من القدرة والمعجزة ما يدل على أنه هو.

(٣) يقصد بالأحمري إسحق الأحمر سبق الحديث عنه.

(٤) نصيرياً نسبة إلى محمد بن نصير. المطالع سلسل يعني سلمان الفارسي (ره) وهو مطلع البابية.

وَلَهُ أعْلَى اللّهُ شَخصَهُ(*)

سلامٌ عَلى أَرْضِ الحُسينِ وَحَضْرَتهْ
سَلامٌ عَلَى أَرْوَاحِ أَنْوارِ فِطْرَتهْ

سَلاَمٌ عَلى النُّورِ المضيءِ بِكَربلا
بِدَارِ سَلامِ اللّه في جسبِ جِيرَتهْ(١)

بِموضِعِ مِعْراجِ النَّبِي مُحَمّدٍ
وَبُقْعَةِ مُوسى والمسيحِ وربْوَتهْ

سَلاَمٌ عَلى مَنْ عَظّم اللّه قَدرهُ
وَرَفّعَهُ بِالقُدْسِ مَعْ خَيْرِ خيرتهْ

سلامٌ عَلى من حَجَبَ اللّه شَخْصَهُ
وَأظهر لِلأعْدَاءِ شِبهاً كَصُورَتهْ(٢)

كَعِيْسى وَهُوَ عِيسىٰ وَلاَ فَرْقَ بَيْنَهُم
يَرونه مَشْهوراً وَيَا حُسْنَ شُهرَتهْ(٣)

وَقَالوا قَتَلْنَاهُ وَمَا كَانَ قَتْلهُ
وَلا صَلّبوهُ بل شَبِيهاً لرُؤيتِهِ

كَذاكَ حُسَيْناً شَبَّهُوهُ بِكَربلا
كما شَبَّهُوا عِيْسى سواءً كَبِيرَتهْ

(*) في النسخة A وله شرف الله مقامه

(١) كربلاء موضع بالعراق من ناحية الكوفة فيه قتل الحسين بن علي عليه السلام

(٢) يرى الخصيبي أن الحسين عليه السلام أكرم على الله من أن يذيقه الحديد على أيدي الكفرة وحاشا أن يذيقه حرّ الحديد، وأن عند الله من لطف التدبير ما يتلطف بأوليائه وينقذهم من أهل عداوته ويهلك أعداءه وأعداء أوليائه بالحجة البالغة والحسين مثله كمثل المسيح. قال أمير المؤمنين علي عليه السلام لسلمان (ره) ميتنا لم يمت ومقتولنا لم يقتل

(٣) إن القول بأن الحسين بن علي مثل النبي عيسى بن مريم حيث لم يقتل ولكن شبه لهم كما جاء في القرآن الكريم، كلام لم يتفوه به أحد من المسلمين قاطبة
وهذا الكلام إما من باب المبالغة الكبيرة في الموقف ويجوز هكذا مبالغات في الشعر لا في النثر على القاعدة الكلية (يغتفر في الشعر ما لا يغتفر في غيره)
وأما هذه القصيدة ليست للخصيبي ولكن نسبت إليه.

وحاشا حسين ابن بنت محمدٍ ... ضياءُ عليٍّ نورُه وسْط غرّتهْ[1]

من السّيف أن يسطو به أو ينالَهْ ... وحاشاهُ أن يُدعىٰ قتيلاً بحسْرتهْ

وكيف ينالُ السيفُ والرُّمحُ جسمَهُ ... ومن جسمِه نورُ الهدَى في بريّتهْ

وكيف يحوزُ الموتُ والقتلُ نفسَ من ... بقُدرته تحيا النُّفوسُ ورحمتهْ

ولكنّها بالله أكبرُ محنةٍ ... على الخلقِ أبداها لهم عند رفعتهْ

سلامٌ على الذّبحِ العظيمِ الّذي به ... فُدي النُّورُ إسماعيلُ في يومِ فديتهْ[2]

سلامٌ على أقمارهِ ونجومهِ ... وأنوارِ أهلِ الأرض من خيرِ عترتهْ

سلامٌ على السّبعين برّاً مُوحّداً ... من الشّيعةِ الكُبرىٰ ومن خيرِ رُومتهْ[3]

سلامٌ على الأطهارِ من شيعةِ الهُدىٰ ... موالي حُسين النُّورِ من أهل نُصرتهْ

سلامٌ على منْ قام شبهاً مُمثَّلاً ... لسيّدهِ يلقى الرّدى تحت رايتهْ

سلامٌ على منْ جادَ للّه صابراً ... بمُهجتهِ لا ينكفي عند خيرتهْ

سلامٌ على منْ حازَ كُلّ فضيلةٍ ... حباهُ حباهُ ربُّهُ ببصيرتهْ

وهنّاه ما جازاه عن يوم كربلا ... به من ثوابٍ لا يُحدُّ لكثرتهْ

فطوبى لهُ والفوزُ والغُنْمُ كلُّهُ ... لحنظلةَ المختصّ فينا بهجرتهْ[4]

سلامٌ على زُوّارِ نورٍ بكربلا ... من المؤمنين العارفين بزورتهْ[5]

سلامٌ على من زاره ألف حجّةٍ ... لهُ مع حجيجِ اللّهِ حجٌّ بعمرتهْ

---

(١) الغرة من القوم شريفهم ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك من ضوء أو صبح فقد بدت غرته

(٢) هذا البيت إشارة إلى الآية الكريمة. **﴿فلما أسلما وتله للجبين * وناديناه أن يا إبراهيم * قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين * إن هذا لهو البلاء المبين * وفديناه بذبح عظيم..﴾** الصافات. ١٠٣ ـ ١٠٧ ـ والنور هنا الله والحسين كان في زمن إبراهيم إسماعيل

(٣) رومته أي أرومته. والأرومة الأصل

(٤) حنظلة هو حنظلة بن عمير الأنصاري.

(٥) يتحدث الخصيبي هنا عن فضائل زيارة الحسين ﷺ والأخبار بذلك كثيرة يضيق المجال عن ذكرها

سلامٌ على مَن زارَهُ شاهِداً لَهُ ... على أنّهُ حَيٌّ حظِي وسْط روضته
يصافحهم عِندَ السّلام بِكفِّهِ ... يُجيبُ دُعاهُم حِيْن يُدعىٰ برأفته
وَيُوسِعُهُم عَفواً ويغفرُ راحِماً ... ذُنوبَهُم إذ يَستَجيبُوا لِدعوتهْ
وَأينَ ذَوو الألبابِ عَن عِلم كُنهِهِ ... وَأن يقدِرُوه وَيحهُمْ حقّ قَدرتهْ[1]
وَأن يعرِفوه بالكَمالِ وَأنّهُ ... حِجَابٌ مُقِيمٌ بالهُدى في رعيّته
وأينَ هُمْ عَنْ عِلمِ ما قدْ أتىٰ بِهِ ... فَتى خَصيبي عَبْدُ ثاني عشرتهْ
مِنَ اللّؤلؤ المكنُونِ والجَوهرِ الّذي ... ينافِس أهلَ الأرْضِ في جوهريّتهْ
لَغَاصُوا بِحَارَ العلم كَي يُدركُونَها ... فَخابوا وَفُزنا إذ ظَفِرْنا بقُدرتهْ
فَحَمْداً وَشُكراً دائماً غَير نافِدٍ ... لِرَبٍّ حَبانَا مُنْعِماً بِكرامتهْ
عَلى رغمِ مَن عَادَى حواريَّ أحْمدٍ ... وَمنْ ظنَّ ظنَّ الجَهْلِ مِن قُبْحِ نيّتهْ[2]

⊛ ⊛ ⊛

---

(١) الكنه: جوهر الشيء وقدره ووجهه وحقيقته وغايته

(٢) الحواري الناصر أو ناصر الأنبياء. وسمي به أصحاب عيسى ﷺ لخلوص بنهم ونقاء سريرتهم. وفي [تفسير غريب القرآن] المنسوب إلى الإمام زيد بن علي بن الحسين ؓ الحواريون هم صفوة الأنبياء.

والحواري هنا كناية عن أمير المؤمنين علي ﷺ.

وَلَهُ كَرَّمَ اللّهُ مَثواهُ(*)

أيُّها الزائرونَ مَشهدَ نُورٍ ... لِحُسينٍ ظفرتم بالسُّرورِ

إنْ تكونوا يا شيعةَ الحقِّ زرتمُ ... عَارِفينَ بِفضلِ حقِّ المزُورِ

فَلعَمرِي لقد سُعِدتم وَفُزتمْ ... بالذِي لَيسَ مِثلَهُ بِالدُّهُورِ

وَلِعمري لقد حَويتم وَحُزتم ... شرفاً باذخاً وَفخرَ الفَخُورِ

وَلئن كُنتم على غيرِ عِلمٍ ... زُرْتمُوهُ ولا بِخُبرِ الخبيرِ

فاسألوا اللّه ذا المعَارجِ يَهـ ... ـدِيكم إلى عِلمِ باطنٍ مَسْتورِ(١)

فَلَشتَّانَ بينَ مَن عَرفَ الحَقَّ ... وَمَن كَانَ جَاهِلاً بالأمُورِ

ضَرَبَ اللّه فِيهِما مَثلَ الحقِّ ... بَيَاناً لِكُلِّ عَبْدٍ شَكُورِ

قال لا يَستوي الأصَمُّ ولا الأعـ ... ـمَىٰ لَدَيْهِ وَلاَ السَّمِيعُ البَصِيرِ(٢)

لا وَلاَ الحَيُّ مِثلَ مَن صَارَ مَيْتاً ... لاَ وَلا الظِلُّ عِندَهُ كَالحرُورِ(٣)

لا ولا الليلُ سَابقٌ لِنَهارٍ ... لاَ وَلا حُندُسُ الظَّلام كَنُورِ

فَاقصِدُوا شِيعةَ الحُسين حُسَيْناً ... واعرفوه بنُورِهِ المَشْهُورِ

وَابْتَغوا سُلّماً وطيروا إلى الحقِّ ... وجُولوا فِي كُنْهِ عِلمٍ سَرِيرِ

(*) في النسخة A وله أناله الله الرضا وبلوغ المنى.

(١) المقصود بعلم الباطن المستور هنا معرفة حقيقة الإمام بالباطن.

(٢) إشارة إلى الآية الكريمة ﴿وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور﴾ ـ فاطر: ٣٥ ـ.
الأصم من سمع كلام التوحيد وأشاح عنه ولم يفهمه. والأعمى من عمي عن تجليات الوجود.

(٣) الحي من يعلم ويعمل فهو حي بالمعرفة والعلم والإيمان. والميت من علم ولم يعمل.

وَتَسَامُوا إلى الحِجَابِ حِجابِ الـ لَّـهِ ذِي العَرْشِ وَالمَقَام الأَثِيرِ
واقرعُوا بَابَ كُلّ عِلم وَفَهْم ثُمَّ غوصُوا إلى قَرارِ البُحُورِ
وَارْكَبُوا الهَولَ واسْلُكوا كُلَّ وَعْرٍ وانحتُوا الأرْضَ وَانقبُوا في الصُّخُورِ
أو تنالوا العِلم الذِي قدّرَ اللَّهُ بِهِ حَقَّ قَدْرِهِ المَقْدُورِ[1]
وَتكونوا فراخ نُوْرٍ تَهَادىٰ تحتَ ظِلِّ الحِجَابِ بالتَّبْشِيْرِ[2]
وَتكوْنُوا من الدّعاةِ إليهِ فُصَحاءَ بِنُطقِ عِلم غزِيْرِ
تَقرأون التوراةَ والصُّحُفَ والإنـ جِيل جَمعاً وَمُحْكَماتِ الزَّبُورِ[3]
وَتقُصُّوا مِن القُرآن أقاصِيْـ ص أعَاجِيبَ رِقّه المَنْشُورِ
كُلّما أسْقطُوهُ أو بَدَّلُوهُ وَأقَامُوا لَهُ تَماثِيْلَ زُوْرِ
وأضَلّوا بِهِ العبادَ من التَّشْـ بِيهِ لِلْحقّ في قَديم الدُّهُورِ
وتكونُونَ تَعْلمُون حُسيْناً إنَّهُ صَاحِبُ البدَا والفُطُورِ[4]
شَاهداً غَائِباً صَمُوتاً نَطُوقاً ذاهِباً رَاجِعاً مُكرَّ الكُرُوْرِ
حاضِرَ الشخصِ فيكم ظاهِر القُدْ رَةِ رحب المكانِ عَالي الحُضُورِ
مَاثِلاً في مَقَامِهِ يَتَلقىٰ زَائِريهِ بِتُحفَةٍ وسرُوْرِ
بَاسِطاً كَفَّهُ إليْهِم مُجِيْراً نَحْنُ نَفْدِيهِ مِن مُغِيثٍ مُجِيْرِ[5]
لا تَقولوا بأنَّهُ مَاتَ صَبْراً تَحْتَ صُمّ القَنَا وَصُلبِ الذُّكُورِ[6]
تَحْتَ خيلِ اللعينِ وَابن زِيَادٍ لاَ وَلا كَانَ مُلْحَداً في القُبُورِ[7]
جَلّ عن ذَاكَ سَيِّدِي وَتعالىٰ كَتَعالي المَسِيْحِ عِيْسى النَّذيْرِ

---

(١) العلم الذي يقصده الخصيبي هو معرفة النبوة والولاية بحقيقة معرفتها

(٢) المقصود بعبارة «نورٌ تهادىٰ تحت ظل الحجاب» أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٣) معنى هذا البيت أن ولاية علي عليه السلام مكتوبة في جميع صحف الأنبياء.

(٤) فطر الأمر فطوراً اخترعه وابتداه وانشأه.

(٥) المغيث: المعين والناصر والمجير: من أجار فلاناً أعاذه وأغاثه.

(٦) القنا: الرماح. الذكور: السيوف.

(٧) ابن زياد هو عبيد الله بن زياد القائد الأموي الذي أمر بقتل الحسين عليه السلام في كربلاء. =

وَتَسَامَىٰ وَعزّ من أن يَنَلْهُ ... إمْتِهانٌ في حزبِهِ والعَشِيرِ

دُونَه شَيْبَتِي ودُونَ ذَوِيهِ ... اختِصَاصاً بِهِ لِكُلِّ نَصِيرِ

فَاسْمَعُوا وافهمُوا وَعُوا وَتَواصَوا ... إخوَتي بالذِي يَبوحُ ضَمِيرِي[1]

مِن عُلُومٍ أذُوبُ حُزناً وَشَوْقاً ... أنْ أبَادِي بها كَنَفخَةِ صُورِ

وَاقبلُوا النّصحَ واشكُرُوه لِخلٍّ ... مُشفِقٍ مُخلِصٍ نَصُوحٍ مُشِيرِ

يَنشُرُ الدُّرَّ واليواقِيتَ في الشِّعْـ ... ـرِ مُشَاباً بِاللؤلُؤِ المَنثُورِ

حِكَماً سَاقَهَا إليكُمْ أخُوكُمْ ... عَبْدُ عَبْدٍ لِثَانِي عَشَرِ بُدُورِ

جَنبلانيكُمْ سَلِيلُ خَصِيبٍ ... يَسْتَقِيهَا مِن فَيضِ بَحرٍ زَخُورِ

مِن عُيونِ التَّسنِيمِ يُسقَى رَحِيقاً ... سَلْسَلِيّاً مُختَمّاً بِعَبِيرِ[2]

❀ ❀ ❀

ملحداً في القبور: أي مدفوناً اللحد: القبر. لفهم المقصود من هذا البيت، راجع ما سبق.

(1) في النسخة A بالذي يا أخوتي يبوح ضميري.

(2) التسنيم مصدر سنم. وفي القرآن الكريم: **﴿ومزاجه من تسنيم﴾** ـ المطففين: ٢٧ ـ. قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور. أو عين بعينها تتسنم عليهم من فوق قيل لها ذلك لارتفاع مكانها أو رفعة شرابها. وقيل هو أرفع شراب أهل الجنة.

وَلَهُ أعْلَى اللّهُ شَخصَهُ(*)

عَلَتْ قِبَابٌ لَكُمْ هُدَاتِي ... بِأَرْضِ كُوفَانَ والفُرَاتِ[1]

وفي مَشَاوِي قُرَيشِ أضْحَتْ ... وَطُوس أكْرِمْ بِمُغرَجَاتِ

وسُرُّ مَرَّى فَنِعْمَ دَارٌ ... لِسَيِّدِينِ وسَيِّدَاتِ

سِوى البَقِيعِ الذي تَرَاهُ ... لَيسَ بِهِ رَسْمُ بانِيَاتِ[2]

ذَاكَ البَقِيعُ الذي إليهِ ... يَحُجُّ مِنْ كَانَ ذَا ثَبَاتِ

عَلَى انتحالِي واعتِقَادِي ... والقَطعِ بالثاني عَشْرِيَّاتِ[3]

بِأعيُنٍ للكليمِ مُوسَى ... وأشهرٍ في بَرَاة تأتِي

وَعَدَّ أطوادِهِ يَقِيناً ... وأنجم غَيْرِ آفِلاتِ

لِيُوسُفٍ والبُروجِ حقاً ... بُرُوجِ سَبْعٍ مُدَبَّرَاتِ[4]

وعد من كانَ مِنْ نَقِيبِ ... نَقَّبَ علماً بمحكماتِ

(*) في النسخة A وله كرم الله مثواه آمين.

(١) يتحدث الخصيبي هنا عن مزارات أهل البيت الموزعة بين الكوفة حيث مقام أمير المؤمنين علي والبقيع (مشاوي قريش) حيث قبور الأئمة الحسن وعلي زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وطوس (مشهد) حيث مقام الإمام الرضا وسامرا حيث مرقد الإمامين الهادي والعسكري.

(٢) أي ليس لآل البيت أي قبور مبنية في البقيع.

(٣) أي اعتقاده بالأئمة الاثني عشر

(٤) المقصود بهذا البيت أنّ الصفات الإلهية سبع، ولها سبعة مظاهر كوكبية

ومن ليعقوبَ كانَ سِبْطاً ... وَمِثْلُهُم من ذَوي الثِّقاتِ[1]

مِمَّنْ للاهُوتِهِ حِجابٌ ... يَنْطِقُ عنهُ بِمُبْهِراتِ

مَكانُهُ بَيْتُهُ إلَيْهِ ... فَوَّضَ عِلْمَ المُكَوَّناتِ

تَفْويضُهُ مِنَّةٌ عَلَيْهِ ... يَجْري بِحَقٍّ عَلى ثَباتِ

وَتُشْرِقُ الأرضُ من سَناهُ ... وَيُسْفِرُ الصُّبْحُ عَنْ نَباتِ[2]

وَيُوضِحُ الرُّشْدَ أو يَراهُ ... من كانَ في دَجْوِ طاخِياتِ[3]

وَيَكْشِفُ اللُّبْسَ والعَمايا ... عَن أعيُنٍ كُنَّ مُسْمَلاتِ[4]

وَيُسْمِعُ اللّهُ كُلَّ أُذْنٍ ... كُنَّ لِداعِيهِ سَامِعَاتِ

وَيَفْتَحُ اللّهُ عَنْ قُلوبٍ ... كُنَّ مِنَ الحزنِ مُقفَلاتِ[5]

وَيُصْبِحُ الدِّينُ مُسْتَقيماً ... لِلّهِ مِنْ غَيْرِ مُضْطِلاتِ

وَيَضْحَكُ العَدْلُ ضِحْكَ حَقٍّ ... أظْهَرَ مِنْ بَيْنِ مُشْكِلاتِ

وَيَهْتَدِي الخَلْقُ وَالبَرايا ... بِهِ مِنَ الشَّكِّ والهَناتِ[6]

وَيُنْزِلُ اللّهُ ما يَشاءُ ... مِنْ بَرَكاتٍ مُيَسَّراتِ

وَيَكْثُرُ الخَيْرُ والعَطايا ... مِنْ تَكْرِماتٍ وَعارِفاتِ

فإن يُرِدْ غَيْبَةً لأمْرٍ ... فَلَيْسَ يَمْضي عَلى فَواتِ

---

(١) يعقوب: كل موضع في القرآن ذكر يعقوب النبي ﷺ من غير إضافة بنيه إليه عبر عنه بيعقوب، وحيث ذكر مضافاً إليه بنوه عبر عنه بإسرائيل رداً على أباهم الذي شرفوا بالانتساب إليه هو عبد الله فحقهم أن يعاملوا الله بحق العبودية ويخضعوا ويتبعوا رسله فيما أرسلهم به.

ويعقوب هو ابن إسحق رزق اثني عشر ولداً أشهرهم يوسف الحسن. والسبط ولد الولد من البنت.

(٢) قبل هذا البيت في النسخة A البيت التالي:

أيكون رب السماء يخلو ... عن ملكه غير دانيات

(٣) دجو يعني دجون أي ظلمات. طاخيات من طخا أظلم والطاخي الظلام الشديد.

(٤) سمل العين فقأها.

(٥) الحزن نقيض الفرح، وهو خلاف السرور.

(٦) الهنات: الشرور والفساد.

حَـتَّـى نَـرىٰ نُـورهُ لَـدَيْـنَـا ... يَـحْـدُو حَـدَاةً بِـبَـيِّـنَـاتِ

فَـغَـائِـبُ الـنُّـورِ مِـنْ هُـداتِـي ... كَـالـحَـاضِـرِ الـمـنجـزِ الـعـداتِ[1]

وَلَـمْ يَـغِـبْ مَـنْ بِـهِ قَـوام الـسَّـ ... ـمَـاء والأرْضِ وَالـنَّـبَـاتِ

وَلَـم يَـغِـبْ مَـالِـك الـبـرايَـا ... والـخَـلـقِ والـرِّزْقِ والـنَّـجَـاتِ

وَالـبَـعْـثُ والـنـشـرُ فـي يَـدَيـهِ ... وَالـنَّـارُ والـجـنَّـةُ الـلَّـوَاتِـي[2]

هُـنَّ جَـزَاءٌ لِـمَـنْ أَتَـاهُ ... بِـحُـسْـنِ فِـعْـلٍ وَسَـيِّـئَـاتِ

وَلَـوْ مَـضَـىٰ لـم تَـقُـم سَـمَـاءٌ ... وَلاَ أضَـاءَتْ بِـزَاهِـرَاتِ

وَلَـوْ مَـضَـىٰ سَـاعـة لـسـاخَـتْ ... بِـأهْـلِـهَـا الأرضُ فـي رُفَـاتِ[3]

وَلاَ جَـرىٰ فـي الـبِـحَـارِ مَـاءٌ ... يَـجْـرِي بِـأغْـلام جـارِيـات

وَلاَ تَـهَـادَت بِـنَـا رِيَـاحٌ ... مِـنْ مُـضْـعِـدَاتٍ وَمُـحْـدِرات

وَلاَ هَـوَاءٌ وَلاَ سَـحَـابٌ ... يُـنْـشَـأ بِـإنْـشَـاءِ ذَارِيـاتِ[4]

وَلاَ مِـنَ الـمُـزْنِ سَـحَّ وَبْـلٌ ... لِـظَـامِـيَـاتٍ وَصَـادِرَات

وَلاَ نَـبَـاتٌ وَلاَ نَـبَـاعٌ ... وَلاَ ثِـمَـارٌ لِـمُـثْـمِـرَاتِ

وَلاَ هَـوَامٌ وَلاَ وُحُـوشٌ ... مِـنْ لاَبِـثَـاتٍ وراتِـعَـاتِ[5]

وَلاَ سَـمَـا طَـائِـرٌ فَـأوفَـىٰ ... عَـلَـى أنـيـسٍ وَمُـؤنِـسَـاتِ

ولا عَـلَـىٰ الأرضِ دَبَّ حَـيٌّ ... مِـنْ كـائـنـيـنَ وكـائـنـات

فَـلِـمْ تـعـامُـوا ذوو الـعَـمَـايَـا ... والـتِّـيـه والـشَّـكِّ والـشَّـتَـاتِ[6]

---

(١) معنى هذا البيت والأبيات التي تليه إن الأرض لا تخلو من إمام إما ظاهراً مشهوراً أو باطناً مستوراً.

(٢) البعث الإحياء من الله للموتى. النشر: إحياء الميت بعد موته.

(٣) هذا البيت إشارة إلى القول: إن الإمام لو لم يكن في الأرض ساعة لساخت بأهلها ومارت موراً.

(٤) الذاريات الرياح تذرو التراب وغيره.

(٥) لبث بالمكان أقام. اللبث المكث. يرتع يلهو وينعم.

(٦) التيه: الهلاك. الشتات: الفرقة.

عَـنْ نُـورِ نـورٍ لِـنُـورِ نـورٍ ... مِـن نـورِ أنـوارِ نـيِّـراتِ[1]

إيَّـاهُ أعـنِـي أم كَـيْـفَ أُكْـنِـي ... أمْ كَـيْـفَ أُخْـفِـي مَـدَائِـحَـاتِ

إسْـمٌ لِـمِـيْـمٍ وَحَـا وَمِـيْـمٍ ... وَدَالٍ دُولاتِ مُـكَـرَّرَاتِ[2]

يُـكْـنَـى بِـسِـيـنٍ لِـسِـيـنِ سِـيْـنٍ ... مِـنْ سِـيـنِ سِـيـنٍ مُـسَـلْـسَـلاتِ[3]

مـحـمـدٍ مِـن مُـحَـمَّـدِيـيـنَ ... وَعَـالِـيِّـيـنَ وَعَـالِـيَـاتِ

إنـاثٌ أسْـمَـاؤُهُـمْ ذُكُـورٌ ... لَـيْـسَ بِـمَـعْـنَـى مـؤنـثـاتِ[4]

أبـرا إلـى الله مِـن خـسـارٍ ... وقُـمَـشٍ نـسْـخٍ وَمُـمْـسَـخَـاتِ

وَمِـن أبـا لَـيْـس دَارِ كُـفْـرٍ ... وَمُـلْـحِـدِيـنَ وَمُـلْـحِـدَاتِ

مِـن شَـنْـبَـوِيـنٍ وَحَـبْـتَـرِيـنٍ ... ونَـعْـثَـلَـيْـنَ وَنَـعْـثَـلاتِ[5]

وَزَوْجَـتَـيْ نـوحٍ ثـمَّ لُـوطٍ ... فـي بـاطـنِ الـبـاطـنِ الـخُـفـاتِ[6]

وَمِـن حَـضِـيـضِـيَّـةٍ إلـيْـهـا ... مَـصِـيـرُ أبْـنـاء قَـزْمِـنـاتِ[7]

تـاهُـوا وَضَـلُّـوا وَلَـمْ يُـجِـيـبُـوا ... نِـدَاكُـمُ فـي الـمُـظَـلَّـلاتِ

ثُـمَّ عَـمُـوا وَبِـلَـهُـم وَصَـمُّـوا ... فَـنُـقِّـلُـوا فـي الـمـعـذَّبـاتِ[8]

---

(١) الأنوار النيرات هم محمد ﷺ وآل بيته الأطهار ﷺ وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

(٢) المقصود بهذا البيت سيدنا محمد ﷺ لأن اسمه الشريف مؤلف من حروف الميم والحاء والميم والدال. وهذا الرمز يتكرر في شعر الخصيبي.

(٣) كلمة سين مؤلفة من حرفين الياء والسين. والياء والسين اسم محمد ﷺ ظاهراً وباطناً والياء والسين اسم علي ﷺ لأن الولاية باطن النبوة وفي خطبة لأمير المؤمنين ﷺ قال: أنا باطن السين، وسر السين وعدد حروف السين مائة وعشرون وهو اسم علي.

(٤) يقصد بهذا البيت إن أمهات الأوصياء ذكور لا إناث، ذلك لأن الملائكة هم في صورة النساء ﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً﴾ ـ الزخرف: ١٩ ـ.

(٥) تكرر هذا القول في أكثر من قصيدة وقد سبقت الإشارة إليه.

(٦) زوجة نوح في الباطن حفصة بنت عمر وزوجة لوط عائشة.

(٧) الحضيضية أي الذين سقطوا في الحضيض. والمقصود بهم النواصب.

(٨) نقلوا في المعذبات أي في المسخ والنسخ والرسخ والفسخ.

والأعمى بالباطن من عمي عن تجليات الوجود وأبصر ولم يدرك حد النظر. قال تعالى: ﴿وتراهم =

فَــــخـــــلِّ هـــــذا وَذَا وَهَـــــذا وَانْـضْـتُ إلـى ثَـانـي عـشْـرِيـاتِ[1]

هـــذا مَـــقـــالِـــي واعـــتِـــقـــادِي رويْــــتُ عـــن ســـادةٍ ثِـــقـــاتِ[2]

مُـــتَّـــبِـــعـــاً نُـــور كُـــلِّ هـــادِ مِـــن زاجِـــلـــيـــن وزاجِـــلاتِ[3]

مِـــنْ فِـــراخِ الـــنّـــور نُـــور رَبِّـــي مِـــنْ طَـــائِـــريـــنَ وطَـــائِـــراتِ

طَـــيَّـــارَةُ الـــرُّشْـــدِ لَـــيْـــس تَـــعْـــلُـــو وَلَـــيْـــس تَـــنْـــحَـــطُّ بِـــسَـــاقِـــطَـــاتِ

تَـــرَاهُـــمُ حَـــوْلَ دِيـــكِ رَبِّـــي فـــي الـــقُـــدسِ والـــعَـــرْشِ جَـــائـــلاتِ[4]

يَـــجُـــولُ فِـــيْـــهـــا وَيَـــغْـــتَـــلِـــيْـــهـــا طَـــيـــرٌ لـــكُـــمْ ســـادَتِـــي مُـــواتِ

عَـــبْـــدٌ لَـــكُـــمْ أنـــتُـــمُ أطـــلـــتـــمْ جـــنـــاحَـــهُ بَـــيْـــنَ رائِـــشَـــاتِ

فَـــطَـــار حَـــقّـــاً وَحَـــامَ صِـــدْقـــاً فـــي رُتَـــبِ غَـــيْـــرِ وَاهِـــيـــاتِ[5]

نَـــجْـــلُ الـــخَـــصِـــيـــبِ الـــذي إلَـــيْـــهِ فَـــوَّضْـــتُـــمُ ذُخـــر ذاخِـــراتِ

وَعِـــلْـــم حـــقٍّ لـــكُـــمْ فـــطُـــوبَـــى لَـــهُ هَـــنَـــاتِ مُـــبَـــلِّـــغَـــاتِ

أفـــضـــل آمَـــالَ مَـــنْ تَـــمَـــنَّـــى دِيـــنـــاً وَدُنْـــيـــاً وآخِـــرَاتِ

❁ ❁ ❁

= ينظرون إليك وهم لا يبصرون﴾ ـ الأعراف: ٧ ـ. والأصم: من سمع كلام التوحيد وأشاح عنه ولم يفهمه.

(١) المقصود بهذا البيت اتباع مذهب آل البيت ﷺ.

(٢) أي أنه أخذ المذهب من أتباع الأئمة ﷺ وخواص شيعتهم.

(٣) الزاجل اسم فاعل وحمام زاجل الحمام الهادي وهو الذي يرسل بالكتب.

(٤) ديك ربي إشارة إلى ديك العرش.

(٥) الرتب جمع رتبة. المنزلة: واهيات ضعيفات.

وَلَهُ (*)

مَتىٰ فَلَكِي يقُومُ فَأسْتَرِيحُ	وَوَجْهُ الأرْضِ مِنْ ذَهبٍ يَلُوحُ
وَيُبْلىٰ الكَوْنُ والأجْدَاثُ تُبْلىٰ	وَيَأتِي أهْلَهُ الوَلَدُ الفَصِيحُ (1)
مَتىٰ فِي النَّارِ مُنْضَرِجاً تَرَانِي	يُقلِّبُنِي النَّجَاشِي أمْ سَطِيحُ (2)
سَقىٰ نَاراً يَحِلُّ بِهَا نَدامىٰ	مِنَ الوَسمِيِّ مُنْهَلٌّ سَفُوحُ (3)
فَمَنْ يكُ سَائِلاً عَنِّي فَإنِّي	أنَا المَجْنُونُ جَنَّنِي المَسِيحُ (4)
أنَا المَجْنُونُ أبغِي بَيْتَ مَالِي	بِوَادِي الطُّورِ مُنْتَجِعاً أرُوحُ

(*) في النسخة A وله قدس الله العلي روحه آمين.

(1) بلي دثر الأجداث جمع جدث القبر.

(2) النجاشي لقب ملك الحبشة. وسطيح هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان، وهو أحد الكهان تقرأ أخباره في تاريخ الطبري الجزء الثاني ص/ ١١٣/ وفي تاريخ اليعقوبي الجزء الأول ص/ ٢٤٩ ونطق بالمغيبات، وذكر ملة الإسلام قبل وصولها وتحدث عن حوادث الدهر إلى أيام المهدي.

(3) الندم التوبة. الندامى التائبون. والوسمي مطر الربيع الأول. سمي به لأنه يسم الأرض بالنبات ومفوح منصب.

(4) المقصود بالمسيح هنا أمير المؤمنين علي عليه السلام. وهو إشارة إلى قوله عليه السلام في خطبة البيان أنا عيسى الزمان.

وفي خطبة أخرى: أنا المسيح حيث لا روح يتحرك ولا نفس يتنفس غيري [البرسي - مشارق أنوار اليقين].

أنـا ابـن فُـرَاتِـكـم عـذبٌ شـروبٌ ... عَـلَـىٰ رَوْضَـاتِ جَـنَّـتِـكُـمْ أُسِـيْـحُ[1]

فَـيَـا لِـلَّـهِ دَرُّكَ مِـن غُـرَابِ ... يُـحَـضِّـنُ بَـيـضَـهُ الـصَّـقْـرُ الـصَّـدُوحُ

وَيَـا لِـلَّـهِ دَرُّ فَـتَـى خَـصِـيـبِ ... وَيَـا لِـلَّـهِ مـذهَـبُـهُ الـفَـصِـيْـحُ

في النسخة A زيادة على هذه الأبيات هي

ويـا لـلـه عـلـمـاً قـد رواهُ ... ويـا لـلَّـه مـذهَـبـه الـصـحـيـح

ويـا لـلَّـه فـقـهـاً قـد دَرَاهُ ... وأسـراراً بـهـا جـهـراً يـبـوح

فـمـنـهـم مـن يـضـل ولا يـبـالـي ... لـشـقـوتـه ومـسـتـمـع ربـيـح

فـراتـي نـصـيـري سـلـسـلـي ... لـسـلـسـل فـي تـبـوّبـه صـحـيـح[2]

⊛ ⊛ ⊛

---

(١) الفرات: الماء العذب. وهنا كناية عن مذهب آل البيت. أسيح من ساح الرجل يسوح ذهب في الأرض للعبادة.

(٢) المقصود بهذا البيت أن سلسل وهو اسم سلمان الفارسي (ره) هو باب أمير المؤمنين حقاً ونسبة تبوبة صحيحه.

وَلَهُ قدس اللّهُ روحَهُ(*)

وَبَاكِي يَبْكِي على رَبِّهِ … لَسْتُ بحمْدِ اللَّهِ مِنْ حِزْبِه[1]

وَكُلَّمَا نَاحَتْ لَهُ خُلَّةٌ … علىٰ الذي فرّط في جَنْبِهِ

بكىٰ علىٰ المقتولِ في كَرْبَلاَ … لا خفَّف الرَّحمنُ مِن كُرْبِهِ[2]

مُعْتَذِراً مِنْ سُوءِ أفعَالِهِ … وَعُذرُهُ أعْظَمُ مِنْ ذنبِهِ

قُلْتُ لَهُ لا تَبْكِ ذَاكَ الذِي … لَمْ تطمعِ الأعْداءُ في غَلبِهِ

ظَنُّوا ظنوناً كُلُّها باطِلٌ … مِن قتلِهِ كانَ ومِن سلْبِهِ

وَهكذا عِيسى جَرى أمْرُهُ … وَمَا رآه القومُ مِنْ صَلْبِهِ

وَلَمْ يَكُن قتلٌ ولا صَلبةٌ … لَكِنَّهُ شُبِّهَ في لُزْبِهِ

وَالقَتلُ والصَّلبُ علىٰ مَن جَنىٰ … بَارزَ يا بُؤسَاهُ في حرْبِهِ

فإنْ جَهِلتُم ويلكم شخْصَهُ … فَمِنْ نُفيْلٍ جاء ومِنْ لزْبِهِ[3]

(*) في النسخة A وله أناله الله الرضا وبلوغ المنى.

(1) ينزه الخصيبي في هذه الأبيات، سيدنا الحسين ﷺ من القتل. وهو يستند في ذلك إلى قول أمير المؤمنين علي ﷺ لسلمان الفارسي رضي الله عنه: يا سلمان إن ميتنا إذا مات لم يمت، ومقتولنا لم يقتل، وغائبنا إذا غاب لم يغب.
ويشير إلى أن المقتول هو الثاني ولم يصرح باسمه ولكن ذكر لقبه واسم أمه «صهاك». والصهك الجواري السود. وقد سبق الإشارة إلى هذا الموضوع أكثر من مرة.راجع في ما سبق.

(2) في النسخة A يبكي على المقتول.

(3) لزب الشيء يلزب لزباً ولزوباً دخل بعضه في بعض.

وَمِنْ صِهَاكٍ ثُمَّ من حَنْتَم ... زَوْجَة خَطَّابٍ وَمِنْ عُقبه

وَاسْمُهُ إبْلِيسُ لا غَيْرُه ... في سَالِفِ الدَّهر وفي حُقْبِهِ

فَجَوِّدُوا يا إخوَتي لَعْنَهُ ... جُوْدَ الخَصِيبيّ عَلى سَبّه

❁ ❁ ❁

وَلَهُ شَرّفَ اللّهُ مَقَامَهُ(*)

اللَّهُ أكبرُ أكْبَرُ اللَّهُ ... اسْمٌ لِمَعْنىً جَلَّ من سَمَّاه[1]

سَمَّاهُ مَعناهُ لمعنىً آخرٍ ... لتألُّهِ الحُدْثِ الذي ناجاه

ناجاهُ يُظهرُ قُدرة وعجائباً ... ومباهِراً تكوينُها ما شاه

شاه القديمُ الفردُ أن يُبْدِي لِما ... أجرىٰ فَضول الذرِّ إذ أنشاه[2]

أنشاهُ أشْبَاحَ الأظلةَ ماثِلاً ... دقَّ الخيال مُؤلَفاً أجْراه[3]

أجراهُ علماً ثُمَّ كَوْناً مُحدَثاً ... بتَجَسُّمٍ وَتبعُّضٍ سَواه

سَوَّاهُ مِنْ نُورٍ فَأتقنَ خَلقَهُ ... وَبرا لَهُ مِنْ نُوره سِيمَاه[4]

(*) في النسخة A وله كرم الله مثواه آمين.

يتكلم الخصيبي هنا عن خلق الله سبحانه وتعالى لنبينا محمد ﷺ وخلق أمير المؤمنين عليه السلام وأبنائه. فالله سبحانه وتعالى خلق محمداً وعلياً والطيبين من نور عظمته وأقامهم أشباحاً قبل المخلوقات فكانوا في الذرو الأول أنواراً ثم خلق الأرواح وأسكنها ذلك النور وأسكنه في أبدانهم.

(١) الاسم كل لفظة دالة على معنى من المعاني بلا زمان. وقد سبق الحديث عن الاسم والمعنى في علم الباطن هو الأزل القديم الأحد.

(٢) القديم عبارة عما ليس قبله زماناً شيء..وقد يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من الغير، وقد يطلق على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم. والقديم هو الموصوف بالقدم. وقد سبقت الإشارة إلى ذلك في ما سبق.

والذر إشارة إلى الذرو الأول أي عالم الأرواح قبل أن تلبس الأجسام.

(٣) سبق الحديث عن الأشباح والأظلة.

(٤) سبق الحديث عن هذا الموضوع في ما سبق.

سِـيْـمَـاهُ مِـنْـهُ صِـنْـوُهُ وَوَصِـيُّـهُ وَشَقِيْقُهُ الْمُشْتَقُ مِن مَغْنَاهُ[1]

مَـغْـنَـاهُ مَـغْـنَـاهُ وَنُـورُ نُـورِهِ مِـنْـهُ وَمِـنْـهُ أُنْـشِـئَـتْ أجـزاه

أَجْزَاه كُـبْـرَاهُ وَظَـهْـرُ ظُـهُـورِهِ مِـنْـهُـمْ وَمِـنْـهـا كَـوْنُـا نُـورَاهُ

نُورَاه مِصْبَاحَاهُ شَمْسَا دِينِهِ قَـمَـرَاهُ سُـبْـلُ رَشَـادِهِ قُـدْسَـاهُ[2]

قُـدْسَـاهُ مِـن بَـابَـيْـهِـمَـا أَنْـوَارُهُ تِـسْـعٌ تَـخَـيَّـرَهُـمْ فَـهُـمْ نُـغْـمَـاهُ[3]

نُـغْـمَـاهُ حُـجْـبُ جَـلالِـهِ أسْـمَـاؤُهُ أعـيُـنُـهُ أَيْـدِي صُـنْـعِـهِ حُـسْـنَـاهُ[4]

حُـسْـنَـاهُ أبْـحُـرُ عِـلْـمِـهِ عُـلاّمُـهُ أَرْكَـانُـهُ خُـزَّانُـهُ مُـنْـيَـاهُ

مُـنْـيَـاه مُـلْـكُـهُـم مَـفَـاتِـحُ غَـيْـبِـهِ خُـلَـفَـاؤُهُ فِـي خَـلْـقِـهِ نُـقَـبَـاهُ

نُـقَـبَـاه أَلْـسُـنُ وَحْـيِـهِ نُـطَـقَـاؤُهُ عُـلَـمَـاؤُهُ فُـقَـهَـاؤُهُ ذُكْـرَاهُ[5]

ذكـراه فِـي أَفْـعَـالِـهِ أُمَـرَاؤُهُ حُـجَّـابُـهُ كُـتَّـابُـهُ حُـسْـبَـاهُ

حُسْبَاهُ جَمْعُ الكَوْنِ فِي تَصْرِيفِهِم رُقَـبَـاؤُهُ نُـقَـبَـاؤُهُ بُـشْـرَاهُ

بُـشْـرَاهُ نُـخْـبَـتُـهُ إِرَادَةُ عَـزْمِـهِ غَـايَـاتُـهُ أُمَـنَـاؤُهُ بُـغْـيَـاهُ

بُـغْـيَـاهُ لَـوْلاَ كَـوْنُـهُـم وَحُـلُـولُـهُـم وَحُـدُوثُـهُـمُ مَـا كَـانَـتَـا دَارَاهُ

---

(١) الصنو الأخ الشقيق والابن والعم. والوصي من يقام لأجل الحفظ والتصرف في مال الرجل وأطفاله والوصي هو أمير المؤمنين علي عليه السلام وقيل لعلي عليه السلام وصي لاتصال نسبه وسببه وسمته بنسب سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسببه وسمته.

(٢) هذا البيت إشارة إلى الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام.

(٣) التسع تعني الأئمة التسعة من نسل الحسين عليه السلام. وقد كرر الخصيبي ذكر ذلك في أكثر من قصيدة. كما سيمر معنا ذلك.

(٤) الحجب جمع حجاب وقد سبق الحديث عنه. وعبارة حجب جلاله تعني أنّ الأئمة عليهم السلام حجب الجلال. أي الحق.

(٥) النطقاء المتكلمون وهنا إشارة إلى الأئمة الاثني عشر عليهم السلام. ويشير هذا البيت والأبيات التي تليه إلى منزلة أئمة أهل البيت عليهم السلام. وقدراتهم. وقد سبقت الإشارة إلى كثير من ذلك في الصفحات السابقة. وسيأتي الحديث عن بعضها أيضاً في الصفحات القادمة. لأن الخصيبي يكرر كثيراً آراءه.

دَارَاهُ والأجْدَاثُ جَمْعاً لَمْ تَكُنْ ... إلاَّ لِعلَّةِ مَا هُمَا أوْلاهُ

أوْلاهُ في البِدْءِ القَدِيمِ هُمُ هُمُ ... أجْزَاهُ في أيْدِيهُمُ عُقْبَاهُ

عُقْبَاهُ مُلْكُهُمُ ثُبُوتُ أمُورِهِم ... عَنْ أمْرِهِ في كُلِّمَا يَرْضَاهُ

يَرْضَاهُ مِن فِعْلٍ فَهُمْ فُعَلاؤهُ ... وَهُوَ الفَعُولُ لَهُمْ وهُم فُعَلاهُ

فُعَلاهُ عَفْوُ بَهَائِهِ مِنْ نُورِهِ ... حُكَّامُهُ فِي كُلِّمَا أمْضَاهُ

أمْضَاهُ تَفْوِيضاً إليهِمْ مُطْلقاً ... فَهُمْ زِمَامُ جَمِيعِ مَا أبْدَاهُ

أبْدَاهُ مِمَّا كَانَ أوْ هُوَ كَائِنٌ ... أو مَا يَكُونُ وَعِلْمُ مَا أخْفَاهُ

أخْفَاهُ مِنْ غَيْبٍ تَوَحَّدَهُمْ بِهِ ... وَحَبَاهُمُ وَجَعَلْهُم عُلَمَاهُ

عُلَمَاهُ دُونَ الخَلْقِ مَا لاَ يَنبغِي ... لِسِوَاهُمُ أنْ يُعْطِهِ حَاشَاهُ

حَاشَاهُ أنْ يَكُ مِثلُهُم أوْ أنْ يَكُنْ ... لَهُمْ عديلٌ أوْ يَكُنْ أشْبَاهُ[1]

أشْبَاهُ أمْثَالٍ لَهُمْ في قُدْسِهِمْ ... اللَّهُ فَضَّلَهُمْ فَجَلَّ اللَّهُ

اللَّهُ مَوْلاهُم فَحَلُّوا عِنْدَهُ ... بِجَلاَلِهِ وتدلَّلَتْ حُوبَاهُ[2]

حُوبَاهُ حُجَّتُهُ عَلَى أضْدَادِهِ ... أنْدَادِهِ جُحَّادِهِ نُكْرَاهُ

نُكْرَاهُ أهْلُ سُخُوطِهِ رُجَمَاؤهُ ... تُعَسَاؤهُ نُكَسَاؤهُ بُعَدَاهُ[3]

بُعَدَاهُ مِن رُوحِ الجِنَانِ وَطِيبِهَا ... وَنَعِيمِهَا وَنَسِيمِهَا مُثْلاهُ

مُثْلاهُ في شَرِّ الهَيَاكِلِ كُرِّرُوا ... نُسَخَاؤهُ مُسَخَاؤهُ خُسْرَاهُ[4]

---

(١) العديل: المثيل والنظير. الشبه: المثل والشبيه المثيل.

(٢) الحوب والحوبة الأبوان والأخت والبنت. وكذلك كل ذي رحم محرم. أي قرابة من قبل الأم. الحجة البرهان. الضد العدو والمخالف. الأنداد جمع ند الأضداد والأشباه. الجحاد جمع جحد. والجحود الانكار مع العلم والانكار الجحود.

(٣) أهل سخوطه أهل غضبه. الرجم القتل واللعن. التعس الانحطاط والفتور. النكس قلب الشيء على رأسه. والبعد خلاف القرب.

(٤) سبق الحديث عن النسخ والمسخ. ويقصد بهذا البيت إن المؤمن ينسخ نسخاً والكافر يمسخ مسخاً في أصناف المسوخية حيث يركب في الصورة البهيمية إلى أبد الآبدين.

خُسْرَاهُ قُمْشُ النَّارِ حَصْبُ جَهَنَّمِ ... حَشْدُ السَّعِيرِ لَهُمْ بِهِ إِيواهُ[1]

إِيوَاهُ مَا اجترموه من جُحْدٍ لَهُ ... وَلِحُجْبِهِ إذ بَدَّلُوا أَسْمَاهُ[2]

أَسْمَاؤُهُ كُفراً فَحَلُّوا وَيْلَهُمْ ... دَارَ البَوارِ وَخَرَّبُوا دُنْيَاهُ[3]

دُنْيَاهُ بِالتَّلْبِيسِ وَالْبِدَعِ الَّتِي ... أَخزَت وَأَرْدَتْ كُلَّ مَن نَاوَاهُ[4]

نَاواهُ فِي أَسْمَائِهِ فَكَفَى بِهِمْ ... يابْنَ الخَصِيْبِ بِكُلِّ مَنْ يخْشَاهُ

يَخْشَاهُ خِشْيَةَ مُؤمِنٍ مُتَرَقِّبٍ ... يَرجو يُؤَمِّلُ مِنْهُ مَا يَهْوَاهُ

يَهْوَاه مِنْ إِلحَاقِهِ بِهُدَاتِهِ ... اللَّهُ يَفْعَلُهُ بِهِ مَوْلاَهُ

❀ ❀ ❀

---

(١) الحصب: الحجارة والحطب وما يحصب به في النار أي يرمى به إليها لتهيج به.

(٢) الجحود: النكران. حجبه أي حجب الله ويقصد بهم الأئمة من آل البيت ﷺ.

(٣) دار البوار: جهنم.

(٤) البدع. جمع بدعة وهي الحدث في الدين بعد الإكمال، أو ما استحدث بعد النبي ﷺ من الأهواء والأعمال. وناواه عاداه.

وَلَهُ نَزَّه اللّهُ شَخصَهُ

ألا يـا مَـعْـشَـرَ الـشـيـعَـةِ مِـنْ أهْـلِ الـبَـصِـيْـراتِ
ويـا أشـبـالَ دِيْـنِ الـلّـهِ وَيَـا جَـبَـلَ الـطُّـهَـارَاتِ
وَيَـا أشـبـالَ لَـيـثِ الـدِّيـنِ يَـعْـسُـوبِ الـرِّسَـالاَتِ[1]
وَيَـا أولادِ سِـنْـخِ الـنُّـورِ وَالـحُـورِ الـزَّكِـيَّـاتِ
وَيَـا ذُرِّيَّـةَ الـقُـدْسِ وَيَـا عِـتْـرةَ سَـادَاتِـي[2]
فَـيَـا هَـادِي هُـدَاةِ الـطَّـيْـرِ وَيَـا زَجْـلَ الـحَـمَـامَـاتِ
وَيَـا أفـراخَ دِيْـكِ الـعَـرْشِ وَالـعَـشْـرِ الـدَّجَـاجَـاتِ[3]
وَيَـا مَـنْ بَـيْـنَ أكْـنَـافِ بُـرُوْجٍ لِـلـسَّـمَـواتِ

---

(١) اليعسوب ذكر النحل. ويقصد بليث الدين يعسوب الرسالات أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٢) العترة نسل الرجل ورهطه.

(٣) ديك العرش والدجاجات رموز لأسماء معينة. وقد تكرر ذكر الديك والدجاجات العشر عند الخصيبي في أكثر من قصيدة. وجاء على ذكرهم المكزون السنجاري بقوله:

والـديـك خـالـي زوج خـا لاتـي الـدجـاجـات الـعـشـر

وقال بشار بن برد

ربـابـة ربـة الـبـيـت تـصـب الـخـل فـي الـزيـت
لـهـا عـشـر دجـاجـات وديـك حـسـن الـصـوت

المقصود بديك العرش سلمان الفارسي (ره) والدجاجات العشر المقداد وأبو ذر الغفاري وعبد الله بن رواحة وعثمان بن مظعون وقنبر بن كادان الدوسي ونوفل بن الحرث بن عبد المطلب وأبو برزة عبد الله بن نفلة وجعفر الطيار وأخويه عقيل وطالب.

يَجُولُونَ لَدَىٰ العَرْشِ بِأَرْيَاشٍ مُجَيْلاتِ
يُسَامُونَ لَهُمْ طَيْراً قَدِيماً مِنْ قَدِيمَاتِ
يُسَمَّىٰ قِدَمَ الخَيْرَاتِ وَبَوَّابَ الحِجَابَاتِ
وَلِلْحَاجِبِ فِي البَابِ مَقَامٌ فِي الجَلالاتِ
وَلِلبَوَّابِ مِنْ حَاجِبِهِ أُذْنُ الرِّسَالاَتِ
وَلِلطَّارِقِ والوَارِدِ مِنْ أَهْلِ الإفَادَاتِ
زِمَامُ الطَّالِبِ الرَّاغِبِ فِي حُظْوَةِ حَظْوَاتِ
وَلِلْبَابِ الذي أُشْرِعَ مِنْ دَارِ النِّهَايَاتِ
مَحَلُّ الدَّارِ مِنْ بَانِي بَنَا إسَّ الأَسَاسَاتِ[1]
فَكُلُّ الخَلْقِ قَدْ قَدَّرَ فِي يَومِ الأظَلاَّتِ[2]
بِقَدرِ السَّمْعِ والطَّاعَةِ لِلَّهِ بِنِيَّاتِ
وَقَدرِ الكُفرِ والعِصْيَانِ والجُحْدِ مِنَ العَاتِي
وَقَدْ نَاجَاهُم طُرّاً بِإِخْلاصِ المُنَاجَاةِ[3]
أَلَسْتُ اللَّهَ مَوْلاكُم وَمُنْشِي كُلَّ نَشْآتِ
فَنَادُوا كُلُّهُم طَوْعاً وَكُرْهاً بِإِجَابَاتِ
بَلَىٰ إقْرارُ مَنْ خَافَ عَذَابَ النَّارِ لا يَاتِ
فَفَازَ الشِّيْعَةُ الأطْهارُ أَصْحَابُ اليَمِينَاتِ
وَخَابَ النَّاصِبُ المرجونُ أَصْحَابُ الشِّمَالاتِ
وجَاؤا كُلُّهُمْ نَسْخاً ونَقْلاً فِي الهَيُولاتِ[4]

---

(١) عن الأس والأساس راجع في ما سبق.

(٢) يوم الأظلات: أي يوم الأظلة سبق الحديث عنه.

(٣) هذا البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى أخذ الميثاق في الذرو الأول.

(٤) سبق الحديث عن المقصود بالنسخ.

دَوّوا نُور إلى النورِ — صَفَوْا في نُورِ قاداتِ
وأفل الفتنة الطخياءِ — في عكر الكُدُورَاتِ(١)
إلى الجبت إلى الطّاغُوتِ — صَارُوا في لعِينَاتِ(٢)
ليوم الرّجعة الكُبرىٰ — وَتكْشِيفِ الفضِيْحَاتِ
وإظهَارِ الذي أخفي — في سِرِّ السَّرِيراتِ
وتَصرِيح الذي أُعجِم — من تأويلِ آياتِ
ونشر الغامضِ الغابرِ — في كُنْهِ الكَنِينَاتِ(٣)
وإعلانٍ بِسِرِّ اللَّهِ — في أرْفعِ أصْواتِ
وجَبَّارٌ لَهُمْ يظهرْ — في يَوْمِ القِيامَاتِ
وَيبدو وسَطَ عَيْنِ الشَّمـ — ـسِ نُور الشَّعْشعِيّاتِ(٤)
وفي يُمْنَاهُ سيْفُ اللَّهِ — ذُو فَقْرِ الفَقَارَاتِ
فَيبقَى الخَلْقُ مبْهُوتاً — وَقَدْ تَشْخُص لِلذَّاتِ
يقُولُونَ لِمَنْ يعْلَمُ — مَاذَا قَوْلُ إخْفَاتِ
يقُولُ الرَّبُّ قَالُوا الحَقُّ — وَهُوَ عُلُوُ الكَبِيْرَاتِ
فمَنْ آمنَ قَبْلَ الوَقْتِ — جُوزِي بِالكَرَامَاتِ(٥)
ومن آمنَ خَوْفَ السَّيفِ — أُرْدِي بالخَسَارَاتِ
كَما شَكَّ وَلَمْ يُؤْمِنْ — مِنْ قَبْلُ بِرَجْعَاتِ(٦)

---

(١) الفتنة الطخياء. الفتنة العمياء. الكدر ضد الصفاء.

(٢) سبق الحديث عن الجبت والطاغوت.

(٣) الكنين المستور

(٤) المقصود بالشمس هنا أمير المؤمنين علي ﷺ ودل على ذلك البيت الثاني سيفه ذو الفقار

(٥) و(٦) أي أن المؤمن الحقيقي هو الذي آمن عند بدء الرسالة وقبل الفتح. أما من آمن بعد الفتح فمشكوك في إيمانه لأنه آمن خوف القتل

وَلَم يُؤمِنْ بِرَبٍّ جَلَّ ... فِي بَدْوِ البِدَايَاتِ

عَنِ التَّحْدِيدِ والتَّصْوِ ... يرِ فِي أكْمَلِ صُوْراتِ[1]

وَعَنْ شكلٍ وعَن شبهٍ ... وَعَنْ مِثْلِ المِثَالاتِ

فلمَّا شَاءَ أن يَخلق ... خَلقاً بِمشِيَّاتِ

خَلقَ خَلْقاً عَظيْم القَد ... رِ نُوراً بِإرَادَاتِ

وَنَادَاهُ فَلَبَّاهُ ... مُجِيْباً بِإجَابَاتِ

فَسَمَّاهُ وَكَنَّاهُ ... وَأعْطَاهُ البَلاَغَاتِ

وَفَوَّض أمْرَهُ جَمْعاً ... إلَيْهِ بِاخْتِيَارَاتِ

وقَدَّرهُ بِقُدْرَتِهِ ... عَلَىٰ جَمْعِ البَرِيَّاتِ

وَإتقَانِ الَّذِي أظهَر ... مِن فِطْرة فِطْرَاتِ

مِنَ الأكْوارِ والأدوا ... رِ مَعْ تَوْقِيتِ أوْقَاتِ[2]

فكَون النُّورِ أوَّلُها ... هُوَ بَابُ السَّلاَمَاتِ

وَأشْخَاصٌ ثَمانِيَةٌ ... وَعِشرونَ الدَّلاَلاَتِ[3]

فيُعرفُ كُلُّ تَكْوِينِ ... بِوَصْفٍ وعَلامَاتِ

وَيَدعُونَ لِمَعْنَاهُم ... بِأسْمَاءٍ صَحِيْحَاتِ

وَهُم خَمسَةٌ أيْتَام ... تَمَامٌ لِليَتِيمَاتِ[4]

وَهُم لاَ شَكَّ أئْتَمُّوا ... بِأربَابٍ وَرَبَّاتِ[5]

وهم اثنىٰ عَشرَ نَقَبُوا ... صُدُوراً عَنْ خَفِيَّاتِ[6]

---

(١) في هذا البيت والأبيات التي تليه ينزه الخصيبي الباري جل جلاله عن الشبه والمثيل.

(٢) عن الأكوار والأدوار راجع ما سبق.

(٣) الأشخاص الثمانية والعشرون هم النجباء.

(٤) الأيتام الخمسة، سبق ذكرهم في ما سبق.

(٥) الرب السيد المطاع، وهو المالك وهو المربي. والمقصود بهم هنا أئمة آل البيت عليهم أفضل الصلاة والسلام.

(٦) النقباء جمع نقيب رئيس القوم العارف بأنسابهم. وعددهم /١٢/ نقيباً.

وَهُم أحدَ عشَرٌ زُهرٌ ... نجومٌ في مَنامَاتِ[1]

رآهمْ يوسُفُ فاقتَصَّ ... رُؤياهُ بقُصَّاتِ

وَهُم أصلٌ وَهُم فَضلٌ ... وَهُم جَمعُ الشَّتاتَاتِ

وَهُم عالَمُنا الأكبَرُ ... نُورُ البَهْمَنِيَّاتِ

وَهُم خمْسَةَ آلافٍ ... نَجيبٌ للنِجابَاتِ[2]

وَمُختَصٌّ وَمَن أخلَصَ ... صَفوَ الاصْطفيَّاتِ[3]

وَمَن امتَحَنَ اللَّهُ ... بِخُبرٍ وَحَقِيقَاتِ

وَكَونُ الجوهرِ الثاني ... مُضِيءُ الجَوهَرِيَّاتِ

وَمِنْهُ خَلق الخَالِقُ ... خَلقاً بنجابَاتِ

مُجِيبينَ مطِيعِينَ ... لهُ في كُلِّ حَالاَتِ

وَكَونٌ ثالثٌ كانَ ... هَوائِيَّ الجَعِيلاَتِ

ومِنْهُ خَلقُهُ فَازُوا ... بإخلاصٍ وَطَاعَاتِ

وَكَونُ الماءِ رَابعُهم ... طهورٌ للنجَاسَاتِ

وَخَلقُ الماءِ مَعْرُوفٌ ... وَمَرْضِيُّ المِزاجَاتِ

وَكَونُ النَّارِ خامِسُهُم ... بديعُ الاختراعاتِ

ومِنه خلقَةٌ جَاؤُوا ... وَدَانوا بالشَّدادَاتِ

سِوَى إبْلِيس إذْ خَالَفَ ... في أوَّلِ سجْدَاتِ[4]

---

(١) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿**إذ قال يوسف لأبيه ياأبت إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي سٰجدين**﴾ ـ يوسف: ٤ ـ.

(٢) يتحدث الخصيبي في هذا البيت والأبيات التي تليه عن العالم الكبير وعدته خمسة آلاف، وعن الأكوان الستة وهي: الكون الجوهري والكون الهوائي والكون المائي والكون الناري والكون الترابي.

(٣) فوق كلمة الاصطفيات في النسخة A كلمة اللاحقيات.

(٤) هذا البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿**وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين**﴾ ـ البقرة: ٣٤ ـ.

لآدم فاسْتَحقَّ اللَّعْنَ إذ أبدىٰ العَداواتِ
وَأوَّل من عَصىٰ اللَّهَ جُحوداً للمقاماتِ
كَفُورٌ فَاسِقٌ عَن أمْـ ـرِه رأسُ الضَّلالاتِ[١]
وَكُلُّ الشركِ والإلحا دِ فِي كَوْنٍ وَرجْعاتِ
وَكُلُّ التيه والحيرةِ والتَّغْظِيم للاَّتِ
ولِلعُزَّىٰ والأصْنَامِ أصْنامِ الخساراتِ
وَإتيان الخطايا والْـ ـخزايا والنَّجاساتِ
والآثام والأوزَارِ المُبيْراتِ المُبيِدَاتِ
عَليْه لِغْنَةٌ تَتْرىٰ في الأحْيَا وأمْواتِ
وَكَوْناً سَاذِساً كَوَّنَ مِنْ تُرْبِ البَسِيْطاتِ
وَكَوَّنَ آدماً مِنْه وَنَبّىٰ بالنبوّاتِ
وَأعْطىٰ زوجهُ حَوَّا فطابَا بالمشَاجاتِ
وَمِنْهُ العَالَمُ الأصْغَر صَفْوُ البشرِيَّاتِ[٢]
فَأوَّلُهُم مُقرَّبُهُمْ وَمَنْ خصَّ بسَبْقاتِ
وَثانيهِ الكَرُبيُّون قِدماً بِرَفاعَاتِ
وَرُوحانِيَّةٌ نَجُوا بِرُوحٍ مِن بَلِيَّاتِ
وَرَابِعُهم مُقَدَّسُهُم مِن وَسَخِ الدَّنَاسَاتِ
وَخَامِسُهم فَسائِحُهُمْ إلىٰ عُلْوِ العليَّاتِ
وَسَادِسُهُم فَقد اسمِع أسْرَارَ الصَّمِيمَاتِ
وَسَابِعُهم فَلاحِقُهم بِأوَّلِ أوّلِيَّاتِ

(١) الفسق: الترك لأمر الله، والعصيان والخروج عن طريق الحق، والفجور.

(٢) يتحدث الخصيبي هنا عن أشخاص العالم الأصغر ـ السفلي ـ وهم: المقربون والكروبيون والروحانيون والمقدسون والسائحون والمستمعون واللاحقون وقد سبقت الإشارة إليهم.

فيا شِيعَةَ مَولاَي	عَلَيْكم بِرِوَايَاتِ
وَمَا ضَمَّنْتُ أشعارِي	وَتأليفِ قَصِيدَاتِ
مِنْ أصنافِ أعاجيبِ	عُلومِ سَلْسَلِيَّاتِ(١)
سفِيناتِ ومن كَانَ	رَشيداً بالدّلالاتِ(٢)
وَمَن كان أبو خَالِدَ	نَجلَ الكَابِلِيَّاتِ(٣)
ومن لا شكّ هو يحيىٰ	وَجَابِر كلُّ كشْرَاتِ(٤)
ومنْ قامَ بيحْيى خَيْر	أَوْلادِ الطَّوِينِلاَتِ(٥)
وَمنْ كَانَ أَبَا الخَطّا	بِ نَجل الزَيْنَبِيَّاتِ(٦)
ومن كَان مفضَّل قَا	مَ جَمَّاعَ الفَضِيْلاَتِ(٧)
ومنْ كَانَ لَهُ نَجْلاً	وَلقُباً بالشَّهَادَاتِ
وهو عَمْرٌ فُراتِيٌّ	حَنِيفُ الأحنفِيَّاتِ(٨)
وهو شَعَّب هذا الخَلْقَ	في كُلِّ الجبلاَّتِ
وهُوَ نَضر نُصَيْرِيٌّ	عَمَادَ النَّمْرَوِيَّاتِ
وَهُوَ سلمان جِبرِيلٌ	وَيَايِيل اليَبِيْلاَتِ

---

(١) علوم سلسليات أي العلوم التي رواها سلمان الفارسي (سلسل) رضي الله عنه.

(٢) سفينات إشارة إلى محمد بن سنان الزاهري. ورشيد هو رشيد الهجري.

(٣) أبو خالد هو عبد الله بن غالب الكابلي المعروف بكنكر.

(٤) جابر هو جابر بن يزيد الجعفي.

(٥) يحيى هو يحيى ابن أم الطويل الثمالي.

وقد ذكرهم المكزون السنجاري في رائيته الكبرى أو الشمسية:

اليها محمد مفضلاً	وهو إلى محمد بها أسر
جاء بها جابر عن يحيى وفي	كنكر ألقى رحلها فتى هجر

(٦) المقصود بأبي الخطاب محمد بن أبي زينب الكاهلي.

(٧) والمفضل هو المفضل بن عمر الجعفي.

(٨) وعمر هو عمر بن الفرات الكاتب.

وَهُــــوَ دانٌ لِـــــدَيَّـــانِ وَحَـــامٌ لِـلْـحَـمِـيْـمَـاتِ[١]

وَعَـبْـدُ الـلَّـهِ هُـوَ حَـقّـاً وَرَوْزُ الـبـهـمَـنـيَّـاتِ[٢]

كَـمَـا الـمـعْـنَـىٰ إمَـامَـاتِ تَـوالَـتْ بِـوَصِـيَّـاتِ[٣]

وفـي الـبـاطِـنِ غَـيـبٌ جَـلَّ عَـنْ إدْرَاكِ غَـايَـاتِ

والاسْـمُ هُـوَ الـحَـاءُ لِـدَالِ ولِـمِـيْـمَـاتِ[٤]

وَهُـوَ نَـبَّـا وَهُـوَ أرْسَـلَ فـي كُـلِّ الـظُّـهُـورَاتِ

فـعُـوا يَـا إخـوَتِـي شِـعْـرِي وَتَـحـقِـيْـقَ رَوَايَـاتِـي

بِـتَـحـقـيـقٍ وَتَـحـصِـيْـلٍ بِـنِـيَّـاتٍ صَـدُوقـاتِ

وَأنـبـاءِ صُـدُورِ أُشْـبِـ ـرِحَـت غَـيْـر غَـلِـيـلاتِ

وَتَـألِـيـف قُـلـوبِ فـي هُـدَاهَـا مُـطـمِـئـنَّـاتِ

فـقـدْ رَصَّـعـتُ تِـيْـجَـانـاً مِـنْ فَـوْقِ أكِـلاَّتِ

جَـوَاهِـرُهَـا عُـلُـومٌ لا مِـن الـدُّرِّ الـثَّـمـيْـنَـاتِ

ولا الـيـاقـوتِ والـلـؤلـؤ وَلاَ نَـظْـمِ الـقِـلادَاتِ

ولا الـمِـرجَـان والـعـقـيـان يـزهُـو فَـوقَ لَـبَّـاتِ

وَلـكِـنْ مِـن ضـيـاءِ الـقـد سِ مِـن نُـورِ الـمـنـيـراتِ

عُـلـومٌ أحْـمَـدِيـاتٌ عَـلَـت فـي عَـلَـوِيَّـاتِ[٥]

رَواهَـا رَاويُ الـتـوحـيـد جـلاّبُ الـغَـنـيـمَـاتِ

---

(١) حام ودان من مظاهر الباب وعبد الله هو نجل سمعان.

(٢) البهمنيات نسبة إلى بهمن بن منوچهر من ملوك الفرس وإليه تنسب البهمنية

(٣) المعنى أمير المؤمنين علي عليه السلام وكان صرح في إحدى خطبه أنا المعنى الذي لا يقع عليه اسم ولا شبه ويشير هذا البيت والبيت الذي يليه إلى قول أمير المؤمنين علي عليه السلام ظاهري امامة وباطني غيب لا يدرك.

(٤) الاسم هو سيدنا محمد ﷺ فاسمه الشريف مؤلف من هذه الأحرف.

(٥) أي العلوم التي علمها سيدنا محمد ﷺ لأهل بيته عليهم السلام.

خُصَيْبِيٌّ تَفَرَّس في ... عُلُومٍ فارِسِيَّاتِ(1)

وَأعربَ ما رَوَاهُ في ... لُغاتٍ عَربِيَّاتِ

عَنِ العُجْمِ عَنِ الأنبا ... طِ عَنْ نَوْبَةِ نوبَاتِ

رَوَاهَا عن رِجالٍ لا ... يُشابُوا بارتِيابَاتِ

بِهالِيلٍ مناجِيدٍ ... عبيدِ الفاطِمِيَّاتِ(2)

يُرِيدُ اللَّهَ مولاهُ ... بآمالٍ وَرَغباتِ

وَيَرجُوهُ وَلاَ يَخْشَىٰ ... سِوىٰ ذَنْبٍ وسَيئَاتِ

وَيَدعُوهُ بِأسْماءٍ ... سَميعاتٍ قريبَاتِ

بأن يَمنحَه التَّوفِيـ ... ـقَ مَنحاً بنَجايَاتِ

وأن يَجْعَلَه دَاعِي ... إليهِ بنَجاحَاتِ

وأن يجعَلَه نَاراً ... عَلىٰ قُمْشِ الرَّزالاَتِ

عَلىٰ النَّاصِبِ والمرجي ... وأَوْلادِ العَهاراتِ(3)

مِنَ الشارِي والمعتـ ... ـزِلِ الحَقِّ بِبِتْرَاتِ

وَكيْسيٍّ وبَنجيٍّ ... طَغَىٰ في عَدِّ خَمْسَاتِ(4)

وَحَلاَّجٍ وَزَيْدِيٍّ ... زُيُوف الزَّيْبقِيَّاتِ(5)

وأهْلِ الوَقْفِ والحيرَةِ ... مَمْطُورة الآفاتِ(6)

---

(1) المقصود بالعلوم الفارسيات التصوف الفارسي.

(2) البهاليل جمع بهلول وهو السيد الجامع لكل خير. الفاطميات هن فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي وفاطمة الزهراء وفاطمة بنت علي وفاطمة بنت الحسن وفاطمة بنت الحسين عليهم السلام.

(3) الناصب من ينصب العداوة لأهل البيت ويسبهم ويبغضهم. والمرجي من المرجئة. سبقت الإشارة إليهم.

(4) الكيسي من الكيسية

(5) حلاج هو الحسين بن منصور الحلاج الذي تنسب إليه الفرقة الحلاجية.

(6) أهل الوقف هم الفرقة الوقفية سبقت الإشارة إليها. والممطورة الفرقة الممطورية.

وَكُلُّ الأحمرِينَ	وَجَمعِ العزقَرِيَّاتِ[1]
ومَنْ قصَّر في عِلْمٍ	نُجُومِ أريحيَّاتِ[2]
ومَنْ سَمْعَل في الدِّينِ	بزُورٍ غيرِ إثباتِ[3]
سِوىٰ شيعةِ حيْدَرةٍ	كنوزي وذخيرَاتِ
فهَذا القوْلُ تصرِيحٌ	بِأشياءٍ عَجِيْبَاتِ
مَقالٌ للخصيبيِّ	عُبَيْدِ العَلَوِيَّاتِ[4]
وَمَا يَعلَمُه إلاّ أمْـ	رؤٌ فَازَ بحُظْواتِ

❁ ❁ ❁

---

(١) الأحمرين والعزقريات سبقت الإشارة إليهم.

(٢) في النسخة A ومن قصر في الدين بزور غير إثبات.

(٣) من سمعل أي من كان إسماعيلياً

(٤) عبيد العلويات: أي عبيد آل محمدﷺ.

وَلَهُ كَرَّمَ اللَّهُ مثواهُ(*)

بإسماعِيلَ تَهْتَم يَا رِعَاءُ ... وَزَيدٍ قبلَهُ يا أشقِيَاءُ[١]

وَفِيمن قُلْتُم تحوِيهِ رَضْوَى ... جَهلتُم وَيْلكُم كم ذا العَمَاءُ

تَشتَّتَ شملكُمُ عَن نُور نُورٍ ... فَسردقكم ظلامٌ لاَ ضِيَاءُ

فَصِرْتُم تَنحلونَهُم أمُوراً ... تَمورُ الأرضُ مِنها والسَّمَاءُ

وَقَد بَرَّاهم أزلٌ قديمٌ ... عَنْ آراءٍ يُخرِّصُها الهَواءُ[٢]

فَما هُم عِندهُ إلاَّ نُجومٌ ... وَأشْباحٌ تُحجَّبُ أصْفِيَاءُ

لأنَّهُم فراشُ النُورِ حقاً ... وحُجبٌ حَجَّبتها الكِبرِيَاءُ

لأنَّ الحُجْب خمس فاعرفوها ... يُحجِّبها ليفعلَ مَا يَشَاءُ[٣]

فأبٌ ثمَّ أمٌّ ثمَّ زوجٌ ... وَولدٌ قَبلهُ قَام الإخَاءُ

وخمس أظهرتْ لِتَرْونَ ما لاَ ... تَشكُّوا أنّهُ الحقُّ الشَّواءُ

فَناسُوتٌ وأمْراضٌ وفَقرٌ ... وَنومٌ ثُمَّ مَوْتٌ هُوَ البقاءُ[٤]

وخمسٌ أظهرتْ للخلق طُرّاً ... مُعَايَنةٌ وقَدْ بَرِحَ الخَفاءُ

فأكلٌ ثم شرب ثم بولٌ ... وَثلطٌ قد يغيِّبُهُ الثراءُ

(*) في النسخة ٨ وله قدس العلي روحه آمين

(١) في هذا البيت والذي يليه يرد الخصيبي على الإسماعيلية ولا نعلم مناسبة ذلك.

(٢) سبق للخصيبي أن تحدث عن نفس الموضوع في القصيدة الأولى من الديوان

(٣) براهم خلقهم وأصلها بالهمزة برأ وقد تكرر الحديث عن هذا الموضوع أكثر من مرة راجع في ما سبق

(٤) الناسوت كلمة سريانية معناها جسم الإنسان

وَذكـرُ جَـنَـابـةِ سُـبْـحـانَ رَبِّـي ... تَـعَـالـى أنْ يَـكُـونَ بِـهِ أذاءُ

سَمِعْتم لا سمعتُم يَا كِلابٌ ... وَيَا بَقرٌ حَميرٌ يَا عَتَا:

سَمِعتُم عَالِماً طِبّاً خَبِيراً ... فَقِيهاً رَاوِياً فيهِ أنَاءُ

وَرِفْقٌ في الرِّيَاضَة سَلْسَلِيٌّ ... نُصَيريٌّ يَرفَعُهُ العَلاءُ

إلى عَرشٍ أنافَ على البَرَايا ... وكُرْسِيٌّ دَعَائِمُهُ حَوَاءُ

لَهُ فَلَكٌ وأشخاصٌ ثمانِي ... وَتِسْعَةُ أنْبِيَاءِ أصْفِيَاءُ[1]

يُنبِّئهُم وَيُرسِلهُم إلَيْنَا ... بِحُكمٍ فِيهِ لِلَّهِ الرِّضَاءُ

لأنَّ الحُكمَ لَيْسَ لَهُ نَفَادٌ ... وَمُلكُ اللَّهِ لَيسَ لهُ انقضَاءُ

وَلا يَومَ القِيَامةِ يَنْقَضي ما ... يُدبِّرهُ الحَكِيمُ ولاَ الوَرَاءُ

فإن سَكَنَ الجنانَ هناك قومٌ ... وَقومٌ في الجحِيم لهُم سدَاءُ

وَإنِ اقْتَصَّ منهم مَا جَنُوهُ ... وَقامَ العَدْلُ فِيهِم والقَضَاءُ

فإن النار تخمد والبرايَا ... يَكُرُّ بِهَا إلى الأزلِ اللِّقاءُ

وَيفتَرقوا وتأتي الرُّسْلُ تترىٰ ... وَيأتِي كُلّما فِيهِ اختِفَاءُ

وَيَقْضِيْ رَبُّنا فِينَا وَفِيهِمْ ... قَضَاءً فيهِ لِلَّهِ الرِّضَاءُ

كَما كانَ البدَاءُ عَلَيهِ سَهْلاً ... كَذا سَهْلاً يَؤوبُ بِنَا البدَاءُ[2]

وَهُوَ حُكمٌ يَدُومُ وَلَيْس يَفنىٰ ... وَحُكْمٌ فِيهِ لِلَّهِ النَّهَاءُ

وَيَذْهَبُ كلُّ دِينٍ غيرِ هَذا ... وَينقشعُ الدُّجَاءُ فَلاَ دُجَاءُ

وَأملاك تخالطهم ودين ... فراتيٌّ نميريٌّ هُداءُ[3]

فخلِّ الجاهلين ذوي العمايا ... ومن قدْ تَاهَ تحويه اللظاءُ[4]

---

(١) يقصد بالأنبياء الأصفياء المنبثون وعددهم سبعة عشر (حاصل جمع ثماني وتسعة) ومراتبهم من الأيتام والنقباء والنجباء وسائر مراتب ودرج العالم الكبير النوراني.

(٢) يقصد بهذا البيت الآية الكريمة **﴿كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين﴾** ـ الأنبياء ١٠٤

(٣) الفراتي هو عمر بن الفرات، والنميري هو محمد بن نصير النميري.

(٤) اللظاء النار.

وَفَـاعـوسـاً وجَـوْزاً بـعـد دورٍ وَدَرْدُوراً يُـغَـذِّيـهِ الـقَـذاءُ
فـلا تـحـزنْ عَـلـيـهـم واعـتـزلـهـم وَمَـا يـدعُـون وَادْعُ فـالـدُّعَـاءُ
يـبـلِّـغُـك الـمـودَّةَ والـتَّـرجِّـي ويُـعـطِـيـكَ الـذي فـيـهِ الـشِّـفـاءُ
ونـاد الـنَّـحـل نـخْـلَ أبـي تـرابٍ فـإن الـنَّـحـلَ يُـعـجـبُـه الـنِّـدَاءُ[1]
وَيـأنـس بـالـصـغـيـر إذا أتـاهُ ويـعـجـبـه الـتـرنـمُ والـغِـنـاءُ
ويـأنـسُ كُـلَّ أنـسٍ بِـالـمـلاهـي وعـبـدُ الـنُّـورِ بُـغْـيَـتُـهُ وَمَـاءُ
فـإنَّ الـمـاء يُـحْـيـي كُـلَّ شـيءٍ وَعـبـدُ الـنُّـورِ عـنـدَهُـمُ حَـيَـاءُ[2]
ويـرعـى مِـنْ ثـمـارِ الـطـورِ عِـلـمـاً فـيـخـرُجُ كُـلَّـمَـا فـيـهِ الـشِّـفـاءُ
غـرائِـبَ أظـهـرت فـيـهـا حَـيـاةٌ لـكُـلِّ مُـوحِّـدٍ فـيـه وَلاَءُ
يَـقُـولُ بـقـولِ صَـبٌ زيـنـبـيٌّ خـصـيـبـيٌّ أَتَـتْ بِـهِ جنـبـلاءُ[3]
فـغـذَّاهُ أبـوه بِـكُـلِّ نـوعٍ مِـنَ الـعِـلـمِ الـذي فِـيـهِ الـهُـدَاءُ
فـغـذَّا وَلـده مِـمَّـا غَـذَاهُ أَبُـوهُ بِـهِ لـيَـحـيـيـه الـغـذَاءُ
وقـام مُـصـرّحـاً لـلـخـلـقِ طُـرّاً بـمـذهـبـه لـيـسـمـعَـه الـوَرَاءُ
يـقـول أنـا الـذي وحـدت جـهـراً نـصـيـريـاً وقـد بَـرِحَ الـخـفـاءُ[4]

❁ ❁ ❁

(١) نحل أبي تراب، أي شيعة أمير المؤمنين علي ﷺ، لأن من أسماء علي ﷺ أمير النحل وأبي تراب وأبي تراب هو الماء والمراد به أبو الأشياء ومبدأها وحقيقتها ومعناها.
(٢) الماء هنا رمز للباب الكريم الذي به علوم المؤمنين.
(٣) الزينبي هو محمد بن أبي زينب الكاهلي. وجنبلا بلدة صغيرة بين واسط والكوفة وكانت محل إقامة الخصيبي.
(٤) وحدت جهراً: أي نطقت بالتوحيد. ونصيرياً نسبة إلى محمد بن نصير.

وَلَهُ نضّرَ اللّهُ وَجهَهُ

سئِمتُ المقَامَ بِأرض الشَّام ... عليهم لعَائِنُ رَبِّ الأنام

فإنَّ الشَّامَ قد اختارهُ ... شقيٌّ عُدَيٌّ نُسَيْلُ الدَّلاَمِ[1]

مُعَاويةُ جَاحِداً عَامِداً ... لينقُضَ عَهْدَ النبيِّ التِّهَام

وَوصّاهُ في عَهْدِهِ أن يَجُو ... س خِلاَلَ الدِّيار بجيش الطّغامِ[2]

ويقتُلُ آل الرسُولِ الدليل ... بقتلى قُريشٍ بحدِّ الحُسَامِ

وَيَطمسُ أعلامَ دين النبيِّ ... وَيكسُوه كُفْراً ضَيا في ظلاَمِ

ويمحُو مَحَاسنهُ بالقبيح ... وبالبِدَع المشكلات العِظَامِ[3]

وبالمشكلاتِ والمُوبقا ... تِ وبالمؤثماتِ اشر الأثامِ[4]

ويجعل للحقِّ ضداً وَلاَ ... يخاشِي ويحذر ربَّ السَّوَامِ

وينظرُ ما قد أتى في الكتابِ ... فيبطلهُ وَيْلَهُ بانتقام

من أحمد في قتلِ آل المعيط ... وسلْعٍ وخيبر يَوْم وِهامِ[5]

---

(١) الدلام لغة السواد. المقصود به هنا الثاني.

(٢) الطغام أرذال الناس واوغادهم.

(٣) سبق الحديث عن البدع.

(٤) الموبقات المهلكات من وبق موبقاً ووبقاً هلك. المؤثمات الذنوب التي تستحق العقوبة عليها

(٥) سلع جبل متصل بالمدينة. خيبر أرض على مسافة قصيرة من المدينة فيها حصون كبيرة. كانت في صدر الإسلام دار بني قريظة.

ومن في معاوية قد ثوَوْا ... وفر النشُّور ونهب الزِّمام
فتلك الحقود أثارت على ... بني هاشمِ غدر أوْلادِ حَام
عديٌّ وَتَيم وتُبّاعِهِم ... أُميّةَ تغسا لها مِن طِغام[1]
فلا قدس اللّهُ أرْوَاحَهم ... ونقّلهم في جلود الزّوَام
جلود الجدَى وجلود الرّخا ... ل وفي بقر الحرث ذات الزِّمام[2]
وفي سفن البر والناهضيـ ... ـن بأرياشهم مِن فراخ الحمام
فَأقربُ ما ذَبَحَ الذابِحو ... ن فراخَ الحِمام وَفَرْيُ العِظَام
وفي الرَّخم المِسْخِ والمُمسخَا ... تِ وفي الضَّبِّ والوَزَغ المُشتَهَام
وغار الشُّجُونِ ووزغِ السُّقو ... فِ ودود الكَنيفِ وسود الهَوَام
وفي دُوْدِ خَلٍّ إليه النُّهَا ... وفي التَّعْسِ والنَّكْسِ والاسْتِضَام
فدع عنكَ ذكر بني المُومسا ... تِ وشِيعتَهِم من شَرَارِ اللِّئام
لِيجزيهم الله ما قَدَّمُوا ... مِن الكُفرِ فِي كُلِّ يوم وعام
وَخَلِّ الشآم عَليها الدّمارُ ... والعنْ بذكرك أهْلَ الشآم
واسْأل رَبّك يعطيك مَا ... تؤمّلهُ من جَزيلٍ تمام[3]
إلى كُوفةِ الخيْرِ دارِ الوَصيِّ ... وَهُجْرته في دَارِ السَّلامِ[4]
فكُلُّ النَّبيينَ والمُرسلينَ ... إليها وفيها طِوَالُ المُقَام
وفيها الإمَامُ عَلَيْهِ السَّلامُ ... وَيجعَلها دارهُ لِلكِرَام
لِشيعتِهِ وَلأنصارِهِ ... مَلائِكةٍ هُمْ نِظَامُ النِّظَام

---

(١) هذا البيت إشارة إلى ما قاله محمد ﷺ لعلي عدوك يا علي تيم وعدي وبنو أمية.
(٢) هذا البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى ما يصير إليه الكفار من المسخ والفسخ والرسخ والنسخ وقد كرر الخصيبي الحديث عن هذا الموضوع في أكثر من قصيدة. الزمام: الرسن.
(٣) في النسخة A كلمة رحيق بدل جزيل، وفوقها كلمة جزيل وعلى الهامش وقيل: رحيل كحام.
(٤) الوصي من يقام لأجل الحفظ والتصرف في مال الرجل وأطفاله، والمقصود هنا أمير المؤمنين علي ﵇ لأنه وصي النبي محمد ﷺ ولكل نبي وصي.

وَجِنٌّ وَإِنْسٍ صَفَا نُورُهُم ... وَجُلُوا من مُقيماتِ القِتام
وينقل كَعْبَةَ بيتِ الحَرام ... إلى حرمٍ يا لَه مِنْ حَرام
إلى جَانب الطّور في بُقْعَةٍ ... مُباركةٍ ذات نُور خِتام[1]
بِهَا كَلَّم اللَّهُ مُوسىٰ وَقَدْ ... أتَاه كَلامٌ وَخيرُ كَلام
وَرَبْوةٍ ذَاتِ قرارٍ معينٍ ... بها مريمٌ وَلَدَتْ بِالغُلام
بِعيسىٰ المَسيح فديتُ المسيح ... وإني به لَشديدُ الغرام[2]
ومِعْرَاجُ أحمد نَفْسي الفِدا ... لمعراجِهِ بَيْنَ هَاءٍ وَلاَم
وَكانَتْ أُمُورٌ لو أبديتُها ... لقد لمتموني أشدَّ المَلام
وتصبحُ كُوْفَتُنا مَجْمعاً ... لكُلِّ المواهِبِ والاغتنام
فلا يبقىٰ خلقٌ من المؤمنينَ ... إلاَّ إليها شديدُ الغرام
فطوبىٰ لِمنْ مَات فيها وَمَن ... غدا جِسْمُهُ مُلحَداً بالرّجام
وتبنىٰ قُصُورٌ إلىٰ أربع ... وخمسينَ ميلاً صِعاب المرام
وينزل جَبَّارُنا جهْرَةً ... لدىٰ النّجف المستقرِّ الدَّوام
وينصُبُ قُبّتهُ للقضا ... مصابيحها كَبُدُورِ التَّمام
وَيَقضي ويمضي بعَدْلٍ علَى ... جَميعِ البرايا بغير اختصام
فخيْرٌ بخيرٍ وشَرٌّ بشَرّ ... وعفوٌ من الله جزيلُ الدَّوام
وكُوفتُنا سلْسلٌ سيّدي ... تكافتْ بِها شيعة الإعْتِصَام
نصيريَّةٌ وفراتيةٌ ... وجعفيَّةُ الرأي فيما تُحَام
من الزينَبيّ ويحيىٰ ومِن ... أبي خالِدَ الكابليِّ القوام
ومن هجريّ أبي الزاكيات ... رشيدِ الرشادِ وبحرٍ لظام[3]
وقِيسٍ وَسلمان همُ واحدٌ ... لسلسلَ في غيرِ مَا انفِصَام[4]

---

(١) الطور الجبل الذي كلم الله عليه موسى

(٢) المسيح الثانية كناية عن أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٣) (٤) كرر الخصيبي هذه الأسماء في أكثر من قصيدة. راجع في ما سبق.

فحَسْبُكَ نَجْلُ الخصيبي بِهِ — إلى السَّلْمِ حَسْبُكَ مِن قَد تُسام
بِغَينٍ غلت عند جُحَّادِها — كفاكَ بِغَالِيَةٍ وَسْطَ جَام[1]
مُعطَّرةٍ بمُسُوكِ الجنانِ — ونار اليقين بنُورِ اللزام
فَدعْ عَنْكَ ذكْر حشَاد الحشاد — وأذِّن بشعرك ثاني الإقامَ
وصَلِّ فقد حَان وقتُ الصلا — ةِ وصُمْ فالصِّيامُ لأهلِ الصِّيَام[2]
وحج إلىٰ البيتِ بيتِ الحرام — وجهادِ برشقِ مُصيبِ السِّهَام
وصابر ورابط وكن عارفاً — إلى الوقتِ في فرحٍ وابتسَام
فإنك تلقى أبا شُبَّرٍ — عليك بنُور البدا والتَّمَام[3]
مجيب المجيب بحمد الحميد — وكبتِ العدّو على ارتغام[4]
وفرحة صَبٌّ مشوقٍ إلىٰ — منازلةٍ في محلِّ الرُّهَام[5]
وجزْ بِهِ وادّ الفرائض مِنْ — فرائضنا هي خيرِ احتكام[6]
وأين المكنّىٰ بعُلْوِيَّةٍ — وخُطّتِهْ وأين اللَّصِيقُ الموَام[7]
أبو حَسن الهَرَويِّ الذي — ذكرْتُ فحسبي بِهِ واهتمام
سقى الله أرواحهم غيثَهُ — وَرَوّى عظامَهُمُ مِن عظام[8]
وردّهُم كيْ نُلاقيهُمْ — بكوفتنا بَعْد كأسِ الحِمام[9]

---

(١) الغين الحجاب الرقيق والمقصود هنا أمير المؤمنين عليعليه السلام. الغالية: اخلاط من الطيب الجام: وعاء من الزجاج أو الفضة.

(٢) الصلاة: ولاية أمير المؤمنين عليعليه السلام فمن والاه فقد أقام الصلاة لأنه صلاة المؤمنين وبه يصلون إلى الله. والصوم صون السر باطناً.

(٣) أبو شبر أمير المؤمنين عليعليه السلام

(٤) كبته يكبته كبتاً صرعه وأخزاه وصرفه وكسره وأذله.

(٥) الرهام: ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير.

(٦) جز به أي استجز به.

(٧) لعل المقصود بعلوية علي بن محمد المعروف بعلوي.

(٨) الغيث المطر والكلأ، وقيل الأصل المطر، ثم سمي ما ينبت به غيثاً.

(٩) الحمام الموت.

فـنـنـظُـرُ مـن كَـانَ مِـنـا عـلـىٰ صَـوَابٍ ومَـن حَـلَّ دارَ الـسَّـلامِ[1]
وبـشـفـعُ لِـلْـجـيـرةِ الـمـخـطـئـيـنَ وَمـن كـانَ فـي بَـيْـعـةِ الأيـتـامِ

(١) الصواب ضد الخطأ

ولَهُ قدَّسَ اللّهُ روحهُ

مِن اللّهِ إلى اللّهِ	تَوَسَّلتُ بِسَاداتِي
بِحاءٍ بَيْنَ مِيمَيْنِ	وَذَالٍ وَبِعَيْنَاتِ[1]
بِعينِ الأعيُنِ الكُبْرى	البَصيراتِ الرَّفِيعَاتِ[2]
وفاآتٍ وَميمَاتِ	وَحاءاتٍ وَسِينَاتِ[3]
وجِيمٍ جلَّ في القُدْسِ	جَلِيلٍ للتَجَلّيلاتِ
وأنْوارٍ لَهُ سِتٌّ	تعالَتْ عن شبيهَاتِ
مَقاماتٍ حَميدَاتٍ	مَجِيدَاتٍ عَظِيمَاتِ[4]
بهم قَد أرتجي فوزِي	لَدَى كَرِّي وَرَجْعَاتِي[5]

---

(١) حاء بين ميمين سيدنا محمد ﷺ، والعينات هم: علي بن أبي طالب وعلي بن الحسين وعلي بن موسى الرضا وعلي بن محمد الهادي ﷺ.

(٢) يقصد بعين الأعين الكبرى، عين الوحدانية التي أعرض عنها من أدبر وتولى. وعين الوحدانية علي ﷺ.

(٣) الفاءات كناية عن الفواطم وهن فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي، وفاطمة الزهراء وفاطمة بنت الحسن وفاطمة بنت الحسين وفاطمة بنت علي ﷺ.

والميمات هم محمد ﷺ ومحمد بن علي الباقر ومحمد بن علي الجواد ومحمد بن الحسن العسكري ﷺ

والحاءات هم الحسن والحسين والمحسن ﷺ والسينات سلمان الفارسي وهو أيضاً سلسل وسلسبيل

(٤) المقام والمقامة المجلس ومقامات الناس مجالسهم.

(٥) الكرات والرجعات سبق الحديث عنها

وفـــي دِيـــنـــي ودُنـــيـــائـــي ... وجـــهْـــرِي وسَـــريـــرَاتِـــي[1]
وبـــالـــشّـــتـــمِ وبـــالـــلـــعـــنِ ... لـــجـــمـــعِ الـــشَّـــنْـــبَـــويِّـــاتِ
وَحـــشـــدِ الـــحَـــبْـــتـــريّـــيـــنَ ... وكُـــلِّ الـــقَـــزمـــنـــيَّـــاتِ[2]
وَمـــن والاهُـــم جـــمْـــعـــاً ... مـــن الـــقـــمـــشِ الـــزّزالاتِ
فـــهـــذا الـــعَـــمـــلُ الـــصَّـــالِـــحُ ... الأخـــبـــيـــا وأمـــواتِ
عـــلـــيْـــه يـــقـــبـــضُ الـــلَّـــهُ ... مَـــوَالِـــي الـــبَـــهـــمـــنِـــيَّـــاتِ[3]
فـــمـــن كـــانَ يُـــريـــدُ اللهَ ... والـــحـــجْـــبَ الـــرَّفـــيْـــعَـــاتِ
فـــلا يَـــعـــدِل عـــن هـــذا ... ولا يـــأبـــىٰ نـــصـــيـــحـــاتِ
فـــإنّـــي قَـــد حَـــفِـــظْـــتُ الـــعَـــهــــ ... ـــدَ مـــن ذَرْوِ الأظِـــلاّتِ[4]
وَمَـــا قـــالَ وَمَـــا قُـــلـــنَـــا ... نِـــداءً وَإجـــابَـــاتِ
وَلـــمْ أسْـــهُ وَلَـــمْ أغْـــفِـــلْ ... عَـــن تِـــلْـــكَ الـــوصـــيَّـــاتِ
وَمَـــا زلْـــتُ عـــلـــى الـــتَّـــحـــقِـــيْــــ ... ـــقِ فـــي دَوْرِي وكـــرّاتِـــي
إلـــىٰ أنْ تَـــمَّ تَـــقْـــصِـــيْـــرِي ... وَعَـــجْـــزِي وَنـــقـــيْـــصَـــاتِـــي
وَزالَ الـــظـــنُّ والـــشَـــكُّ ... بـــخَـــبـــرٍ وَحَـــقِـــيْـــقـــاتِ[5]
وصُـــفِّـــيْـــتُ ولُـــخِّـــصْـــتُ ... بـــرَأفـــاتٍ وَرحْـــمَـــاتِ[6]
فَـــعُـــوْا يـــا إخـــوتـــي شـــعْـــري ... بـــآذانٍ سَـــمـــيـــعَـــاتِ
وأنـــبـــاءِ صُـــدُورٍ بـــالــــ ... ـهُـــدَى غـــيـــر غَـــلِـــيْـــلاتِ

---

(١) جهر بالكلام أعلنه. والإسرار ضد الجهر

(٢) حبتر وقزمان والقمش تكرر ذكرهم أكثر من مرة. وفي أكثر من قصيدة. ويقصد بهم أشخاص معلومين عادوا أمير المؤمنين علي عليه السلام

(٣) سبقت الإشارة إلى بهمن

(٤) عن الذر والأظلة، راجع ما سبق.

(٥) الظن التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم. وقيل الشك والظن والوهم بحسب اللغة يكاد لا يفرق بينهما

(٦) صُفي: أخلص.

وتاليفِ قُلوبٍ مُطْـ ... ـمَئِنَّاتٍ ذكِيَّاتِ

وَأرواحٍ وأشْباحِ ... لِسَادَاتٍ مُطِيعَاتِ[1]

فَقَدْ أظهرْتُ تلويحاً ... مِن أسْرَارٍ عميقَاتِ

وَقَدْ صرَّحْتُ بِالمعنىٰ ... وأوْضَحتُ الدّليلاَتِ[2]

ولم أبْخَلُ باللحظ ... علىٰ أهْلِ البَصِيراتِ

وأغمَيْتُ وأضْلَلْتُ ... بشِعْرِي وَروَايَاتِي

رِجَالاً غَيْرَ أنجادٍ ... عمُوا في كُلِّ أوْقَاتِ

وصَمُّوا إذ دعىٰ الدَّاعي ... إلىٰ تِلكَ الولاَيَاتِ[3]

فإنْ أجزاكُم قولي ... ونُصحِي وَإشَارَاتي[4]

وإلا فَاخفَظُوا عَنِّي ... فقد جدَّتْ عزِيْمَاتِي

على إظهَارِ ما أخفيتُ ... خوفاً من لعِيْنَاتِ

حجَابي من بكفيهِ ... مقاليدُ السَّمَوَاتِ[5]

حِجَابي دَاحِيْ الأرْضِ ... وَمُرْسي القُلَلِيَّاتِ[6]

حِجابي فَالِقُ البحْرِ ... ونجَّارُ السَّفِينَاتِ

حجابي صَاحِب الدَّهْرِ ... وَمُجْرِي الفَلَكِيَّاتِ

---

(١) الروح ما به حياة الأنفس والروح بالضم هي الريح المتردد في مخارق البدن ومنافذه. واسم للنفس. والروح الإنساني لا يعلم كنهه إلا الله تعالى. والشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق والشبح الشخص والجمع أشباح وشبوح.

(٢) المعنى في علم الباطن، هو الأزل القديم الأحد. وهو أيضاً المحتجب بالغاية. وفي خطبة لأمير المؤمنين علي عليه السلام قال فيها أنا المعنى الذي لا يقع عليه اسم ولا شبه. وقد وردت كلمة المعنى كثيراً في أشعار الصوفية.

(٣) الولي هو الناصر وقيل: المتولي لأمور العالم والخلائق القائم بها. والولاية رأس فرائض الدين عند الشيعة والمقصود بها ولاية الوصي وأئمة آل البيت عليهم السلام.

(٤) النصح نقيض الغش ونصحت له أخلصت وصدقت. والمقصود بالإشارة هنا توجيه الرأي.

(٥) سبق الحديث عن الحجاب في أكثر من موضع.

(٦) دحا الأرض مدّها القلة أعلى الجبل. وقلة كل شيء أعلاه والجمع قلل.

حِجَابِي قَاسِمُ الأنوَارِ   في تِلكَ الدُّجُنَّاتِ
حِجَابِي فاطِرُ الفِطرة   في بَدْوِ البِدَايَاتِ
حِجَابِي خَالِقُ الخلقِ   وَمُنشِي كُلِّ نشآتِ
حِجَابِي بَاسِطُ الرزقِ   وَرَزَّاقُ البَرِيَّاتِ
حِجَابِي عالِمُ الغَيبِ   وَعَلاَّمُ الخفِيَّاتِ
حِجَابِي مَالِكُ المُلكِ   وَقَيُّومُ الهَيولاتِ[1]
حِجَابِي ظاهِرُ القُدْرَةِ   وَفَعَّالُ الفَعُولاتِ
حِجَابِي قُدسُ قُدُّوسٍ   وَنُورُ الشَّعشَعِيَّاتِ[2]
حِجَابِي أبداً باقي   بِلا حَدِّ النِّهايَاتِ
حِجَابِي حَاجِبُ الحُجُبِ   وَحُجْبِي وَحِجَابَاتي
سواءُ الفِعلِ في الكُلِّ   بِلا فَرْقِ مُحالاتِ
بِوَصفِ النَّارِ والنّورِ   التي توصفُ بالذَّاتِ[3]
فيا ذا السامِعُ المُبْصِرُ   قد أعلنتُ أصْواتي
وَبَيَّنْتُ وَبَرهَنْتُ   فَدَعْ عَنكَ المحَالاتِ
ولا تَسمَعْ لِمَنْ زخرف   في كُلِّ المقالاَتِ
مِنَ التشبيهِ والتّلبِيسِ   لِلحقِّ بِبَدْعَاتِ[4]

---

(١) القيوم الدائم القيام بتدبير الخلق وحفظهم، والقائم الحافظ لكل شيء والمعطي له ما به قوامه. والهيولى جوهر بسيط روحاني معرّى من جميع الكيفيات، قابل لها على النظام. والهيولى عند الحكماء كل جوهر قابل للصورة ويعنون بالصورة كل شكل ونقش يقبله الجوهر والعالم مصنوع مركب من هيولى وصورة. والجواهر الروحانية تنقسم قسمين الهيولى والصورة.

(٢) النور الشعشعاني هو نور طينة أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٣) للذات معانٍ كثيرة مختلفة. منها هو ما يصلح أن يعلم ويخبر عنه. وقد يطلق الذات ويراد به الحقيقة. وقد يطلق ويراد به ما قام بذاته. وقد يطلق ويراد به المستقل بالمفهومية. الخ.

(٤) التشبيه، إشارة إلى المشبهة. وهم أصحاب الحديث سموا مشبهة لتمسكهم الشديد بظاهر

وَخَـــلُ رأيَ كَــيْـــســـانِ	وَتُــبَـــاعِ الـــضّـــلالاتِ[1]
مـــن الـــزَّيْـــدِيَّـــة الـــقُـــمــشِ	الـــزُّيُـــوفِ الـــزَّيــبـــقـــيَّـــاتِ
وأهـــل الـــوَقـــف وَالـــحِـــيـــرَة	مَـــمْـــطُـــورَة الآفـــاتِ
وفـــطـــحـــيَّـــة هـــامَـــانَ	رِجَـــالاتِ الـــخـــســـاراتِ
ومـــن ســمْــغَــلَ فـــي الـــذّيـــن	بِـــرأي الـــقَـــرْمـــطـــيـــاتِ
فـــأمَّـــا رأيُ حَـــلاَّج	وَرَأيُ الـــعَـــزْقـــريَّـــاتِ
ومَـــن حَـــرَّمَ أكْـــلَ الـــبـــقـــلِ	مـــن أهـــلِ الـــسَّـــوَاداتِ
فَـــرأيُ الـــشَّـــيْـــخ فـــيـــروزِ	زَعـــيـــمُ الـــشَّـــغـــبـــذيَّـــنـــاتِ
ورأيـــاً أخـــدَثـــوهُ الآن	إحـــدَاثَ الـــخُـــرافَـــاتِ
بـــلا أصْـــلٍ ولا فـــرْعِ	ولا مَـــعْـــنـــىً دِيَـــانَـــاتِ
ولـــلأحـــمـــر إسْـــحـــاقَ	جُـــحـــودٌ بَـــعْـــدَ إثـــبَـــاتِ[2]
وَشَـــك فـــي أبـــي الـــطَّـــاهِـــرِ	ســلْـــمَـــان الـــسَّـــلامَـــاتِ[3]
ووَيْـــلٌ لأبـــي الـــعـــبَّـــادَ	مِـــن تـــحـــريـــفِ آيـــاتِ
وابـــن الـــمـــنـــذرِ الـــمـــخـــزِي	وَعَـــطَّـــار الـــنَّـــجـــاسَـــاتِ
وأهـــلِ الـــشَّـــكِ والـــشِّـــركِ	وَأوْبَـــاشِ الـــشَّـــتـــاتـــاتِ
وَكُـــنْ مِـــن فـــراخ الـــنـــورِ	أولادِ الـــطّـــهـــاراتِ
نُـــصـــيـــريَّـــاً فُـــراتـــيـــاً	سَـــلِـــيـــلَ الـــسَّـــلْـــسَـــلِـــيَّـــاتِ

الكتاب والسنة ورفضهم التأويل في متشابهات آيات القرآن. وقالوا إن الله جالس على العرش، وواضع رجليه على الكرسي، وله رأس ويدان وسائر الأعضاء، ولو لم يكن له مكان، فهو معدوم، وليس موجوداً.

(١) بالنسبة إلى الكيسانية والزيدية والوقفية والممطورية والفطحية والإسماعيلية والحلاجية والعذاقرية والبقلية. راجع ما سبق لأن الخصيبي تحدث عنها في أكثر من قصيدة منها قصيدته ذات المطلع

يـــا صـــاحـــب الـــنـــون والـــســـوان

(٢) اسحق الأحمر الذي تنسب إليه الفرقة الإسحاقية.

(٣) أبو الطاهر سلمان هو سلمان الفارسي (ره).

وَمِن أشْبالِ لَيْثِ الدِّين ... يَعْسُوبِ الرِّسالاتِ[1]
وَجَوْلٌ في ذرىٰ القُدْس ... بأرْياشٍ مُجيلاَتِ
وَحُم مِن حَوْلِ دِيْكِ العَرْشِ ... والعَشْرِ الدَّجاجاتِ[2]
وَقُمْ تَنْصِبْ حِجابَ اللَّه ... ثاني العَشْرِيَّاتِ
إذا نادىٰ فَقُلْ لَبَّيْكَ ... يَا دَاعِي الهدَايَاتِ
سَمِعْنَا وأطَعْنَا وا ... جَبْنَا لكَ دَعْوَاتِ
علىٰ ألْسُنِ أبوابِ ... تناديكَ مُقيماتِ[3]
بِهِم يفْتَحُ مَوْلاَنَا ... لَنا أبوابَ جَنَّاتِ
فَصِرْنا في رِيَاضِ النُّورِ ... مَعَهُم في أُمْنِيَاتِ
نُسقىٰ في أبَارِيقَ ... وَطَاسَاتِ وَكَاسَاتِ
رَحِيْقاً ختمهُ المِسْكُ ... بِأيْدِي العلويَّاتِ
فحمداً فَوْقَ كُلِّ الحَمْدِ ... مجموعِ البِشَارَاتِ
لِرَبٍّ صَمَدٍ فَرْدٍ ... لأرْبَابِ وَرَبَّاتِ[4]
عَلَى إنعامِهِ عِنْدِي ... وإكْمَالِ الكَرَامَاتِ
وَتَسْدِيدِي وَتَوفِيقِي ... وَمَنْحِي وَحبَايَاتِي
فقد أحسَنَ بي لمَّا ... هَدَانِي مِن عَمِيَّاتِ
بِنُورِ الثانِي العاشِر ... تَأمِيلِي وَغَايَاتِي[5]

---

(١) أي شيعة أمير المؤمنين علي عليه السلام.
(٢) ديك العرش والدجاجات العشر سبق الحديث عنها
(٣) الأبواب جمع باب. والباب هو الواسطة بين الإمام عليه السلام وبين من يحتاج إلى معلومات تصل إليه من الامام، وكان لكل إمام من الأئمة /١٢/ باباً فكان يحيى بن أم الطويل باب الإمام السجاد عليه السلام، وجابر بن يزيد الجعفي باب الإمام الباقر عليه السلام، ومحمد بن سنان باب الإمام الصادق عليه السلام.
(٤) الرب الصمد الفرد الله سبحانه وتعالى. الأرباب والربات جمع رب وهو المربي والسيد المطاع والمالك. ويقصد بهم، هنا، آل البيت عليهم السلام.
(٥) يقصد بهذا البيت المهدي المنتظر (عج).

فَيا شيعةَ مَوْلايَ إلـيَّ بإرَادَاتِـي
فعندي كنزُ قُدُّوسٍ رسَا بينَ سَفِينَاتِ
وأصنافِ أعَاجيبِ عُلُوم ومَلاحَاتِ
وَأخبارٍ وآثارِ غريباتِ ظَرِيفَاتِ
حَواهَا لكُمُ شِعري وتأليفُ قَصِيْداتِي
فلا عُذر لكمُ عِندِي في ترك الغَنِيمَاتِ
وقدْ أشهدتُ سادَاتِي وَحسْبِي بِالشهادَاتِ
على أنَّ الخَصِيبيَّ دَعاكُم بنِذارَاتِ
إلىٰ مَعرفَةِ البارِي وحُجْبِ الأرْيَحِيَّاتِ[1]
بأن تَتَّبِعُوا الحَقَّ بإخلاصٍ وَنِيَّاتِ
فأنتُم نُخْبَةُ العَالَم مِن مَاضٍ ومِن آتِ[2]
ومِمَّنْ قالَ في وَصْفِ قَصِيْدَ اللاَّحقيَّاتِ
كلينِي لِلمُهِمَّاتِ وأنواعِ الرَّزِيَّاتِ[3]

❀ ❀ ❀

(١) المقصود بحجب الأريحيات آل البيت عليهم السلام.
(٢) النخبة المختار من كل شيء
(٣) الرزية. المصيبة والإصابة بالانتقاص

وَلَهُ نَضَّرَ الله وجهَهُ علىٰ مذهب الإماميَّة وتسمَّىٰ عروس الدِّيوَانِ(*)

أَكَالِيلُ قُدُسٍ فَوْقَ تِيجَانِ أنوار علىٰ رُوسٍ ساداتي شموسي وأقماري
على روس ساداتي هداياتي وغاياتي سَلاَلاَتِ الرِّسَالاَتِ
وأنْوَارِ السَّمَواتِ وأعلام الدَّلاَلاَتِ بِهِم قد يهتدي الخَلقُ
إلى مَعْرِفَةِ البَارِي

وهُم سُبُلِي إلى الله دُعُوا مَعَ كُلِّ أوَّاهِ فَلَم يُلهِهِمُ لاَهِي
لها في غمرةِ السَّاهي فمن شِئتَ بِهِم بَاهي تجدهم أفضلَ الخلقِ
من الصَّفوةِ أخيار

لأنَّ الله مَوْلاهُمْ حباهم حين ناداهم وأدناهم فنجّاهُمْ[1]
وأعطاهم فهنّاهُم عطاياه وَوَلاَّهُمَ زمام البدءِ والكونِ
وَفِعْلَ العَالِمِ الجاري

فمنهم سعة الكرسي والعَرش الذي يرسي ووجه الله ذو القدس
وشرح الجنب والنفسِ وفيض الأعين البُجْسِ والأذن التي تسْمَعُ
ما شاءَ بمقدَارِ

(*) في النسخة A وقال أيضاً على طريق الإمامية الاثني عشرية وهي تسمى عروسة الديوان.

(1) في النسخة A فناجاهم.

ومن هم حجبه العالون　　في اللاهوت يتسامون　　والأنباءُ العظيمون
والأسْمَاء المَجيدون　　والآلاءُ الحميدون　　ومن حكمهم جاري
علىٰ الخلق بأكوارِ

ومنهم عدد الأشهرْ　　إن عددت اثني عشرْ　　هداة الصمد الأكبرْ
ونورٌ للذي يبصرْ　　والصبح إذا أسفرْ　　والمنهجُ والرشدُ
وهم عاقبة الدّارِ

وهم محنته الكبرى　　لدى الأولى وفي الأخرىٰ　　وهم يمنى وهم يسرىٰ
وهم طوبىٰ وهم بشرى　　لمن تنفعه الذكرىٰ　　ومن كان يواليهم
ولاء الشيخ غفار

ومن هم ملكوا الخلقا　　وحازوا منهم الرِّقا　　وبثوا فيهم الرِّزقا
وساقوا أمرهم سوقا　　فلم يبعدهم حقّا　　وكانوا بهم أغلَمَ
من تأليف أطوار

ومن هم ورثوا الأشيا　　في البدو وفي المنشا　　فمن عن ذكرهم يعشا
ويقلوهم ولا يخشىٰ　　غداً من ربّه بطشا　　يقيضهُ بشيطانِ
بهِ يقرن في النَّارِ

ولولا الزهرُ لم يخلقْ　　سموات ولم يُفْتَقْ　　لنا أرض ولمْ يُفلقْ
لنا بحرٌ ولم يُطْلقْ　　لنا رزق ولم يُفرقْ　　بين الحقِّ والباطِلِ
في سرٍّ وإجهَارِ

ولا أُنزل تنزيلُ　　ولا صُحفٌ وانجيلُ　　ولا حُكمٌ وتأويلُ
ولا أوحى سرافيلُ　　ولا أهبط جبريلُ　　ولا فصّل بين الغيِّ
والرُّشْدِ بإنذارِ

لا أُرْسِلتِ الرُّسُل　　ولا أوضحتِ السُّبُلُ　　وَلا بانَ لَنَا عَذْلُ

ولا قام لَنا أصلُ   ولا بان لَنا فضلُ   ولولاهم لما كنّا
نكن في ذروة الدار

فيا من عنهمُ يصْدِفْ   ومن في حُبِّهم يهتفْ   بجهلٍ ثُمَّ لا ينصفْ
جَحَدْتَ الله يا مُشْرِفْ   واشركت ولم تعرفْ   ابِنْ لي فَعَلىٰ مَنْ أنتَ
مِنْهم طاعنٌ زاري

على الصفو أبي القاسمْ   نُور الصَّمد الدائمْ   والمرسل والخاتمْ[1]
والشاهد والقائِمْ   والحَاكِم العَالِمْ   ومن يعرف بالوصفِ
عن الوصفِ الأخيارِ

أم الأنزع مَوْلاك   عليٌّ وَيْك إذ ذاكَ   إمَام وهُو أخياكَ[2]
وبالحكمة غذّاك   وبالتوفيقِ أهداكَ   فعايَنتَ الذي عايَنتَ
من لاَهُوتِ جَبَّارِ

أم السبطين قد تنجوْ   إمامِيَّ الذي ينجوْ   بهم من في العلى يسموْ[3]
سموّاً فيه لا ينبو   ولا يقصر أن يعلوْ   علواً أحسن التحليقِ
في الجوِّ لطيَّارِ

أم الرَّابع مولانا   عَليّ خير من دانَا   لذي العرش ومن كانا[4]
لدين الله برهانا   وقسطاساً وميزانا   ومن كان يسمىٰ سيدَ
العُبَّاد أطهَارِ

---

(١) المقصود بهذا البيت سيدنا محمدﷺ.

(٢) الأنزع الذي انحسر الشعر من جانبي جبهته. والأنزع كناية عن أمير المؤمنين علي لأن من أسمائه الأنزع البطين أي الأنزع من الشرك البطين من العلم.

(٣) المقصود بالسبطين الحسن والحسينﷺ والسبط ولد الولد من البنت.

(٤) الرابع هو الإمام علي زين العابدينﷺ. القسطاس أعدل الموازين. والميزان آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف مقداره من الثقل. والميزان شرعاً ما يعرف به مقادير الأعمال.

أم الخامس للحجبِ ومُنشي مُنزل الكتبِ ومبدي حكمةَ الربِّ[1]
وَمَن ينطق بالغيبِ بعلمٍ فائضٍ سكبِ ومن يبقر بطن العلمِ
عن غامضِ أسرارِ

أم المشهورِ بالصادقْ والعالم والنَّاطِقْ والفاتق والراتقْ[2]
والأول والسابقْ والباذلِ والرَّازقْ من بَحْرِ علومِ اللَّهِ
ومن يدعُو بأسْحَارِ

أم السابعِ للنجوى إمامي سيدي مُوسىٰ عماد الدين والدنيا[3]
ومعنى جنة المأوىٰ ومجرى الخير من طوبىٰ وممن تجتني الشيعة
منه خير أثمارِ

أم الشامِنِ قد تزري إمَامِي وَيْك لو تدري عَظِيم مُعَظَّم القدرِ[4]
عَلى عِلمِ مدى الدَّهرِ ونور الأزلِ الكُبرِي وَمَن كانَ سراج الله
في الظُّلمةِ لِلسَّارِي

أم التَّاسِع قد تقصُدْ إمام هادي مُهتدْ بِه العَالَمُ يسترشدْ[5]
فمن كان بِهِ يقتدْ فذاكَ الفائزُ الأسعدْ ومن نَدَّ عنِ التاسِعِ
فَقَدْ بَاءَ بإخْسارِ

أم العاشِر قَدْ تجْهَلْ تعمَّدْت ولم تعقَلْ إمام كاملٍ مُكْمَلْ[6]

---

(١) المقصود بالخامس الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام. باقر العلم.

(٢) المقصود بالمشهور بالصادق الإمام جعفر الصادق عليه السلام.

(٣) المقصود بالسابع الإمام موسى الكاظم النجوى السر وانتجى القوم وتناجوا تسارّوا

(٤) الثامن هو الإمام علي الرضا عليه السلام.

(٥) التاسع هو الإمام محمد الجواد. ندّ نفر وذهب على وجهه شارداً باء رجع. والخاسر الضال

(٦) العاشر هو الإمام علي الهادي عليه السلام.

ونُــورِ أهــيــم أوّلْ وَوِرْد الـخـلـق والـمـنـهـلْ وركـن الـذّيـن مَـوْلايَ
وَمَـوْلـىٰ كُـلِّ نَـظـارِ

أم الـحـادي لـلـعـشـرةْ إمامي صَاحِبُ الـهجرةْ ومن يَصْمُتُ بالفترةْ[1]
ومـن يُـمـسُكُ عـن قُدرةْ إلـى الـرَّجـعـةِ والـكـرّةْ أم الـمَهْـدي بسيْف الله
مَـوْلـىٰ كُـلِّ صـبَّـارِ

هُـو الـثَّـانـي لـلـعَـاشِـرْ والأوَّلُ والآخــــرْ والـبـاطـنُ والـظَّـاهِـرْ[2]
والـقـادِرُ والـقَـاهِـرْ والـمـنـصـورُ والـنـاصِـرْ والآخـذ بـالأوتـارِ
والـمُـدركُ لـلـثَّـارِ

إمـامٌ يـرثُ الأرْضَـا ويـمـضـي حكـمَـهُ فَرْضَـا على الخَلقِ كما يقضَىٰ
فـكـلُّ حـكـمـه يـرضـىٰ فـلا طـولاً ولا عـرْضَـا يُرىٰ فيها سوى الإسلام
ديـنـاً بـيـن الأقـطـارِ

وَيُفْنـي الشـكَّ والـشـركا ويـفـنـي الـرُّومَ والـتـركَـا وأهـل الـهـنْـدِ والإفـكَـا
ويُـوطـي الـخـزَر الـهَـلْـكـا فـلا يـبـقـى لـهـمُ مَـلْـكـا يُصفِّيهم بسيفِ الحقِّ[3]
مُـفْـنـي كـل جَـبَّـارِ

مـن الأرْجَـاسِ مَـن دَانـا لـفـرعـونِ وهَـامَـانَـا وبـالـطـاغـوت قَـزْمَـانـا[4]
وأرْجـاسٍ لـمـروانـا وَأوْبَـاشٍ لـسـفـيـانـا ومـن كـلِّ نُـشَـيـلـيٍّ
يُـرىٰ حَـمَّـال أسـفـارِ

---

(١) الحادي عشر هو الإمام الحسن العسكري عليه السلام.
(٢) الثاني عشر هو الإمام المهدي المنتظر (عج). وعن الأول والآخر والباطن والظاهر راجع ما سبق.
(٣) يوطي أي يوطيء يذل ويقهر
(٤) الأرجاس جمع رجس الشر والمستقذر. دان فلاناً خدمه واتخذه ديناً. فرعون ملك مصر وهامان وزيره الأوباش سفلة الناس وأراذلهم.

وَيُفْنـي دَوْلَـةَ البـاطـلْ بـعـدْلٍ ظـاهـرٍ شَـامِـلْ وَقِـسْـطٍ قَـائِـم كَـامِـلْ
وَدِيـنٍ شـارِعٍ مـائِـلْ ورُشْـدٍ واضـح سـابـلْ ومـعـروفٍ وإحْـسـانٍ
وإنـعـامٍ وإيـثـارِ

فَـلا هَـمّـاً ولا غَـمّـا ولا جـوراً ولا ظُـلـمـا وَلا بَـغْـيـاً ولا غَـشْـمَـا
ولا غـضـبـاً ولا هَـضْـمـا ولاَ ذنـبـاً ولا جُـرْمَـا وَلا بـأْسـاً ولا بُـؤسَـى
وَلاَ حـمـلاً لأوزارِ

فَـطُـوبـى لِـمـوالـيـهِ إذ قـام مـنـادِيـهِ عـلـى الـكـعـبـةِ يُـسـمِّـيـهِ
لأهـل الـرُّشْـدِ والـتـيـه فـيـبـدي ذاكَ مـن فـيـهِ ألاَ يَـا رَبُّ ذا الـطَّـوْلِ
وربُّ الـعـالـم الـسـاري

ويـتـلـو آيـةَ الـفـتـحِ ويـجْـلـو غُـرر الـصُّـبـحِ وَيُـبْـدِي بَـاطِـن الـشَّـرح
ويـدعـو كـلَّ ذي نُـجْـحِ مـن الـقَـطـعـيَّـةِ الـفُـلـحِ تـعـالـوا شِـيـعـة الـحـقِّ
حـواريَّ وَأنْـصَـارِي

إلـيّ فَـقـد فـزتُـمْ بـإنـجـاز الـذي كـنـتـمْ بـه مـن قـبـلُ أُوعِـدْتـمْ
فـأرض الـلَّـهِ أورثـتـمْ تُـبـوؤا حـيْـثـمـا شِـئـتـمْ مـن الـجـنـة نِـعْـم الأَجْـرُ
أجـر الـعـالَـمِ الـدَّاري

هَـنِـيـنـاً فَـكُـلُـوا مِـنـهـا طَـعـامـاً لَـمْ يَـكُـنْ سـنـهَـا وخـيْـراً عَـنْـه لا نُـنْـهـى[1]
نـعـيـمـاً بـالـغ الـكُـنْـهَـا فـلـسـتُـم تـخـرجـوا عَـنْـهَـا عـطـاءً غـيْـر مَـجْـذُوذِ[2]
جـزاكـم خـيـرُ غَـفَّـارِ

بـرغـمِ الـنـاصـبِ الـمـرجـي والـبـتـري والـلَّـبـدِي والـمُـعْـتَـزِلِ الـحَـشْـوي[3]

---

(١) سنها أي لم يتغير بمرور السنين

(٢) مجذوذ مقطوع.

(٣) البتري نسبة إلى البترية فرقة من فرق الزيدية كانوا يرون أن علياً أولى الناس بعد رسول=

والـجـهـمـي والـزيْـدي والـكـيْـسِـيّ والـفـطـحـي والـواقـف ذي الـحـيـرةِ[1]
مَـمْـطُـورةِ الأمـطـارِ

وَمَـن سَـمْـعَـلَ أو بَـوَّب إسـحـاق ومـن رَتَّـبْ حـلاج ومـن صـوَّبْ[2]
لِـلْـعَـزاقِـرَةِ الـمـذهـبْ والـبـقـلـيـة الـمـطـلـبْ ومـن عـفّ عـن الـمثّـلـبْ
لـتـقـصـيـر ذي الاقـصـارِ

فـقـسْ وَيْـلـك يـا زاري روايـاتـي وأخـبـاري وتـلـويـحـي وإظـهـاري[3]
ومـا ضـمَّـنـتُ أشـعـاري مـن الـوصـف لأنـواري بـفَـاعـوسِـكَ والـجِـبْـتِ
طـواغـيـتـك الأشـرارِ

وَفـكّـرْ واعـتَـبـرْ وانـظـرْ لمن ذا الفضلُ والمفخرْ لأنـوارِ أبـي شُـبَّـرْ
أم مِسْخ شَـنـبَـوَيْـهِ حبتـرْ أم قَـزمَـان أم عـسـكـرْ أم طـاغـيـة الـشـامـاتِ
أم سـتـة فُـجَّـارِ

فـإن لـم تـتـعـظ فـازهَـقْ إلـى نـارٍ بـهـا تـحـرقْ وغُـصْ في بحرها واغرقْ
إلـى بـرهـوتَ كـي تـلـحـقْ بـهـم فـيـهـا فـلـم تـسْـبِـق مهاناً مَعْهُمُ في كُـلّ[4]
تـعـذيـب وتـكـرارِ

فـقـد بـلـغـتُ بـالـوغـظِ وهـذبـت بـهِ لـفـظـي وجـدَّدتُ بِـهِ لـحـظـي

= الله ﷺ وشهدوا على مخالفه بالنار ولكنهم كانوا يرون أن بيعة أبي بكر وعمر صحيحة ووقفوا في عثمان.

(1) الجهمي نسبة إلى الجهمية اتباع جهم بن صفوان. كان يقول: لا فعل ولا عمل ولا قدرة للعبد. وإن الجنة والنار يغنيان وإن علم الله حادث.

(2) عن الإسماعيلية والاسحاقية والحلاجية والعذاقرية والبقلية. راجع ما سبق.

(3) زرى عليه عابه وعاتبه والتلويح نوع خاص من الإشارة. أظهر أبان. الفاعوس الحية والكمرة والداهية. الجبت والطاغوت سبقت الإشارة إليهما. وأبو شبّر أمير المؤمنين ﷺ، وطاغية الشام المقصود به معاوية.

(4) برهوت واد في حضرموت عند مدينة اليمن تجتمع فيه أرواح الكفار.

وبَيَّنتُ لذي الحفظ   ولم أبخلْ بالحظِ   على ذي أُذُنٍ تسمَعُ
أو تعقلُ أشعاري

وصرَّحتُ ولم أزو   عن الحق الذي أحوي   معانيه ولم ألو[1]
به عن محض ما أنوي   وأسندت الذي أروي   إلى سلمان والمقداد
أبي ذرٍّ وعَمَّارِ

فهذا القولُ إفراغُ   وإنذارٌ وإبلاغُ   وإنعامٌ وإسباغُ
وتفضيلٌ وتَسْواغُ   فإن ضلوا وإن زاغوا   ففي شعرِ الخصيبيّ
احتجاج لذي الأبْصارِ

على الخلق لمن مَيَّزْ   لما قُلتُ وَلَمْ يَلْمَزْ   لذي الحق ولم يَجْمِزْ[2]
من الصدق ولم يعززْ   عليه قولُه أعجزْ   رأيٌ في أباطيلِ
رَوَايَاتٍ وأخْبارِ

فهذا الحقُّ قد لاحا   وقد أوضح إيضاحا   وقد أفصَحَ إيضاحا
منادٍ في السَّما صاحا   ألا من كان مُرْتاحَا   إلى الجنّة فليؤمِنْ
بثاني عشر أنوارِ

فذاك اليوم تبيضُّ   وُجُوهٌ حُبُّها فَرضُ   وتزهُو بِهم الأرضُ[3]
وتسودُّ وترفضُّ   وُجُوهٌ أغشِيت بُغْضُ   وَيحظى كُلُّ قطعي
ويخزى كُلُّ كَفَّارِ

❀ ❀ ❀

---

(١) زوى الشيء نحاه وصرفه ومنعه. لوى فتل وثنى. سلمان هو سلمان الفارسي المقداد هو المقداد بن أسود الكندي. أبي ذر هو أبو ذر الغفاري. وعمار هو عمار بن ياسر.

(٢) لمز عاب وأشار إليه بعينيه ونحوها وضربه ودفعه. جمز استهزأ. الباطل ضد الحق والأباطيل هنا الترهات.

(٣) وجوه حبها فرض أي أن حب آل البيت ﷺ واجب وفرض. أغشيت تغطت.

وَلَهُ كَرَّمَ اللّٰهُ وَجْهَهُ

المـاء شَخصٌ جَليلُ ... مِنْهُ الحيَاةُ تطولُ[1]
وَباطِنُ الماءِ شَخْصٌ ... هُوَ الدليلُ الرَّسُولُ[2]
وَكلُّ شيءٍ فَمِنْهُ ... حَيَاتُهُ لا تحُولُ
والشيءُ مؤمنُ دِينٍ ... بَرٌّ تقيٌّ وَصُولُ[3]
واللاَّشُ كافِرُ دينٍ ... رِجسٌ غويٌّ جهُولُ[4]
كما الصَّلاةُ رجالٌ ... أشخاصُهَا تأوِيلُ[5]
خمسون شخصاً وشخص ... مقَدَّسٌ بَهْلُولُ[6]
محمدٌ ثم فاطرٌ ... والشُّبَّرانِ أصولُ
والكُلُّ منهُم ومَعْهُمْ ... هم الهُدى والسَّبيْلُ[7]

---

(١) الماء الباب الكريم فيه حياة المؤمنين أي علومهم. وباطن الماء الرسول الكريمﷺ. الجليل: العظيم القدر والشأن.

(٢) الدليل: المرشد وما به يقوم الإرشاد. الرسول: المرسل.

(٣) البر: الصالح والمطيع المحسن. التقي: صاحب التقوى.

(٤) اللاش أي اللاشيء والمعنى واضح. الرجس الشر والمستقذر. والغوي الضال.

(٥) الصلاة حقيقة شرعية في الأركان، وحقيقة لغوية في الدعاء أشخاص الصلاة بالباطن هم رسول اللهﷺ وفاطمة (فاطر) والحسنْ والحسين وعليعليه السلام ـ تفسير العياشي ج/١، ص/١٩١/ وبحار الأنوار ج/٧، ص/١٥٤/ ـ وقد كنى عن الحسن والحسين بشبر وشبير.

(٦) المقدس: المطهر والمبارك. البهلول: السيد الجامع لكل خير.

(٧) الهدى: ضد الضلال. السبيل: الطريق.

كَمَا زَكَاةُ هِيَ البَا	بُ اسْمُهُ جِبْرِيلُ
سَلْمَانُ لَيْسَ سِوَاهُ	إِلَى الرَّسُولِ دَلِيلُ
والاسم يَهْدِي إلى اللّـ	ـهِ رَبِّهِ وَيُنِيلُ
وَالصَّوْمُ صَمْتٌ حَقِيقٌ	مَا فِيهِ قَالٌ وَقِيلُ[1]
شَهْرٌ ثَلاثُونَ يَوْماً	تَحْرِيمُهَا تَحْلِيلُ
وَالحَجُّ أَشْهُرُ عِلْمٍ	يَحُجُّهَا مُسْتَطِيلُ
فَالبَيْتُ وَالبَابُ وَالرُّكْنُ	حَجُّهُ مَقْبُولُ
وَالحَجُّ أَشْخَاصُ نُورٍ	تَشْبِيحُهَا تَهْلِيلُ
لا بُقْعَةٌ وَجِدَارٌ	ولا بِنَاءٌ يَمِيلُ
ولا جِمَارُ حَصَاءٍ	وَلا طَوَافٌ يَجُولُ
ولا وُقُوفٌ وَسَعْيٌ	ولا اخْتِلاقٌ جَمِيلُ
ولا سِقَايَةُ مَاءٍ	ولا اسْتِلامٌ فَصُولُ
ولا اغْتِسَالٌ وَصَبٌّ	ولا لِهَذِي مَقِيلُ
وَلا حَرَامٌ لِبَيْتٍ	يُكْسَى ولاَ تَخْلِيلُ
إلاَّ فَعَالٌ صَحِيحٌ	فِي ظَاهِرٍ تَمْثِيلُ
حَقّاً وَصِدْقاً أَتَانَا	فِي وَحْيِهِ التَّنْزِيلُ
والله أَعْدَلُ مِنْ أَنْ	يَرْضِيهِ فِعْلٌ عَلِيلُ
والإمْتِحَانُ جِهَادٌ	بِالسَّيْفِ أَمْرٌ جَلِيلُ
لأَنَّهَا النَّفْسُ تَشْوَى	فَقَاتِلٌ وَقَتِيلُ[2]

---

(١) يبين الخصيبي هنا الفرق بين صوم وحج الشريعة وصوم وحج الطريقة. فالحج بالباطن وهو المؤمن المأسور في قيد المزاج من عالم الحس إلى عالم القدس بالمحافظة على الأعمال التي توجب له المغفرة والعفو عن الذنب الذي أوقعه في سجن الطبيعة وغايته مشاهدة تجلي الحي القيوم

صوم الصمت عن الكلام ﴿فإما ترين من البشر أحداً فقولي إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً﴾ - مريم ٢٦ - والصوم صون السر باطناً

نموت

والقتلُ بالسَّيفِ شَخْصٌ ... يُدالُ ثُمَّ يَدِيلُ[1]

والموت أعلىٰ مِن القَتْلِ ... والحَدِيثُ مَهُولُ[2]

فاسْمعْ فَإنَّ مقالي ... في رَمْزِهِ تأمِيلُ

إن أنا قلتُهُ تزلزلت الأر ... ضُ وَمَادَتْ جبالها والسهولُ[3]

غيرَ أني أقُولُهُ اضطراراً ... قَوْلَ مَنْ في مقالِهِ تأمِيلُ[4]

عَزَّ رَبِّي وَجَلَّ عَمَّا يَقُولُوا ... إن يكن مُشْبِهٌ لَهُ أو عديلُ[5]

أو يكن راضياً بظَاهرِ فِعْلٍ ... تَحْتَهُ باطنٌ عليهِ الحُصُوْلُ

بل يَكُنْ رَاضِياً بأعْمَالِ خيْرٍ ... ظاهراً باطناً إليْهِ يؤولُ

فبهذا أوصَى إلى الخلقِ طُراً ... في كتابٍ فِيْهِ مَقالٌ ثقيلُ

أن يُطِيْعُوهُ بالعِبادَةِ والنُسْـ ... ـكِ وأعْمَالِ صالحٍ تَشْتَمِيْلُ[6]

إنَّهُ كلُّ أمْره سِرٌّ سِرٍّ ... مِن سَرَائِرِ سِرِّهِ مخْمُولُ

امتحاناً واختباراً وَتَلْبيْـ ... ـساً لكَيما تَصحَّ فِيهِ العُقُولُ

فيجازون بِالذِي يَسْتحقّو ... هُ ويأتيهُمُ امتنانٌ أصيْلُ

فترىٰ فائزاً يفُوزُ وَصَفْحاً ... لا ترى واحداً عَلَيْهِ وهُوْلُ

فَاجْتَهِدْ في عِبَادَةِ اللَّهِ جَهْراً ... يا خَصِيبيُّ قَبْلَ يأتِي الرَّحِيْلُ

مِثْلَ مَا قَدْ أتَاكَ في كُلِّ عَصْرٍ ... وَزَمَانٍ يُديرُكَ التَّنْقِيلُ[7]

أو ترىٰ مَعْرفَتكَ بالله تنجيـ ... ـكَ نَجَاةً بِهَا لنفسك سَوْلُ[8]

---

(١) دال: الثوب والزمان انقلب من حال إلى حال.

(٢) في النسخة A فوق كلمة مهول كلمة يطول.

(٣) في النسخة A سارت جبالها والسهول.

(٤) في النسخة A في مقاله تأويل. وبالهامش كلمة تأميل.

(٥) المشبه والعديل سبقت الإشارة إليهما

(٦) النسك: الزهد والتقشف.

(٧) يقصد بالتنقيل هنا الكرات والرجعات.

(٨) سول: أي ما زينته لك نفسك.

فاحْمَدِ اللَّه حمْدَ مَنْ عَرفَ اللَّه وَنادِ في الخَلْقِ إذْ هُمْ غُفُولُ[1]
اسْمَعُوا واعقِلُوا وجُدَّ فَقَدْ جَدَّ مُجِدٌّ بِكُمْ وَحَثَّ عَجُولُ
دُرْتُم قَبْلَهُ ثَمانِينَ دَوْراً فنسِيتُم وذاكَ عَوْلٌ عَوِيلُ[2]
لو ذكرتُم لكانَ قَد كُشِفَ المسْتُورُ عَنكم وَقَامَ إسْرَافِيلُ[3]
نافِخُ الصُّورِ صَاحِبُ الصَعقَة الكُبْرَىٰ وَجَاءَ التَّعذِيبُ والتَّنكِيلُ[4]
واطمأنَّت قُلُوبُ من عَرفَ اللَّـه وَطَابتْ حَيَاتُهم والمَقِيلُ
واسْتراحُوا من كُلِّ نسخ وَنَقلٍ وَصَفَوْا واصْطَفاهُم سَلْسَبِيلُ
واجْتَباهُم من بَعْدِ آدَمَ نوحٌ ثم هُودٌ وَصَالحٌ وَالخَلِيلُ[5]
ثمَّ مُوسىٰ والرُّوحُ عيسىٰ وَيَاسِينُ وهمُ واحدٌ لنَا مَأمُولُ
غَائِبٌ حَاضِرٌ صموتٌ نطوقٌ باطنٌ ظاهرٌ وَصُولٌ فَصُولُ
ثانِي الأعشُرِ الذي كُلُّ اسْم لِنبيٍّ واسْمُهُ تَوْكِيلُ
حَسْبُنَا رَبُّنَا واسمٌ وبَابٌ حَسْبُنا من عَلَيْهِمُ التَّعويلُ
حَسْبُنا رَبُّنَا شهيداً علينا بَاسِطُ الرِّزق للعبادِ كَفيلُ

❀ ❀ ❀

(١) الغفلة. غيبة الشيء عن بال الإنسان وعدم تذكره له.
(٢) عال. جار ومال عن الحق.
(٣) إسرافيل هو الملك الذي ينفخ في الصور يوم القيامة.
(٤) في خطبة لأمير المؤمنين؈ قال فيها: أنا صاحب الصور. والصور البوق الذي ينفخ فيه يوم القيامة لبعث الأموات من قبورهم.
(٥) اجتباهم: اصطفاهم.

وَلَهُ كَرّم اللّه وَجهَه(*)

أسماءُ سَبْعٌ تُسَمّا ... مُسَمّياً لا مُسَمّىٰ[1]

بها وسبعون إسماً ... للاسْمِ هُنَّ أعَمّا

وأربعٌ لا سواها ... أسماؤُهُ حينَ تَمّا

فاعْقِلْ وَسَلْ وتأمّلْ ... إن كُنتَ تعلمُ عِلما

ولا تَكُن كَمِثالِ ... في النُّطقِ قد صَار فَدْمَا[2]

فالنَّسخ والمسْخُ حَقاً ... فِيهِ تَكَرَّر حَتما

إلى ارتجاعِ البرايَا ... في رَجْعَةٍ وَيْك تغمى[3]

فيها كَما كُنت أعمى ... في الدين تزداد إثما

وعَبْدُ آل عليٍّ ... في الله يرْغمُكَ رغما

نجلُ الخصيبي الذي قدْ ... علا علىٰ الناس فهما

بفضلِ عينٍ وَميمٍ ... وسَلْسلٍ صار سَلْما[4]

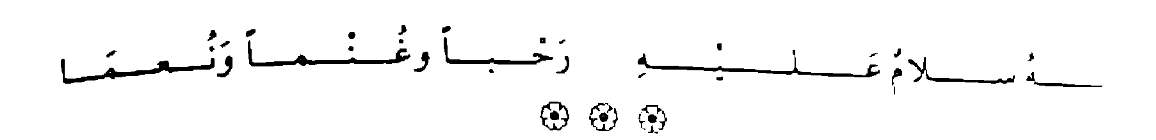
(*) في النسخة A وله كرم الله مثواه ونزّه الله شخصه.

(١) الأسماء السبعة هي أسماء التعريف للمعنى في السبعة ظهورات الذاتية، وهي هابيل وشيث ويوسف ويوشع وآصف وشمعون وعلي.

(٢) في النسخة A وإلا فكن كمثال. الفدم: العيي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم وفطنة.

(٣) الرجعة الإعادة. والرجعة نوع من المعاد الجسماني.

(٤) بفضل (عين) أي بفضل علي عليه السلام. و (ميم) محمد ﷺ و (سلسل) سلمان الفارسي (ره). =



وقد تكررت الإشارة إلى ذلك أكثر من مرة والعين والميم هنا إشارة إلى الأمر والخلق والأمر هما العين والميم وذلك لأن ظهور الأفعال عن الصفات، وتجلي الصفات عن الذات

وَلَهُ حَرَسَ اللّٰه بغيتهُ(*)

هابِيلُ يا مولاني   وَشيثُ يَا كُبْرابائي(1)

ويُوسُفٌ يا جمالي   ويُوشعٌ يا بهائي

وآصفٌ يا سَنائي   شمعونُ نور صَفائي

وَفي عَليٍّ عُلُوِّي   إلى عُلا العليائي

ومعمدي ثانيُّ العشر   صَاحِبُ الخضْراء

وآدمُ ثمَّ نُوحٌ   وبالخَليلِ اقتدائي

وبالكَليم وَعيسىٰ   وَأحْمدٍ إنتِهائي(2)

إلىٰ سليل نُصيْرِ   أبي شُعيبِ ولائي(3)

وجبْريلُ ويَايلُ   مفخري واهتدائي

وَحامَ عِزِّي وفخري   أضحىٰ طريقَ هُدائي(4)

وَدَانَ رُكني وعبْدُ اللّـ   ـه عندَهُ بشرائي(5)

(*) في النسخة A وله أناله الله الرضا آمين.

(1) تقدم أن هابيل وشيث ويوسف ويوشع وآصف وشمعون وعلي هم أسماء التعريف للمعنى في السبعة ظهورات الذاتية.

(2) الكليم هو موسى عليه السلام.

(3) نصير أبي شعيب هو أبو شعيب محمد بن نصير

(4) (5) حام ودان من مظاهر الباب وعبد الله هو نجل سمعان وقد سبقت الإشارة إليهم.

وروزبـــة فـــهُـــو خَــــصـــيــبِـــي	مُـــكـــلِّـــمُ الـــبــهــمـــنَـــائِـــي [1]
وَسَـــلْـــســـلٌ هـــو ســـلـــمـــانُ	وفـــي الـــمـــغـــيـــب رجـــائـــي
حَـــسْـــبُ الـــخـــصـــيـــبـــي فـــوزاً	فـــي الـــديـــن والـــدنـــيـــاء

❀ ❀ ❀

(1) روزبة هو روزبة بن المرزبان، اسم سلمان الفارسي (ره) قبل اعتناقه الإسلام. البهمنائي والبهمني ورد ذكرها أكثر من مرة في شعر الخصيبي وهو إشارة إلى الظهور الفارسي.

وَلَهُ أيضاً ويظنُّون أنّها منحولةَ إليه(*)

أرى ألـف الـحُـروف هـي الـحـروفُ لأن الـفـاء مـنـهُ بـه تـطُـوفُ[1]

تَـفـرّد فـي بَـداءِ الـخـلـق فـرْداً بـلا عُـجُـمٍ ولـيْـس لـهُ عُـطُـوْفُ[2]

(*) في النسخة A وقال أيضاً وأظنها منحولة إليه وبالهامش وأنّها لصالح بن عبد القدوس.

(١) سر الله مودع في خزانة علم الحروف. وتحتل الألف في علم الحروف مكانة سامية جداً. ولما كان المخاطب الأول هو المخترع الأول. وهو العقل النوراني كان خطاب الحق بما فيه من معاني الحروف ومجموع هذه الحروف في سر العقل، كان ألفاً واحداً لأنه بالقوة الحقيقية مجموع الحروف وهو الذي سمع أسرار العلوم بحقيقة هذه الحروف قبل سائر الأشياء. وسائر الحروف تستمد من نور الألف وكل حرف من الحروف قائم بسر الألف. والألف سر الكلمة. ومن عرف ظاهر الألف وباطنه، وصل إلى درجة الصديقين ومرتبة المقربين. فالألف قائم بأسرار العقل والعقل قائم به وتمام الحروف بسر الألف.

الألف ترمز إلى الذات الإلهية، واللام ترمز إلى الإنسان الكامل. وقد أشار محي الدين بن عربي إلى الارتباط بينهما قائلاً «في التفاف اللام بالألف من عقدتها». وترمز الفاء إلى الملائكة.

ولفهم المقصود بهذا البيت والأبيات التي تليه نقول: إن أول ما خلق الله العقل، ثم نزل إلى عالم النفس على مراتبه فيسمى هذان العالمان عالم الإبداع وعالم الغيب وعالم الأنوار، ثم نزل إلى عالم التكوين والتسطير ثم نزل إلى عالم العناصر المسمى بعالم الكون والفساد. ثم نزل إلى عالم الألف الظاهرة بصورة الألف وهو النسخة الجامعة أحسن الصور وأبدعها وأتمها الحاوي لجميع العوالم المتقدمة، المشتمل على جميع خواصها، المسمى بالعالم الصغير والإنسان الصغير فكان هو الخاتم لتلك العوالم، والمكمل لجميعها، والمشتمل على جميع ما فيها من الكمالات إما فعلاً كما في الأنبياء والكاملين من أتباعهم، أو قوة كما في باقي أشخاصها، فكان بذلك أشرف الكائنات وأفضل المخلوقات.

طاف استدار وجاء من نواحيه.

(٢) عطوف: انحناء.

أقامَ نِظامَها بِعُمومِ لُطفٍ ... عَلىٰ تَقْديرِها قلمٌ وَصُوفُ[1]

بتحريكِ البنانِ بَنانِ كفٍّ ... علىٰ عِلْمٍ فَقَام لَها صُفوفُ[2]

بتعويجٍ وَتقويمٍ وَمَدٍّ ... لَها في حِكَمٍ نُظمَتها صُرُوفُ[3]

لها في أصلِها عددٌ مُسَمّىٰ ... وفرعٌ لَيْسَ تُحصيه الألوفُ

فلَيْس ترىٰ العُيونُ مَقامَ اسمٍ ... بغير وُجُودِهَا هَذا ظَرِيفُ

وَكُلٌّ جاريٌ بِلَطيفِ مَعنىً ... علىٰ التَّقديرِ والمعنىٰ لطيفُ

وفي بحرِ العُلُوم أرىٰ رُمُوزاً ... دقيقاتٍ لدىٰ الألفِ الأليفُ[4]

تَهَجَّينَا فَقام اللاّمُ فيهِ ... علىٰ التَّشْخِيصِ والفَاءُ العَرِيفُ

بغير تحرُّكٍ بالذاتِ مِنْهُ ... وَلاَ بتبعُّضٍ وَهُوَ القَصِيْفُ[5]

علىٰ ما قَدْ تقدَّمَ فيه وَصْفِي ... وأنّ الفاءَ بِالأشيا حَفِيفُ[6]

وَكُل مُؤلَّفٍ فاللاّمُ فِيهِ ... وَفيهِ الفاءُ مَوْجُودٌ حَلِيفُ

وحرْفُ اللاّم يرجعُ أن تَهَجّا ... إلى الألف المؤلّف يا شَرِيفُ

كَذاك الفاء رَاجِعةٌ إليْهِ ... وَحرفُ الفاءِ للأشْيا حَرِيفُ

فكُلُّ الاسْم تجمعُهُ حُروفٌ ... لأنّ الحاء بالأخيا رؤُوفُ[7]

ولي عِنْدَ الحسابِ نظامُ شَرْحٍ ... علىٰ التَّوحيد معرُوفٌ نظيفُ[8]

ففَرْدُ الاسم زوجٌ في الأسامي ... وزوج الاسمِ فردٌ لا يحيفُ[9]

---

(١) النظام. التأليف

(٢) البنان الأصابع

(٣) الصروف هنا الآيات البينات.

(٤) في النسخة A أرى أموراً

(٥) القصيف من قصف كسر والقصف الكسر

(٦) حفّ بالشيء أحدق به وأطاف به وعكف واستدار

(٧) الرؤوف الرحيم

(٨) الحساب والحسابة عدّك الشيء. وحسب الشيء عدّه.

(٩) الحيف الميل في الحكم

وَزَوْجُ الاسْــم فــردٌ فــي هِــجَــاهُ وفــرْدُ ذاكَ مُــنــفــردٌ مُــنِــيــفُ[1]
بــتــغــيــيــر الــصِّــفــاتِ مَــعَ الأَسَــامــي وَعِــنْــدَ هِــجَــائــه فــرْدٌ خَــفِــيْــفُ[2]
كَــــذاكَ ثـــلاثـــةٌ: الاسْـــم فـــرْدٌ وَعـــنْــدَ حُــرُوفِــهِ زوجٌ لــطِــيــفُ
وأوّلُـــهُ كَـــآخِـــرِهِ نِـــظَـــامـــاً ولــكــنْ لَــيْــسَ يَــعــرِفُــهُ الــضَّــعِــيــفُ
وبــابُ الــضَّــرب فــاعــرِفْ مــنْــه حــدّاً دقــيــقـــاً دُوْن دقَّــتــه الــسُّــيُــوفُ
إذا اجْـــمـــلـــتـــهُ حـــدّاً بـــحـــدٌ تُـــفـــذ لـــكُـــهُ الأنَـــامِـــلُ والـــكُـــفُـــوفُ
رأيــت الاسْــم مُــنــفــرداً مــنــيــراً كــضــوءِ الــبــدر فَــارقــه الــكُــسُــوفُ
وَفــي بــحْــر الــحِــســابِ لــراكــبــيــه طــريــقٌ لَــيْــسَ يــعــرفــه الــسَّــخِــيــفُ
فــهــذا مــن لَــطَــائــف مــا عــرَفــنــا بحُسنِ الصُّنع قامَ لها الكَثِيْفُ[3]
فــدُونــك مــن أخــيــكَ أخَــا عُــلُــوم قــوافــي لَــيْــس يَــعــرِفُــهــا الــزَّحُــوفُ[4]
فــبــهْــجَــةُ اسْــمِــهــا بــالــشّــعــر تُــدعــىٰ بــتــفــســيــرٍ يُــفــسّــرُهُ الــشّــغُــوفُ
فــخــذ مــا قــد أتــيــتُــكَ يــا أخــيَّ مِــن الــسِّــرِّ الــمُــمــنَّــعِ يَــا ظــريــفُ[5]
فــقِــيــمَــة مــا أتــيــتُــك لــيــس تــخــصــىٰ وَعــنــد الــهُــوجِ قِــيــمَــتُــهُ رَغِــيــفُ[6]
فَـــصُـــنْـــهُ عـــن الاذاعَـــةِ وادَّخـــرْهُ فــفــي الــتَّــبــذيــرِ قَــد يــقــعُ الــحُــتــوفُ[7]
فَــسِــرِّي لَــيْــس يَــعْــرفــهُ حَــكِــيْــمٌ عــلــىٰ الــتَّــفــصــيــلِ إلاَّ الــفــيْــلــسُــوفُ

❀ ❀ ❀

(١) هجاه: تهجّيه. المنيف: العالي المشرف.
(٢) الصفة في الأصل مصدر إذا ذكرته بمعان فيه لكن جعل في الاصطلاح عبارة عن كل أمر زائد على الذات يفهم في ضمن فهم الذات ثبوتياً كان أو سلبياً فيدخل فيه الألوان والأكوان والأصوات والإدراكات وغير ذلك.
(٣) الكثافة الكثرة. والكثيف هنا صفة للجسم المادي: في مقابل الروحاني.
(٤) الزحوف الزحاف وهو من عيوب القافية في الشعر
(٥) في النسخة A من السر المقنع.
(٦) الهوج: الحمق.
(٧) يدعو هنا إلى كتمان السر لأن في إذاعته وكشفه الموت.

وَلَهُ أيضاً على مَذهَب الامَاميَّة قدّسَهُ اللّهُ[*]

عـاذلـتي فـي الـشَّـيْـب لـو تَـعْـلـمْ مـا ... في الشَّيْب منْ عزٍّ لذي الشَّيْب الأربْ[1]

قـالـتْ لأتـراب لـهَـا هـذا الـذي ... ألبسَـهُ الشَّـيْبُ جلابيب العَطبْ[2]

وابـتـزّ مِـنـهُ لـلـشَّـبـابِ حِلْـيـةً ... كـانَـتْ عـليْـهِ للشبابِ تُسْتَحبّ[3]

وَزَال عَـنْـه مـعْ بشَـاشَـاتِ الـصِّـبا ... شَـرخ شـبَـابِ فـيـه وَلّـىٰ وَذَهـبْ

وَأنـهـكـتْـهُ لِـلْـمـشِـيْـبِ نَـزعـةٌ ... فـاخْـتـلَّ مـنـهـا ثُـمَّ أوْدى وَاغـتـربْ

فَـقُـلْـتُ مَـهْـلاً فـارْعَـوي عـاذلـتـي ... مـا الـشَّـيْـبُ فـيـنـا بـدْعـةٌ ولا عَـجَـبْ

كُـلُّ امْـرِءٍ إن عـاشَ أو عَـمَّـر لا ... بُـدَّ لَـهُ مـن أن يَـشِـيـبْ يُـغْـتَـصبْ

فـالـشَّـيْـبُ فِـيـنَـا ولـنـا جَـلالـةٌ ... يُـوقِّـرُ الـمـرْءَ وَيَـكْـسُـوهُ الـهـيـبْ[4]

لـكـنَّـهُ فـيـكـن عـارٌ فـاعْـلـمـيْ ... أو سِـبَّـةٌ لـمـن أراد أن يُـسَـبْ[5]

فـأحـجـمـتْ وأُفـحـمَـت عـن عـذلـهـا ... وَغَـضَّـت الـطـرْفَ حـيـاءً وَرهـبْ[6]

(*) في النسخة A وقال على مذهب الإمامية.

(١) عذله لامه. وأرب الشيء درب به وصار فيه ماهراً

(٢) الترب اللدة والسن. أي ولد معه. الجلابيب: الملاءة التي يشتمل بها وأحدها جلباب. العطب. الهلاك.

(٣) ابتز سلب. الحلية ما يتزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة.

(٤) الهيب. المهابة.

(٥) السبة: العار يسب. يشتم.

(٦) الرهب: الخوف.

فَقُلْتُ لا تثريب يا عاذلتي ... عَليك في لوْمي وعذلي وَعتبْ[1]
قد غفر الله لك الهجر فلا ... تهوينهُ فَهُو قبيحُ المُضطحبْ
فَقَالت الوَصْل فقُلتُ انعُمي ... قالت أرىٰ ذاك عليَّ قَدْ وَجَبْ
فقُلتُ شكراً قد مَنَنْت فأتمِمي ... قالت فَقد تَمَّ فقُلتُ مُرْتقبْ
أقسمتُ بالله وآليتُ به ... أليَّة صادقة غير كذبْ[2]
لا حُلْتُ عن وَصْل دلالات الهُدى ... ولا منحتُ مدحتي إلاَّ الحُجُبْ[3]
حُجبُ جَلال اللَّهِ في أسْمَائه ... ونوره في آلِ عَبْدِ المُطَّلِبْ[4]
وَحُجَّةٌ قائِمَةٌ بأمْرِهِ ... علىٰ العِباد والسَّبِيل والسَّببْ
وَعَيْنُهُ في خلقه وَوَجهُهُ ... والجنبُ والجانب والجارُ الجُنُبْ
وَالأهْلُ والآمال والنفسُ التي ... مِنْها النفُوسُ الزَّاكياتُ والحَسبْ
والعُرْوةُ الوُثقىٰ وبَابُ حطّة ... والمحنةُ الكبرىٰ وغيْبٌ مُرْتَقَبْ[5]
والعرش والكرسيّ والأيدي معاً ... والقَهْرُ والقُدرةُ والعزُّ الرُّتبْ[6]
والدِّين والرُّشدُ وَأبْوَابُ الهُدىٰ ... والعدْلُ والقِسْطُ وأنباءُ الكُتُبْ
والسَّابقُون الأوَّلُون سادَتي ... والتَّائبُون العابدُون والأُوبْ[7]
والحَامِدُون السَّائحون في العُلىٰ ... والرَّاكِعُون الساجِدون والرُّغَبْ

---

(١) التثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم.
(٢) الألية: اليمين.
(٣) حال: تغير وتحول. الوصل: ضد الهجران. المدح نقيض الهجاء وهو حسن الثناء والمدحة الاسم والجمع مِدَحٌ.
(٤) الحجب سبقت الإشارة إليها أكثر من مرة وحجب جلال الله آل البيت ﷺ.
(٥) العروة الوثقى ولاية أمير المؤمنين علي ﷺ وباب حطة يعني أمير المؤمنين علي ﷺ لأنه الباب الذي تحط منه الأوزار.
(٦) العرش هو العلم الذي اطلع عليه أنبياء الله ورسله وحججه. والعرش عند علماء الحروف هو سيدنا محمد ﷺ والعرش والكرسي هنا كناية عن الحجاب والباب. والعرش في الباطن أربعة أركان أي أربعة أشخاص محمد ﷺ وعلي والحسن والحسين ﷺ.
(٧) الأوّاب: الكثير الرجوع إلى الله.

وَالآمــرُونَ الــزّاجــرُون فــي الــورىٰ   والـحـافـظُـوْنَ لـلـحُـدُودِ والأدَبْ[1]
والـصَّـادقُـونَ الـصَّـابـرُون خِـشـيـةً   والـصَّـامِـتُـون الـنَّـاطِـقُـون بـالـغِـيَـبْ
وَالـمُـسْـلِـمُـون الـمـؤمـنـون طَـاعَـةً   والـقـانِـتُـونَ الـخـاشِـعُـونَ وَالـرُّهـبْ
والـصَّـائِـمـون الـقـائِـمـونَ خِـشْـيـةً   والـمنعِمُـون المفضلونَ والـوَهـبْ[2]
وَالـمـؤمِـنـونَ الـنـاصِـرُون دِيْـنَـهـم   نَـصْـراً عـزيـزاً وَالـحُـمـاةُ والـنَّـقـبْ
وَالـحـافِـظـون الـكَـاتـمـون أمـرَهُـمْ   والـرَّاسِـخُـون فـي الـعُـلـوم والـرُّتـبْ
والـغـافِـرون الـراحـمـون رَحْـمـةً   والكـاظِمون الغَيْظ في سَوْرِ الغَضبْ
والـصَّـالِـحـون الـمـفـلـحُـون رَأفـةً   والمخلصُون الخالصُون والنّجبْ[3]
والـبـاعـثـون الـوارثـون مُـلـكـهُـمْ   والـطَـالِـبُـونَ الـرَّاغـبـون والـغُـلـبْ
والـظـاهِـرُوْن الـبـاطِـنُـون سِـرَّهُـمْ   والـقـابِـضُـونَ الـطـائـعُـونَ والأُوبْ
وَالـــذَّاكِـــرُون الله حـــقّ ذِكْـــره   وَالـعَـارِفُـون الـعَـامِـلُـونَ بـالـصَّـوَبْ
وَغـايـةُ الـغَـايـاتِ والـصَّـيْـد الـنُّـهـىٰ   وَالفَوْزُ بـالـدُّنْيَا وحُسْنُ الـمُنْقَلَبْ[4]
مـنـهـمْ رسُـولُ الله مِـصْـبـاحُ الـدُّجـىٰ   شـمْـسُ الـنَّـهـار والـضّـيـاءُ الـمُـرْتَـسـبْ
وَالـنـورُ نُـور الـلَّـهِ والـصَّـفْـوُ الـذِي   لَـوْلاَهُ مَـا كُـوِّنَ نَـسْـلٌ وَنَـسَـبْ[5]
وصـنـوهُ الـمـشْـتَـقُّ مـن أديـمِـهِ   وَقَـسْـمُـهُ فـي نَـفْـسِـهِ وَالـمُـنْـتَـجـبْ
ومَـنْ بِـهِ مـا زالَ نُـوراً مُـقـرنـا   قَـبـلَ حُـلـول الـعـالـيَـاتِ وَالـرُّتـبْ

---

(١) الحدود هنا حدود الله تعالى أي الأشياء التي بين تحريمها وتحليلها وأمر أن لا يتعدى شيء منها فيتجاوز إلى غير ما أمر فيها أو نهى عنه منها، ومنع من مخالفتها

(٢) الوهب. أي الهبات والعطايا

(٣) النجيب. الكريم من كل شيء

(٤) الصيد جمع أصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً

(٥) هذا البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى ما قاله سيدنا محمدﷺ في أكثر من حديث منها أول ما خلق الله نوري ابتدعه من نوره. ثم سجد لله تعظيماً فتفتق منه نور علي * إن الله خلقني وعلياً من نور واحد. قبل خلق آدم بهذه المدة ثم قسمه نصفين، ثم خلق الأشياء من نوري ونور علي إن علياً مني وأنا منه، روحه من روحي وطينته من طينتي. *

وَكَانَ نوراً مَعَهُ في كَوْنِهِ   قبلَ الحُلول في المشاج والتُربْ
وَاسْمُهُ مَع إسْمِهِ مُبيَّنٌ   سَطْراً علىٰ العَرْش بنورٍ مُكْتَتِبْ[1]
ولم يزلْ يُنْقَلُ نُوراً مَعَهُ   في كُلِّ رَحْمٍ طَاهرٍ إلى صُلُبْ
يُسَبِّحان الله في جَلالِهِ   يسمَعُ تسبيحهما وَيَسْتَجِبْ
مُصَليان في ظُهورٍ سُجَّداً   لله مَحْفُوظانِ من كُلِّ الرِّيَبْ
وفَاطمٌ والعشْرُ مِن أولادَها   وواحِدٌ من ذلِك النورِ الهيبْ
أربعُ عَيْناتٍ ومِيمٌ أَرْبعٌ   والحاءُ ثلاثٌ وإلى الجيم الطَّلبْ[2]
يجرون في الأكوانِ حتَّى ظهروا   في قبَّةٍ للَّهِ قامَتْ بالعَرَبْ
فالخلقُ والأمْرُ لهُم في قبضِهم   حقاً برغم غَاسقٍ إذا وقبْ[3]
طُوباهُمُ طوبىٰ لمن والاهم   وَوَيلُ مَن عَاداهُمُ ماذا اكتَسبْ
لِنفسِهِ وَمَا جَنىٰ مِن هَلكِهِ   يا طول بؤساهُ ويا طول الحربْ
مَاذا يقول وَيْلَهُ إذا رَاءىٰ   تراثَهُ وَمَا لَهُ مِن النَّشبْ
وَعِرْسَهُ وولدهُ في دَارِهِ   يَنْعَمُ فيها ضِدَّهُ بلا تَعَبْ[4]
وهو حِمارٌ موقفٌ بِبَابِهِ   أو هِرَّةٌ هَرَّاءُ أو كلبٌ كَلِبْ
أو وزَغٌ يجولُ في سُقُوفِهِ   أو خنفسٌ في الحشِّ تسعىٰ وَتدبْ

---

(١) هذا البيت إشارة إلى الحديث الشريف. ليلة أسرى بي إلى السماء وجدت اسم علي مقروناً باسمي في أربع مواضع على صخرة بيت المقدس وعلى قائمة العرش وعلى سدرة المنتهى.

(٢) أربع عينات أي علي، وعلي بن الحسين، وعلي بن موسى الرضا، وعلي الهادي ﷺ، وميم أربع أي محمد ﷺ ومحمد بن علي بن الحسين (الباقر) ومحمد الجواد ومحمد بن الحسن العسكري ﷺ والحاء ثلاث الحسن والحسين والحسن بن علي العسكري إلى الجيم الطلب أي جعفر الصادق ﷺ.

(٣) غاسق: ليل شديد الظلمة. وقب: دخل في ظلامه.

(٤) العِرس: امرأة الرجل.

وفي هذا البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى ما يصيب الكفار من عذاب في الموخية والنسخ والفسخ والرسخ. وقد كرر الخصيبي الحديث عن ذلك في أكثر من قصيدة. فلا حاجة لشرحها من جديد.

أو جملٌ يحمل فوقَ ظهرهِ ... أو ثورُ حَراثٍ على الأرضِ تخُبْ[(١)]

أو من صغار الضّان والمعْز التي ... تذبحُ ذبْحاً دائِماً على النّصُبْ

أو من فِراخ الذَّبح حين انهضَتْ ... أو من رُسُوخٍ في لُجينٍ وذهبْ

أو من نحاسٍ ورصاصٍ ذائبٍ ... أو من حديدٍ في الحريق يَلْتَهِبْ

أو من مَواقيدٍ ومن حجارةٍ ... وقد جُعلت للنار حصباً وَحَطبْ

ذاكَ من التعذيب أدناه إلىٰ ... يوم العذاب الأكبر الهول الوصبْ

كذاك يُورىٰ ما اقْتناهُ حَسْرةً ... عليه يَبكي أسفاً وينتحبْ

يقولُ يا لهفي علىٰ مَا فرَّطتْ ... نفسي في جنبِ إلهي واللعبْ

فَليس يُغنِي عَنْهُ اعتذارهُ ... شيئاً ولا ينفَعُهُ ولمْ يُثَبْ

والمؤمِنُ البر بحبِّ سادتي ... في حِفظِ عَيشٍ ثُمَّ في رغْدٍ خَصَبْ[(٢)]

في جَنَّة الفردوس في نُورِيَّة ... مُصَفّياً مُلَخَّصاً لم يُغْتَصَبْ

مُخَلّصاً مِن نسخِهِ وَنقلِهِ ... وكرّة من بَعْد هوْلٍ في الحُقبْ

فالحمدُ لله وشكْراً دَائماً ... إسمعْ وَعِ يا أيُّها السَّاهِي السَّربْ

وَانظر وَفكر واعتبر فيمن ترىٰ ... مَن هالكٍ فانٍ وَباقٍ مُحْتَسِبْ

واسمع ملاحَاتِ إمَاميّ له ... قصائدٌ ظريفةٌ غرٌّ شُهُبْ

ينثر دُراً في رِيَاض فضَّةٍ ... وأرض مَرجَانٍ وياقوتٍ صَبَبْ

يلقِطُها إخوانُهُ من حَوْلِهِ ... فيكتفوا عن كُلِّ بَحْثٍ وَطلبْ

يُعرَف بالقطعِ بثانِي عَشرَةٍ ... مُشْتَهرٌ بالرَّفض شتامٌ صَخبْ[(٣)]

---

(١) في النسخة A على الأرض مكب، وبعدها جاء البيت التالي:

او بغل طحان يدور دائماً ... او من براذين على الأرض تخب

(٢) يتحدث الخصيبي في هذا البيت عن جزاء المؤمن يوم الحساب. وقد كرر الخصيبي الحديث عن ذلك في أكثر من قصيدة.

(٣) يقصد الخصيبي بقوله يعرف بالقطع بثاني عشر. أن اعتقاده بالأئمة الاثني عشر ويقف بالإمامة عند الإمام الغائب الحجة (عج).

وقوله مشتهر بالرفض اي انه من الشيعة اتباع امير المؤمنين علي ﷺ الذين سموا روافض لرفضهم بيعة ابي بكر وعمر

لـكـل كـيْـسـيٌ وزيـدِيٌ طـغـىٰ وَوَاقِـفِـيٌ وَلـفـطَـحـيٌ كـذبْ[1]

وَسَـمْـعَـلـيٌ تَـاهَ فـي ضَـلالَـةٍ وَأحـمـرِيٌ وَشَـرِيـعـيٌ نـكِـبْ

وَحَـشـد بـقـلـيٌ وحـلاّجِ هـوىٰ وَعَـزْقَـرِيٌ الـرَّأي فـي الـديـنِ لـجِـبْ

وسـاقِـطٍ مُـقَـصِّـرٍ فـي دِيـنـه قُـصَّ جَـنـاحَـاهُ فـظـل فـي نَـصَـبْ[2]

إلاَّ نُـصَـيْـريـاً سَـلِـيـل سَـلْـسَـلٍ يـقـولُ إن الـسـيـن بـابٌ لـمْ يَـغِـبْ[3]

فَـاسْـتَـمِـعُـوهَـا حـكَـمـاً ألَّـفـهَـا مُـوَحِّـدٌ قـد فـاق عـلـمـاً وأدبْ

بـجـنـبـلا قـرارهُ وَدَارُهُ يـدعـىٰ الـخـصـيـبيَّ شـتـام الـنَّـصَـبْ

وَحَـرُّ نَـارِ مُـخـرِقٍ أضْـدادَهُ لِـكُـلِّ حَـيَّـادٍ إلـى الـشِّـرْكِ ذَهَـبْ[4]

⊛ ⊛ ⊛

---

(١) الكيسي والزيدي والواقفي والفطحي والسمعلي. سبق ذكرهم في أكثر من مكان.

(٢) النصب: الإعياء والتعب.

(٣) سلسل لقب سلمان الفارسي (ره) وهو المرموز له بالسين أيضاً. وسلمان باب أمير المؤمنين علي عليه السلام. في [مفاتيح الجنان] للقمي، في حديثه عن زيارة سلمان الفارسي (ره). «فإذا شئت زيارته فقف على قبره مستقبلاً القبلة وقل: واشهد أنك باب وصيّ المصطفى. » ـ ص: ٥٦٥ ـ.

(٤) المقصود بالأضداد النواصب وقد ذكرهم الخصيبي كثيراً في شعره.

وَلَهُ قدَّسَ اللهُ رُوحه(*)

أُوَالـي الـنَّـبـيَّ وآلَ الـنَّـبـي ... وَأبْـرا مِـن الـعِـجْـلِ والـسـامِـري[1]

وَأبْـرَا مـن الـرِّجـس قَـزمَـانِـهـمْ ... وَمـن جَـاحِـدٍ جَـاهِـلٍ أخْـمَـرِي[2]

ومِـن زَوْجَـتَـيـن لِـنُـوحٍ ولُـوطٍ ... وأبْـرَا جِـهَـاراً مِـنْ الـنَّـشْـلَـوي[3]

وَمِـن كُـلِّ مَـن لاَمَـنِـي فـيـهِـمُ ... مِـن ولـد حَـبْـتَـرَ وَالـشَّـنْـبَـوِي[4]

عَـلـيـهـم لـعَـائِـنُ صِـنـوِ الـنَّـبِـيِّ ... وَخِـلِّ الـبُـتُـولِ ونـورِ عَـلـي[5]

ولـعْـنـةُ عَـبْـدٍ لَـهُـمْ مُـولَـعٍ ... مِـن آلِ الـخَـصِـيـبـيِّ بـشَـتْـمِ الـغَـوِي[6]

❀ ❀ ❀

(*) في النسخة A وقال كرم الله مثواه آمين

(١) العجل والسامري. إشارة إلى الآية الشريفة: **﴿فكذلك ألقى السامري * فأخرج لهم عجلاً جسداً له خوار.﴾** - طه ٨٧ و ٨٨ -.

والسامري نسبة إلى السامرة مدينة بفلسطين والعجل والسامري هنا كناية عن أعداء آل البيت عليهم السلام

(٢) الرجس المأثم والعمل القبيح والذنب. والأحمري كناية عن إسحق الأحمر الذي تنسب إليه الفرقة الإسحاقية

(٣) سبقت الإشارة إلى المقصود من زوجتي نوح ولوط.

(٤) حبتر وشنبوي مر ذكرهم أكثر من مرة.

(٥) البتول هي المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء كالبتيل، وفاطمة بنت سيد المرسلين لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلاً وديناً وحسباً، وانقطاعها إلى الله تعالى.

قال الصادق عليه السلام إنما يجب على المؤمن أن يعرف الله فيوحده ويعرف وليه فيطيعه ويعرف عدوه فيتبرأ منه.

(٦) الغوي. الضال

وَلَهُ ضاعف اللّهُ حَسَناته(*)

يــا إلــهــي بــأحْــمـدٍ وَعَــلــيّ ... ثــقــتــي والــمــؤمَّــل الــمَــهــدي

وبــعــشــرٍ قَــد تَــمَّ دِيــنــي ونُــسْــكِــي ... وَوَلائــي وفــيــهــم مُــقْــتَــدي

وبــشــتْــمِــي فــي كــلِّ حَــالٍ يــغُــوثــاً ... وَيَــعُــوْقــاً ونَــسْــر شــرَّ الــبَــري[1]

ثُــمَّ وُداً ولــعْــنَــتِــي لِــسُــواعٍ ... وَمَــوالــيــهــمْ وَكُــلِّ دعِــي[2]

لا أُحَــاشِــي ولا أُرَاقِــبُ فِــيــهــمْ ... لــوْمَ مَــن لامَــنــي يَــرُدّ أذِي

حــاش لِــلَّــهِ ســيِّــدي أن يَــرانــي ... مُــقــصِّــراً عَــنــهُــمُ بــخــوْفِ غَــوِي[3]

أَنَــا نــارٌ عَــلــيــهــم ابــن خــصِــيــبٍ ... بــشُــوَاظٍ مُــســلَّــطٍ مِــن عَــلــي[4]

❀ ❀ ❀

(*) في النسخة A وقال أيضاً رضي الله عنه.

(١) (٢) يغوث ويعوق ونسر وود وسواع قيل:
كانوا رجالاً يعظمون ويكرمون، فلما هلكوا اتخذت أتباعهم صوراً من الحجارة تشاكلهم، وكانوا يسجدون لها. والمقصود بهم هنا النواصب.
وفي [تفسير غريب القرآن] المنسوب إلى الإمام الشهيد زيد بن علي بن الحسين ﷺ. أسماء آلهة كان يعبدها قوم نوح، ثم عبدتها العرب، فكان «ود» لكلب بدومة الجندل، وكان «سواع» لهذيل، وكان «يغوث» لبني غطيف من مراد بالجوف، وكان «يعوق»، لهمدان وكان «نسر» لذي الكلاع من حمير

(٣) الغوي: الضال سبقت الإشارة إليه.

(٤) الشواظ: اللهب الذي لا دخان فيه

وَلَهُ قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ

كم بالغَرِيِّ لِمنْ تبيَّنَ رُشْدَهُ ... مِن مُعجِزٍ بادٍ لنا بُرْهَانَهُ[1]

لِلَّهِ سِرٌّ كَامِنٌ في خَلقِهِ ... متَبيِّنٌ للقَاصدين عيَانُهُ

نَظَر الهُدىٰ قَومٌ فسارُوا نَحْوَهُ ... فَبدا لَهُم مِن رُوْحِه رَيْحَانُهُ[2]

وَتَأخَّر قَومٌ عمُوا عن قَصْدِه ... نظر العمىٰ لِعَميدِهم شَيطانُهُ[3]

يا مجْتَبِي مُوسىٰ الكليم برحمةٍ ... لَمَّا غدا مُتَبَوِّءاً نيْرَانَهُ[4]

أسْمعْتَهُ الكَلِماتَ في أوْقَاتِهَا ... فَثوَىٰ صَرِيعاً لا يَجُنُّ جِنَانُهُ

فَتَداركَتهُ رَحمَةٌ عَيْنِيَّةٌ ... فبدا يُسَبِّحُ ذا الجَلالِ لِسَانُهُ

وكذاكَ إبْرَاهِيمُ لَمَّا أن دُحِي ... عَادَتْ بِطوْلِكَ جَنَّة نِيرَانُهُ

ما مكَّةٌ مَا كُوفَةٌ ما طِيبَةٌ ... وَمَواقفٌ فيهَا بَدا سُبحَانُهُ

يا معْشر النَّفَرِ القليلِ عديدُهُمْ ... ادعُوا لِقائِلِها يُرَدُّ قرانُهُ[5]

فَعسىٰ يَعُودُ إلى السُّرورِ فؤادهُ ... وعَسَىٰ تَزُولُ قريحَةٌ أحزانُهُ[6]

---

(١) في النسخة A أبدى لنا برهانه

الغري أو الغريان بناءان مشهوران بالكوفة عند الثوية ـ حيث قبر أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٢) سبقت الإشارة إلى الريحان، راجع ما سبق.

(٣) العميد: السيد المعتمد عليه في الأمور أو المعمود إليه.

(٤) اجتبى اختار واصطفى تبوأ المكان نزله وحلّ به.

(٥) يقصد بالنفر القليل المؤمنين.

(٦) في النسخة A فوق كلمة قريحة. قرية

يَشكو إلى بَاريه ما في عَيْنِهِ   مِنْ علَّةٍ قَرِحَتْ بِهَا أجْفَانُهُ[1]

❁ ❁ ❁

(١) العلة. المرض. قرحت: تجرحت. يؤكد هذا البيت أن الخصيبي كان يشكو من داء في عينيه. وقال في قصيدة أخرى:

عبد ضرير أسير   يدعو بصوت ضعيف

وَكَتب بِها إلى أبي العشائر علي بن حمدان(*)

عـبـدُ عـيـنِ الـعـيْـون يـا ذا الأمـيـرُ ... بـكَ مِـن عِـظـم وِزْره مُـسْـتَـجِـيـرُ(١)

بـكَ يـا مـنْ بُـعْـد حِـيـنٍ مِـن الـدَّهْـ ... ـرِ تـجـلَّـى لَـهُ مِـنَ الـحـجْـبِ نُـورُ(٢)

ـوزُ لاهُـوتِ أحْـمَـدٍ صَـمَـدٍ فَـر ... دٍ قَـديـم لـهُ حِـجَـابٌ كَـبِـيـرُ(٣)

فـتـعـالـى فـي الـقُـدْسِ يـسـمُـو بـأزْيَـا ... شِ جَـنَـاحٍ بِـهـا إلـيْـهِ يـطـيـرُ

فـحـبـاهُ مِـنْـهُ بـكـشـف غـطـاءٍ ... فـتَـعـالـى إلـهُـنَـا الـمـذكُـورُ(٤)

وتَـعـالـى عـن كُـلِّ كـفـوٍ ونِـدٍّ ... إنَّـهُ سـيِّـدٌ عـلـيٌّ قَـدِيـرُ

وبـسَـطٍ حَـم آيَـةٌ ضَـمَّـنَـتْـهُ ... إنَّـهُ سَـيِّـدٌ عَـلـيٌّ كَـبِـيـرُ(٥)

❀ ❀ ❀

(*) في النسخة A وله أعلى الله قدره إلى علي بن حمدان يكاتب بها إلى العلي بن حمدان أبو العشائر

(١) الوزر الذنب والحمل الثقيل

(٢) تجلى ظهر جلياً بلا استتار

(٣) اللاهوت سبقت الإشارة إليه

(٤) الغطاء ما غطي به والغطاء الستر

(٥) لا يوجد هذا البيت في النسخة A.

وَلَهُ نضّر الله وجههُ

الـحـمـد لله قـد أعـيـا ذوي الـحِـيَـلِ ... توحيدُ خالِقِهم والخلقُ في همل[1]

لا يـعـرفـون إلـهـاً يـقـتـدون بـِهِ ... إلاَّ الإشَـارَةَ نـحـو الـجَـوِّ والـطَّـلـلِ

عَـمُوا وَصَـمّوا وتَاهـوا عن مليكِهم ... وربُّـهُـم ظـاهِـرٌ بـالـسَّـهْـلِ والـجـبـل

فـقـلـتُ قـول امرىءٍ محـضٍ مَقـالـتُـهُ ... الـلَّـهُ ربِّي تـعـالـى الـخـالـقُ الأزلي[2]

❁ ❁ ❁

«وَلَهُ قدس الله روحه»

خَـمْـسـة أشْـيـاءٍ بِـهـا الـلَّـهُ انـفَـرَدْ ... لِيَعرِف الخَلْقُ مَن الفَرْدُ الصَّمَدْ[3]

إنْـزَالُـهُ الـغَـيْـثَ وَعـلـمُ سـاعـةٍ ... وَعِـلـمُ مـا فـي رحـم مـن الـوَلـدْ[4]

وَمَـا دَرَتْ نَـفْـسٌ بِـمَـا فـي غـدِهَـا ... تَـكـسـبُ أو فـي أيِّ أرْضٍ تُـفْـتـقَـدْ[5]

حَـتَّـىٰ إذا قَـالَ عَـلِـيٌّ إنَّـنِـي ... بِـهَـا عَـلِـيْـمٌ قـال مَـن فِـيـهِ رَشَـدْ

هـذا الـذي الـرُّسْـلُ عـلـيـه كُـلُّـهـا ... كَـانَـتْ تـدلُّ فـي الـقـدِيـم والأبَـدْ

❁ ❁ ❁

---

(١) همل أي إهمال.

(٢) في النسخة A قول امرىء حق مقالته.

(٣) سبقت الإشارة إلى معنى الفرد الصمد.

(٤) في النسخة A إحياؤه الميت وفوقها عبارة إنزاله الغيث.

(٥) تفتقد تموت.

وَلَهُ قدس الله روحه(*)

دَع النَّادِباتِ المُعْوِلاتِ علىٰ الوَرَىٰ ... بِتَعْدَادِهِنَّ النِّشْوَةَ السادراتِ[1]

وَنادِ بأعلى الصوت ربَّكَ مُعْلِناً ... وَقلْ لِمَزيد الله مِنْ عرفاتِ

متى يُرد اللَّهَ المُهَيْمِنَ رَائدٌ ... يَجِدْهُ بِأعْلىٰ الدَّوحِ في الأَرُمَاتِ[2]

يُكَلِّمنا مِنْ صُوْرَةٍ بَشَرِيَّةٍ ... مُنَافِيَّةَ الأعرَاضِ والنِّسَبَاتِ[3]

عَلَيهِ قميْصٌ سُنْبُلانِي وَمِئزرٌ ... وفي وَجْهِه آثار لِلصَّلوَاتِ

فَإن شِئْتَ أن تدعُوَ إلهكَ مُخلِصاً ... فقل يا إلهي باري النَّسَماتِ

إلَيْكَ لَجَائيَ من ذنوبي وَذُلَّتي ... وَأنتَ غِيَاثي في شِتَات شِتَاتِي

وَأضاف إليها بيتين.

فَلاَ تُبْلِنِي بالكَرِّ في الدَّهرِ مَرَّةً ... عَلىٰ قَدَم منكوسَةِ العَثَراتِ[4]

فَارْحَمْنِي يَا بَارِئي ومُصَوِّرِي ... يَا خَالِقِي يَا بَادِئ البَدَاءَاتِ

(*) في النسخة A وقال إن هذه الأبيات إلى صالح بن عبد القدوس.

(١) الندب: البكاء على الميت. العويل رفع الصوت بالبكاء. السادر: اللاهي.

(٢) في النسخة A بالهامش تجده برأي العين في الحجرات.
المهيمن اسم من أسماء الله تعالى. والمهيمن: الشاهد. والهيمنة القيام على الشيء.

(٣) العرض ما لا يقوم بذاته. وهناك من قال: إن العرض ما كان صفة لغيره وينتقص بالصفات السلبية. وهناك من قال: إن العرض هو القائم بغيره. والنسبات الانتساب إلى الشيء.

(٤) في النسخة A لا توجد عبارة «وأضاف إليها بيتين»، وقد ورد البيتان المذكوران بالترتيب التالي:
فارحمني يا بارئي ومصوري ... ويا خالقي يا بادىء البدءات
ولا تبلني بالكر بالدور مرة ... على قدم منكوسة العثرات

وَلَهُ أعلى الله درجتهُ(*)

يُدْعَوْن بِالنَّاسِ إخواناً وَقَدْ كَذبُوا	أنّىٰ يَكُونُونَ إخْوَاناً عَلىٰ الفَنَدِ[1]
هذا يُخالِفُ هذا في الضَّميْرِ وَذَا	يقولُ فِيهِ بِرَأيِ البَغْيِ والحَسدِ[2]
كُلُّ أخٌ نَفْسِهِ مِن دُوْنِ صَاحِبِهِ	فَما تَرَى أحَداً مِنهُمْ أخا أحَدِ
ويشربُونَ سُؤُورَاتٍ مُعَدَّدَةً	وَلَيْس فِيْهِمُ مِمَّن يَعرِفُ العَدَد[3]
إلاَّ رِوايةَ قَولٍ مِن جَديْثهِمُ	وقد تخيَّرتْ مِمَّا حَلَّ في البَلَدِ

❀ ❀ ❀

(*) في النسخة A وله كرم الله مثواه

(1) الفند: الكذب.

(2) البغي الحسد وقصد الاستعلاء والترقي في الفساد.

(3) هذان البيتان غير موجودين في النسخة A. لكننا قرأناهما على هامش الصفحة. والسؤر ما بقي من الشراب في قعر الإناء.

وَلَهُ أيضاً على مَذهب الإمَامِيَّة
«وأظنّها منحولة إليه»(*)

مَا زِلْتُ أَسْأَلُ رَبِّي ... بِخَمْسِ حُجْبٍ عِظَامِ

بِأَحْمَدٍ وَعَلِيٍّ ... وَفَاطِمٍ والفِطَامِ

وشُبَّرٍ وشُبَيْرٍ ... نُورِ الهُدَىٰ والتَّمَامِ[1]

وتِسْعَةٍ مِنْ حُسَيْنٍ ... نِظَامِ كُلِّ نِظَامِ[2]

أن يَكْشِفَ الضُّرَّ عَنِّي ... ويُشْفِنِي مِنْ سِقَامِي

وَيَفُكَّ أَسْرِي مِن يَدِي ... تُرْكٍ وَرُومٍ طَغَامِ[3]

مِنْ نَسْلِ عِمْلِيقَ فِي الأرْ ... ضِ مِنْ فَوَاجِرِ حَامِ

فَقَالَ لِي جَلَّ رَبٌّ ... مُشَافِهاً فِي مَنَامِي

أزلتَ نحسك لمَّا ... سَأَلْتَنِي بِمُقَامِي

فَاذْهَبْ فَأَنْتَ عَتِيقٌ ... مِن كَيْدِ نَسْلِ الدَّلامِ

(*) في النسخة A وله وأظنها منحولة.

(١) شبر وشبير الحسن والحسين عليهما السلام وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

(٢) وتسعة من حسين، جاء في تفسير قوله تعالى: **﴿قل أرايتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين﴾** ـ الملك: ٣٠ ـ الحديث النبوي: «يا عمار إن الله تبارك عهد إلي إنه يخرج من صلب الحسين أئمة تسعة. ...» ـ محمد الفردي ـ الأمثال والحكم المستخرجة من كلمات الإمام الرضا عليه السلام ـ ص / ٩٠/

٣) في النسخة A ويفك أسري من ذا

وأنـــــتَ حُـــرٌّ مِـــن الأسْـــــرِ مُـــطْـــلَـــقٌ بـــالـــسَّـــلام[1]
فَـــاخـــي سَـــعِـــيـــداً بِـــثـــانـــي عَـــشْـــرِ بَـــدَا مِـــنْ إمـــامِ[2]

❀ ❀ ❀

وَلَهُ عفى اللَّهُ عَنْهُ(*)

يَا مُسْبِتَ السَّبْتِ ومُجْمِعَ الجُمعهْ بشُرْبِ رَاح شمْسِيَّةِ الطّلْعهْ[3]
تــرىٰ نَــاراً ولــم تــر قَــبَــســاً عِلجٌ عَلَيْهَا يَطُوفُ بِالشّمْعهْ[4]
فَــإن لــحــىٰ لاحِــيٌ وَلاَمَ عــلــىٰ شربكَهَا في صَبِيحَة الجُمْعَهْ
فـمُـرْ غُـلامـاً جَـلْـداً يُـجَـرّدهُ وَيَصْفِقُ الأخْدَعَيْنِ والصُّلْعَهْ[5]
وَقُـلْ لَـهُ هـازِئـاً بِـهِ عَـبـسـاً وَيْلَك قُلّي من أنتَ في الرُّقْعَهْ[6]

❀ ❀ ❀

---

(١) في النسخة A مطلق بسلام.
(٢) في النسخة A فأحيا سعيداً بثاني عشر من إمام.
(*) في النسخة A وقال أيضاً أناله الله الرضا.
(٣) السبت رسول الله ﷺ ويوم الجمع خاص بمحمد ﷺ.
(٤) في النسخة A لم تر ناراً ولم تر قبساً. وبهامش الصفحة ترى ناراً ولم تر قبساً.
(٥) صفق ضرب ضرباً يسمع له صوت.
(٦) في النسخة A هازئاً به عبثاً.

وَلَهُ كرّم اللّهُ مثواهُ

بَيْنِي وَبَيْنَكَ عُصْمَةُ الإيمانِ ... وَتمسُّكٌ بِشَرَائِعِ الرَّحْمنِ[1]

أشهدُ أن مُحمداً هو فاطِرٌ ... والمُحسنُ المنَّانُ والحَسنَّانِ[2]

العَيْنُ أقدمُ في القَدِيم فَهَلْ تُرَىٰ ... أسْنَىٰ مِنَ العَينَيْنِ في الإنسانِ

عَيْنَ الحياةِ شَرِبْتُ مِنْهَا شَرْبَةً ... تَشْفِي الغَلِيْلَ وَتروي الظَّمآنِ[3]

فَغَرَفْتُ مِنْهَا غرفَةً وَشَرِبْتُها ... مِن كَفِّ سَلْسلِ مِن يَديْ سلْمَانِ

كَمْ قَدْ رَكَضْنَا فَوْقَ أفْلاكِ العلىٰ ... في ظِلِّ طُوْبَىٰ في رِضَىٰ رِضْوَانِ[4]

حَتَّىٰ هَبطْنَا بالذنوب إلى التِي ... صَارَتْ لنا سِجْناً مِن الأشْجَانِ[5]

فَتَفَقَّدِ الاخوانَ إنَّكَ إنَّمَا ... تدنو إلى الرَّحمْن بالإخوانِ[6]

❁ ❁ ❁

---

(١) في النسخة A وتمسكي بحبائل.

(٢) لا يوجد هذا البيت في النسخة A.

محسن الجنين الذي أسقطته الزهراءﷺ عندما ضربت يوم الهجوم على دار عليﷺ لأخذ البيعة منه.

(٣) المقصود بعين الحياة علوم التوحيد فيها حياة المؤمنين.

(٤) طوبى شجرة في الجنة. رضوان: بواب الجنة وخازنها.

(٥) هذا البيت إشارة إلى الدنيا ونزول آدم إليها بعد أن عصى ربه وأكل من الشجرة التي أمره الله ألاّ يقربها.

(٦) هذا البيت إشارة إلى قول الصادقﷺ لا تصح أخوة حتى تثبت أبوة وكل أخوة منفصلة إلا أخوة الإيمان فإنها عقد وثيق وسبب لا ينفصل ومن قطع أخاه المؤمن فقد قطع دينه.

وهذا مما كان يأمرُ علىٰ الخواتم بنقشهِ ويختم بِهِ قدسه الله تعالىٰ(*)

عِلْمُ الحقائِق في الظهُورِ منازلٌ بموارِدِ لِلُّطْفِ والإحسَانِ[1]
إخوانُ عِلم اللَّهِ عِلْم مَقامِهِ من سِين سِينِ الفَضْلِ مِن سَلْمَانِ
إخوانكُم رُسُلُ الإلهِ إليكُمُ .فوزوا بما تُسدُوا مِن الإخوانِ[2]

❁ ❁ ❁

وَلَهُ علىٰ خاتمِهِ

خصيبي تَرْفع على مِن تشيع فإنَّهُ عَنْ قَرِيب إلى عليٍّ سيرجِع
ثلاثةٌ لِلْعارِفِ الدَّارِيْ بابٌ واسْمٌ فوقهُمْ بارِي
سَطْرَانِ مَكْتُوبانِ في البَذْرِ مَعْنىً وَاسْمٌ شَرَحا صَدْرِي
مَعْنىً واسْمٌ وَبَابْ هُمُ الهُدى والصَّوابْ
يا خصيبيّ تعالهْ إلىٰ رَفيعِ المقالهْ
مَقَالةٍ بإمَامِ أضحىٰ لعزٍّ سلالهْ

(*) في النسخة A وقال أيضاً.

(١) المقصود بعلم الحقائق، العلم الذي غايته الوصول إلى محمد وعلي بحقيقة معرفتهم، أو بمعرفة حقيقتهم. أي معرفة النبوة والولاية لأن من عرفها بحقيقة معرفتها فقد عرف ربه.

(٢) في النسخة A تسدوا إلى الإخوان.

وَقال على خاتمه

عـيـن ومـيـم وسـيـن　　هـمُ الـهُـدى والـيَـقـيـن[1]

وقال أيضاً

اسْـمٌ قَـدِيـمٌ وَمَـعْـنـىً　　لـه حِـجـابٌ قـدِيـمُ
والـبـابُ مِـن بَـعْـدِ هـذا　　بـابٌ عَـظـيـمٌ كَـرِيـمُ
هـذا طـريـقٌ إلـى الـحَـقِّ　　والـهُـدى مـسـتـقِـيـمُ

وقال أيضاً

آلُ أحْـمَـدَ حَـسْـبِـي　　وَسِـيْـلَـتِـي عـنـد رَبِّـي
أشْـخَـاصُ نُـورٍ أرَاهَـا　　مِـن دونِ عَـيْـنِـي بـقَـلْـبِـي

وقال أيضاً

يـا خَـمْـسَـةً بَـعْـدَ سَـبـع　　بِـكُـمْ أديـن لِـرَبِّـي[2]
مَـتـىٰ أراكُـمْ بِـعَـيْـنـي　　كَـمـا أراكـم بـقَـلْـبِـي

وقال أيضاً

أنـا بـالـعَـيـن مِـن الـعـيـن　　الـتـي تـمـرضُ أشـفـىٰ[3]
أنـا بـالـلاَّم مِـن الـحـا　　لِ الـذِي يُـعْـرَضُ أكْـفَـىٰ
أنـا بـالـيَـاء مِـن الـبَـلْـوَاءِ　　أسْـتَـغْـفِـي فـأُغْـفَـىٰ

---

(١) سبقت الإشارة إلى المقصود من العين والميم والسين في أكثر من مكان راجع الصفحات السابقة.

(٢) الخمسة بعد السبع هم الأئمة الاثني عشرﷺ وقد تكرر ذكرهم كثيراً عند الخصيبي.

(٣) المقصود في هذه الأبيات أمير المؤمنين عليﷺ فإن اسمه مؤلف من الأحرف عين ولام وياء.

وقال أيضاً

عُـدَّتِـي فـي كُـلِّ حِـيـنْ　　　عـيـنٌ وَمـيـمٌ وسِـيـنْ[1]

وقال أيضاً

أنـا بـالـمـعـنىٰ وبـالاسـمِ　　　مـدىٰ الـدَّهْـرِ أقـرُّ[2]

لا يَـرَانـي مِـنْـهُ دَهْـرِي　　　بـعـد إقـرارِ أفـرُّ[3]

وقال أيضاً

تَـوَسَّـلْـتُ بـمَـاد الـمـاد　　　إلـى الـمَـشْـهُـورِ إلـيّـا

بِـشَـانِـي الـعَـشْـرِ الـزُّهـرِ　　　إلـىٰ رَبِّ الـسـمـاويّـا[4]

❁ ❁ ❁

ولَهُ نضَّر الله وجهه[5]

تـشَـخَّـص لـلأنَـام فَـتـشـبَّـهُـوهُ　　　بـأنْـفُـسِـهـمْ وَلَـمْ يـتـحـقـقُـوهُ

ولـو عَـرَفُـوا الـذي عُـرِّفـتُ مِـنْـهُ　　　عَـلـى تـحـقـيـقِـهِ لـتـألّـهُـوهُ

وَلَـمْ يَـخْـفَ عَـنِ الـعُـقَـلاء لَـمَّـا　　　أتـىٰ بـالـمُـعـجِـزاتِ فـوحَّـدُوهُ

فـأحـمـد سَـيِّـدِي حـمـداً كـثِـيـراً　　　وَأعْـرِفُ مِـنْـهُ مَـا لاَ يَـعْـرِفُـوهُ

لَـقَـدْ دَلَّ الـحِـجَـابُ عَـلَـيْـهِ حَـتـىٰ　　　تَـجَـلَّـىٰ لِـلْـعِـبَـادِ فَـعَـايَـنُـوهُ[6]

---

(١) عين (علي ﷺ) ميم (محمد ﷺ) سين (سلمان الفارسي رضي الله عنه).
وحرف (ع) في علم الحروف هو أول أسرار العرش والعقل وهو حامل أسرار العالم.

(٢) أي أنه يقر بسيدنا محمد ﷺ وبعلي لأن علياً ﷺ هو المعنى كما قال عن نفسه في أكثر من خطبة.

(٣) في النسخة A لا يراني الله منه.

(٤) في النسخة A.
بـشـانـي الأعـشـر الـزهـر　　　إلـى الـرب الـسـمـاويـا

(٥) في النسخة A وله أناله الله الرضا آمين.

(٦) الحجاب تكرر ذكره أكثر من مرة.

هُوَ الأزلُ القديمُ الفردُ حقاً ... ولا شيءَ سِوَاهُ فاعْبُدُوهُ[1]
وَلَوْلاَ الاسْمُ مَا عُرِفَ المُسَمَّىٰ ... ولولا اسْمُهُ ما وَحَّدُوهُ
وَكُلٌّ قائِلٌ اللهُ رَبِّي ... وإن تَسْألْهُم لَمْ يعرفوه

❀ ❀ ❀

وَلَهُ كرّم الله وجهَهُ

يَا ظَاهِراً لاَ تَغِيْبُ عَنَّا ... وَبَاطِناً لا تزالُ فَرْدَا[2]
صِفَاتُكَ الخَالِقَاتُ حَسْبِي ... وَبَابُكَ السَّلْسَلِيُّ حمْدا
أَجِبْ لِدَاعِيكَ وَاعْفُ عَنْهُ ... وَارْحَمْ من مضىٰ قبلاً وَبَعْدا
وَأَحْمَدُ اللَّهَ حَقَّ حَمْدٍ ... وَأَخْتمُ صَلاتِي بالعين وَحْدا[3]

وَلَهُ كرَّم الله وجهَهُ

إنِّي بَنَيْتُ مَسَاكِناً شَيَّدْتُها ... وَوَقَفْتُ فيها وقْفَةً لَمْ أَثْنِها
فَلَئِن بنيْتُ وَكانَ غيري سَاكِناً ... فلقد سَكنتُ منازلاً لَمْ أَبْنِها

وَلَهُ نضر الله وجهَهُ

ألا أيُّهَا البَاني دِيَاراً مَحِيلَةً ... لِيَسْكنهَا والدَّهْرُ يهْدِمُ مَا بَنا[4]
تَأمَّلْ بِعين العَقْلِ هَلْ ترىٰ بَانِياً ... يُخَلَّدُ أو خَلقاً يُسَرُّ بِمَا اقتنىٰ[5]

---

(١) عن الأزل. راجع ما سبق.
(٢) في النسخة A يا ظاهراً لم تغب.
(٣) في النسخة A وأحمد الله بالحق حمداً.
(٤) في النسخة A: فيا أيها الباني دياراً.
(٥) في النسخة A. وخلقاً أن يسر بما اقتنى.

وله وأظنها منحولة(*)

مِـنْـكَ بَـدَا ظـاهِـرُ الـصِّـفـاتِ ... وكـلُّ خـيـرٍ فـمـنْـكَ يـاتـي
يـا أحـداً لا يُـحـاطُ مـا هـو ... لا فـي صِـفـاتٍ ولا بِـذاتِ
وجـهُـك لـي قِـبْـلـةٌ أُصـلِّـي ... إلـيـهِ مـنْ سـائـرِ الـجِـهـاتِ
يـا كُـلَّ كُـلِّـي وأنـتَ كُـلِّـي ... يـا عَـلِـيّـاً وفـيـكَ خَـتْـمُ صلاتـي

وله أيضاً(**)

قـد عَـرَفْـنـاكَ بـالـحِـجـابِ فَـصِـحْـنـا ... يـا أمـانَ الـخَـوْفِ والـعَـجْـزِ مـنّـا
لا تَـدَعْـنـا نـشـقَـى وأنـت قـريـبٌ ... واكْـشِـفِ الـضُّـرَّ يـا مـهـيْـمِـنُ عَـنّـا(1)
لَـمْ نُـبـاهِـلْـكَ مُـذْ عَـرَفْـنـا ولـكِـنْ ... بِـضِـيـا وجـهِـكَ الـمُـنِـيـرِ ابْـتَـهَـلْـنـا(2)

❀ ❀ ❀

تـم الديوان وهذا آخر ما انتهىٰ إلينا من ديوان الشيخ الأجل العالم السيد أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي رضي الله عنه وأرضاه ولعن من فتَنه وأخزاه ووفقنا الله لعلمه والعمل به ولجميع المؤمنين آمين ولحقنا

(*) هذه الأبيات غير موجودة في النسخة B.

(**) هذه الأبيات غير موجودة في النسخة B.

(1) الضر ضد النفع والضر كل ما كان من سوء حال وفقر أو شدة.
المهيمن: اسم من أسماء الله تعالى. والمهيمن الشاهد.

(2) بهل وباهل: ترك. ابتهلنا: تضرعنا.

اللَّهم بما لحق هذا السيد من دَرَج الفائزين بحق طه وياسين. يعْلَم الواقف علىٰ هذا الديوان من المؤمنين العارفين أيّدهم الله بنصره آمين إنني لم أكتب هذا الديوان الذي أوله باب الهداية وآخره يا ظاهراً لا تغيب عنا وأقدمه على ما نظمه الشيخ رضي الله عنه وأرضاه قبل دخوله إلى حلب وأرض الشام إلاّ لأن هذا الديوان المذكور فيه محض الباطن وذلك أنَّه رضي الله عنه نظمه في دولة الأمير سيف الدولة علي بن حمدان فكان سيف الدولة صاحباً بحلب مالكاً لها محباً في آل بيت محمد منهم السلام وكان من أهلِه وأقاربه والالزام له ممن يدين بهذا الدين القويم والسر المكنون الصميم منهم من عرفنا أبي العشائر علي بن حمدان وداوُد بن تغلب من المؤمنين الكبار ديناً ودنيا وأما سيف الدولة فإن الشيخ ألف له كتاب الهداية وكتاب المائدة. وهما كتابان ظاهران عند أهل الباطن ولم يطلعه على أكثر ما ذكرناه فالجملة والتفصيل أن الشيخ في أيام سيف الدولة كان مطمئِناً من وقوع النص عليه والحوادث والرزايا يخشاها في البلاد الشرقية فصرح بشعره لِعلمِهِ بالاطمأنَنِية ولما كان هذا الديوان بهذه المثابة وجب تقديمه على ما قد قاله قَبلَهُ وجعلنا ذلك يتلوه إن شاء اللَّهُ تعالىٰ.

هذا آخر ما انتهى الينا ووقفنا عليه من الأشعار التي قالها شيخنا قدس
الله تعالى روحه ونور ضريحه بسجن بغداد ومن جملتها القصيدة التي أولها
بحث بسر ثم كتم تسبوني وهي أيضا من جملة القصائد التي قالها وهو محبوسا
ولما وقع علينا الاتفاق فجعلت في جملة ما قاله بحلب ودخلت بالديوان الموقوف
بالشامي تركناها لذلك فانه توفي الله تعالى ووجدنا البيتين آخر انشائه اثنا
الله تعالى ووقع الينا من شعره رضي الله عنه بيتا واحدا من قصيدة هكذا
مترجم عليه وظن ان هذه القصيدة التي هذا البيت منها من جملة السجنيات
او بعد خروجه والبيت فها هو • فلعن وحرق ومزق ما حييت
تكون الى احد منهم معذرتي • والحصني رضي الله عنه لم يكن عاجز
عن القصيد ومدارك هذه العالم الثالث وانما اقتدا بقول مولانا الباقر منه
الرحمة قال اذا ظهرت البدع وكتم العالم علمه فعليه لعنة الله فلهذه العلة
وامثالها اشهر نفسه واشتهر بالسب والتوبيخ لجميع الطوائف كما جرى النوعية
[illegible]

الصفحة الأخيرة من النسخة A.

تم الديوان وهذا آخر ما انتهى إلينا من ديوان الشيخ الأجل العالم
السيد أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي رضي الله عنه وأرضاه
ولعن من فتنه وأخزاه ووفقنا الله لعلمه والعمل به ولجميع المؤمنين
آمين ولحقنا اللهم بالحق هذا السيد من درج الفائزين بحق طه وياسين
يعلم الواقف على هذا الديوان من المؤمنين العارفين أيدهم الله بنصره
آمين انني لم أكتب هذا الديوان الذي أوله باب الهداية وآخره
يا ظاهراً لا تغيب عنا وأقدمه على ما نظمه الشيخ رضي الله عنه
وأرضاه قبل دخوله الى حلب وأرض الشام الآن لأن هذا الديوان
المذكور فيه محض الباطن وذلك انه رضي الله عنه نظمه في دولة
الأمير سيف الدولة علي ابن حمدان فكان سيف الدولة صاحباً
لحلب مالكاً لها محباً في آل بيت محمد منهم السلام وكان من أهله
وأقاربه والالزام له ممن يدين بهذا الدين القويم والسر المكنون الصميم
منهم من عرفنا أبي العشائر علي ابن حمدان وداود ابن تغلب من
المؤمنين الكبار ديناً ودنيا وأما سيف الدولة فان الشيخ ألف
له كتاب الهداية وكتاب المائدة وهما كتابان ظاهران عند أهل
الباطن ولم يطلعه على أكثر ما ذكرناه فالجملة والتفصيل ان الشيخ
في أيام سيف الدولة كان مطمئناً من وقوع النص عليه والحوادث
والرزايا يخشاها في البلاد الشرقية فصرح بشعره لعلمه
بالاطمأنينة ولما كان هذا الديوان بهذه المثابة وجب تقديمه
على ما قد قاله قبله وجعلنا ذلك يتلوه إن
شاء الله تعالى

الصفحة الأخيرة من النسخة B.

وهو اول ديوان نظم الشيخ في البلاد الشرقية وارض العراق

بسم الله الرحمن الرحيم طه طه طه طه طه طه

كتاب فيه ديوان الأجل الاجمل شيخ الزمان

وامام الأوان السيد ابي عبد الله الحسين

ابن حمدان الخصيبي شرف الله العلي مقامه والحقنا

اللهم بعلمه وعالمه وهو هذه الديوان المعروف بديوان

الغريب بسم الله الرحمن الرحيم يعلم الواقف على

هذه الكتاب من الناس المؤمنين وفقهم الله اجمعين

واني لم اكتب الديوان الذي اوله باب الهداية واخرم

بظاهر الحريف غنا واقدمه الى ما نظمه الشيخ رضي

الله عنه وارضاه قبل ان دخل حلب ... من الشام لان

هذه الديوان المذكور فيه محض الباطن وذكر انه

رضي الله عنه نظمه في دولة الامير سيف الدولة علي ابن حمدان

الصفحة الأولى من ديوان الغريب النسخة A

وتعلم ما كنا وما كان بدونا ۞ وما نحن بالتصوير في عالم التنزيل

وكيف رجوع الجد منا بفوقه ۞ الى الهمة حتى يعود الى الكلي

وانا وان كنا على مركب الهوى ۞ فارواحنا في عالم النور تستولي

وما طلعت حتى نختبره وانما ۞ زانت ذاتها بالعلم في عالم العقل

ولم نرض بالدنيا مقاما وانزلت ۞ حقيقته ممثولة جلت عن المثل

بحمد الله وتوفيقه تمامها تم السفر

ما انتهى الينا من شعره التي قاله بجنبلا وما يليه قدس الله تعالى روحه ونضر الله وجهه وشرف الله مقامه وجزاه عنا افضل الجزاء فلقد كان شفيقا رفيقا محدبا رفيقا بهذه الطائفة اهل الايمان بلغ الله وايانا وجميع المؤمنين ما بلغه هذه السيد شيخ الحقيقة من درجات الفائزين ووفقنا جميعا لعلمه وعمله ونشرنا برافته ورحمته

الفائزين

الصفحة الأخيرة من ديوان الغريب النسخة A.

بسم الله الرحمن الرحيم

لاح ضياء القمر الزاهرِ … بأبي من غائبِ حاضرِ

بأبي من قائمٍ قاعدٍ … بأبي من كامنٍ ثائرِ

بأبي من سابقٍ بادئٍ … بأبي مِن أوّلٍ آخرِ[1]

بأبي مِن صامتٍ ناطقٍ … بأبي مِن باطنٍ ظاهرِ[2]

بأبي مِن قابضٍ باسطٍ … بأبي مِن جابرٍ كاسرِ

بأبي مِن مالكٍ مُمْلِكٍ … بأبي من فِطرة الفاطرِ[3]

بأبي من طالبٍ غالبٍ … بأبي من قادرٍ قاهرِ[4]

بأبي من مدركٍ مُهلكٍ … بأبي مِن باعثٍ نَاشِرِ

بأبي من ناسخٍ ناقلٍ … بأبي من فلكٍ دَائِرِ

بأبي من مُظهرٍ آيةُ … في نفخةِ الصُّورِ لدىٰ الشَّاهِرِ[5]

روايةً مشتهرٌ أهلُهَا … تُروى عَنِ الرَّاوين للنَّاذِرِ

---

(١) عن الأول والآخر. راجع ما سبق.

(٢) عن الباطن والظاهر. راجع ما سبق.

(٣) الفاطر: الخالق وفطر الله الخلق يفطرهم خلقهم وبراهم.

(٤) القاهر: الغالب.

(٥) في النسخة A لذي الشاهر.

مُفضَّلٌ عن سَيِّدي جَعفرٍ ... وَصِنوِهِ مِن قَبلِهِ جَابرِ[1]
عن خَامِسِ الحُجبِ أبي جعفرٍ ... عَالِمِ كُنهِ الغَيبِ والباقرِ
إن لِلمهدي بَني أحمدٍ ... مَأمُولِنَا الثَانِي العَاشِرِ
فعلاً وأحكاماً سَمَاويةً ... تجري بِأمرٍ عجبٍ بَاهِرِ
ظهورهُ في فتيةٍ سَادةٍ ... أعدَاد بدرٍ عدد كاثِرِ
وَعَدَّ أنصار بني الهُدى ... حسَنَينِ رحمانِهِمُ الغَافِرِ[2]
بِهِم يتيحُ اللَّهُ نَصراً لَهُ ... فَيفتحُ الأرضينِ بالنَّاصِرِ
وتظهرُ الأرضُ لهُ كَنزَهَا ... وما حَوَتْ من ذُخرة الذَّاخِرِ
وتخرجُ الناصِبَ إذْ يلحَدُوا ... مِن قعرِها إخراجَ مُستَأسِرِ[3]
تقذِفُهُ ثُمَّ تُنَادِي بِهِ ... أُمِرْتُ أنْ أقذفَ بالكافِرِ
هذا عدوٌّ لك فامثل بِهِ ... وخذ بأوتارِكَ من وَاتِرِ[4]
وَأمر فإنَّ الله أوحىٰ بِمَا ... تأمُرُ أن يُسَمَّع الآمِرِ
ثم تنَاجيهِ بِأخبَارِهَا ... وهو بها أخبرُ من خابِرِ
ويُمطرُ اللَّهُ سَمَواتِهِ ... عَلَيهِ مِن خيرٍ له مَآثِرِ[5]
مِثلَ الَّذي أمطَرَ أيوبَ مِن ... جَرَاد تَبْرٍ هَاطِلٍ مَاطِرِ

---

(١) مفضل هو المفضل بن عمر الجعفي. جعفر هو الإمام جعفر الصادق(ع) وجابر هو جابر ابن يزيد الجعفي.

(٢) في النسخة A وعدد أنصار إمام الهدى.

(٣) الناصب سبقت الإشارة إليه.

(٤) الوتر الثأر.

(٥) في النسخة A من خير له ما يرى.

وفي هذا البيت والأبيات التي تليه يعرض الخصيبي الأحاديث النبوية الشريفة عن ظهور المهدي (عج) ومنها. ذكر رسول الله(ص) بلاء يصيب هذه الأمة حتى لا يجد الرجل ملجأ يلجأ إليه من الظلم فيبعث الله رجلاً من عترتي، فيملأ به الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، يرضى عنه ساكن السماوات والأرض، لا تدع السماء من قطرها شيئاً إلا حبته مدراراً ولا تدع الأرض من نباتها شيئاً إلا أخرجته، حتى يتمنى الأحياء الأموات.. يقسم المال صحاحاً ويملأ الله قلوب أمة محمد غنى ويسعهم عدله.

وتَكْثُرُ الخَيراتُ في عَصْرِهِ — حَتَّىٰ تَعُمَّ الخَلْقَ بالغَامِرِ
ويَنزِلُ الغَيْثُ ويزهُو الثَّرَىٰ — وتَزهُرُ الأرضُونَ بالحاشِرِ
وَيُثمِرُ النَّبتُ جَمِيعاً وَمَا — مِن مُثمرٍ يوفي عَلى الوَافِرِ
وَتعظُمُ البرَّةُ حَتَّىٰ تَكُنْ — حِمْلَ بَعيرٍ بُغيةَ القَاتِرِ
وَتجري الأنهارُ في عَهْدِهِ — بالخمرِ والألبانِ والزَّاخِرِ
مِنَ عَسلٍ صَافٍ وَمَاءٍ إذَا — جَرَىٰ بَيَاضاً لَيْسَ بالكَادِرِ
وَتَشرَبُ الشَّاةُ مَعَ الذِّيبِ مِن — وِرْدٍ وَتَنْحَازُ مَعَ الصَّادِرِ
وَيَأنَسُ الإنسانُ في قَفْرَةٍ — بِالسَّبْعِ والحيَّةِ والطَّائِرِ
وَلاَ يَرَىٰ بَعْضُهُمْ مُوحِشاً — بَعْضاً ولاَ بالمؤذِي الضَّائِرِ
وَتُظْهِرُ الأمْلاَكُ والجِنُّ مَا — بَيْنَ الملا بالذَّهَبِ النَّاثِرِ
ويضحَكُ المُلْكُ بأقطارِهِ — وَتُسْفِرُ الأصْبَاحُ لِلنَّاظِرِ
ويَأفُلُ الليلُ بِسُلْطَانِهِ — وَلا يُرىٰ مِن مُظلِمٍ دَاجِرِ[1]
وتُشرِقُ الأنوارُ حَتَّىٰ يُرَىٰ — باقي الثرىٰ عَنْ غَامِضٍ غَابِرِ
وَتُدْرِكُ الأبْصَارُ مَا غَابَ عَن — إِدْرَاكِهَا مِن قُدْرَةِ القَادِرِ
وَيَكْشِفُ اللَّهُ غَطاءَ العَمىٰ — عَن كُلِّ عَبْدٍ مُؤمِنٍ صَابِرِ
وَيُفصِحُ الطَّيرُ بِلاَ عُجْمَةٍ — بِنُطقِ مَخلوقٍ بلا صَافِرِ[2]
وَتُقبِلُ الآياتُ مَقرُونَةً — بِالفَرَجِ الأكبرِ مِن كَابِرِ
وَيَأتِينا من مَطلَعِ الشَّمسِ في — وَقْتِ الضُّحىٰ صَرْخَةُ مُسْتَأثِرِ
يفصِحُ بِاسْمِ القَائِمِ المرتجىٰ — مأمُولِنا السَّامِعِ النَّاصِرِ[3]
وَيَغتَلِيهِ ضِدُّهُ صَارِخاً — مِن مَغرِبِ الشَّمسِ نِداً آخرِ
يَهْتِفُ باسمِ الرِّجسِ إبليسَ كَيْ — يطرحَ تَشكِيكاً إلى الخَاسِرِ
وَيَنزِلُ الجَبَّارُ مَهدِينا — بالبَيْتِ بَيتِ اللَّهِ وَالحَاجِرِ

---

(١) أفل: غاب. داجر: مظلم.

(٢) بلا عجمة أي بلا إبهام.

(٣) في النسخة A مأمولنا الثاني العاشر.

يَتْلُوْ جَمِيعَ الكُتبِ وَالوَحيِ لاَ ... بِنَاكِلٍ عَنْهَا وَلا حَاصِرِ
يَقُولُ لِلخلقِ ألاَ من يَشَا ... يَسْأَلُ عَنْ حُكْمِ قَضاً شَاجِرِ
وآدَمَ نُوحاً وَإبرَاهِيمَ مَعْ ... مُوسَى وَعِيسَىٰ ذَاكرَ الذَّاكِرِ
وأحْمَد جَدِّي وَمَن شَاءَ أنْ ... يَسْأَلَ الحُجْب عَن سَاتِرِ
فَإنني أوْلىٰ بِهِمْ فَلْيَسَلْ ... عَنْ كُلِّ آتٍ وَعَن غَابِرِ
وَمَن يَشَا أنْ يَرهُمْ جهرةً ... فَهَا أنا هُمْ غيرُ مَا ناكِرِ
ثُمَّ يُنادي شيعَتِي اقصُدُوا ... إلى مقَام عَبَسٍ باسِرِ[1]
إلى مَقَام عَجَبٍ كُلّه ... بيثربٍ في المَحْضَرِ الشَّاهِرِ[2]
لِينبِشَ فِرعَون وَهَامَانَ مِن ... قَبْرَيهِما والكيّ والكَاذِرِ
حتىٰ إذا مَا وَرَدُوا يَثْرِباً ... أظْهَرَ مَا أخفوهُ في الدَّاهِرِ
فَيُنْبَشَا جِسْمين غضَّينِ مَا ... مُسَّا بِتشحِيبٍ وَلا عَاقِرِ[3]
كَهَيئتي كرةٍ مُلكَيْهِمَا ... كَأنْ مَا كَانَا بذِي قَابِرِ
فَيُصلَبَا غَضَّينِ في دَوْحَةٍ ... مِن فَوقِ عُوْدٍ يابِسٍ نَاخرِ
فيورق العودُ بجِسْمَيْهِمَا ... حتىٰ يُرىٰ كالأخْضَرِ النَّاضرِ
ويحضِرُ النَّارَ الَّتي أضرمَا ... وَقُودَهَا في الغَابِرِ الدَّاثِرِ
لِحرقِ إبراهِيم في كرَّةٍ ... وَحَرْقِ دانيال في الحَاضِرِ
وَحَرقِ جرجيسَ وذا قُنفُذٌ ... يضرمهَا كُفراً على الطاهِرِ
لِيحرِق الأنوار من أحمدٍ ... يُرِيدُ قطع النَسلِ والدَّابِرِ
فَخَيَّبا مِن كُلِّ ما أمَّلا ... وَأرْكَسَا في غُصَصِ الخَاسِرِ[4]

الصفا اسم أحد جبلي المسعى. والصفا موضع بمكة.

(١) في النسخة A عابس باسر بَسَرَ: عبس.

(٢) يثرب: هو الاسم القديم للمدينة. سميت بيثرب بن قانية بن مهليل بن ارم بن سام بن نوح، لأنه أول من نزلها

(٣) الغض الطري. تشحيب أي شحوب والشحوب تغير اللون.

(٤) ركست الشيء أركسته: إذا رددته ورجعته. الغصة: شجا يغص به والجمع غصص.

فَيُحرَقا حَرْقاً بِهَا جَهْرَةً ... وَيُنسَفا في اليمِّ في الدَّامِرِ[1]

فَيَا لَهَا مِن فِتْنَةٍ أضلَلَتْ ... كُلَّ زنيم فاجِرٍ عَاهِرِ[2]

مِن نَسْلِ شَنبويهِ مِن حَبْتَرٍ ... وَمِن حُمَيْنَ الكَافِرِ الغَادِرِ

سُحْقاً وَبُعْداً زادَهم سَيِّدي ... وَطولَ مَكْثٍ في لَظَى سَاعِرِ

وَيا لَهَا مِن دَوْلَةٍ بَرَّةٍ ... مَيْمُونَةٍ محمودة الصَّابِرِ

مُبَارَكٍ فيها وفي أهلِهَا ... مَذخورَةٍ للنَّاشِرِ الشَّاكِرِ

فدُونَكم يا سادتي مِدْحَةً ... تفخر في الخَلقِ على الفاخِرِ

بِجَنْبَلا أحكَمَ تَرصِيعَها ... من بحث مَدَّاح لكم شاعِرِ[3]

أَلَّفَهَا عبدٌ لَكُمْ حِكمَةً ... وَرَحمةً لِلْمُرْهَفِ الباترِ[4]

نَجلُ خَصيبيٍّ سَيْفكم سَادَتي ... على موالي العِجْلِ وَالسَّامِري[5]

وَحَشْدِ كيسانٍ وَبَقْلِيَّةٍ ... وَكُلِّ فَطحيٍّ الوَلاَ زَاجِرِ[6]

وَسَمْعَلِيٍّ وَشَرِيعيَّةٍ ... وَوَاقِفيٍّ جَافِلٍ نَافِرِ

وأخْمَرِيينَ وَحَلاَّجَةٍ ... وَعَزقريٍّ الرَّأي مُسْتَأجِرِ

وَرَحْمَةً مِنهُ لإخوانِهِ ... كُل نُصَيريٍّ الوَلاَ جاهِرِ

فَضْلاً من الله على عَبْدِهِ ... وَرَحْمَةً للمرهف الباترِ[7]

---

(١) جهرة. غير مستتر عنا بشيء. أو غير محتجب.

(٢) الفتنة الاختبار والفتنة المحنة والفتنة الكفر والفتنة اختلاف الناس بالآراء والفتنة الضلال والإثم. الزنيم: الدعي. والزنيم الذي يعرف بالشر واللؤم.

(٣) الترصيع: التركيب.

(٤) في النسخة A:

الفها عبد لكم حكمة ... غراء لا تخطر في خاطر

فضل من الله على عبده ... ورحمة للمرهف الباتر

نجل خصيب سيفكم سادتي ... على موالي العجل والسامري

(٥) عن العجل والسامري. راجع ما سبق.

(٦) سبقت الإشارة عن الكيسانية والبقلية والفطحية والإسماعيلية والشريعية و.

(٧) في النسخة A جاء هذا البيت بعد ألفها عبد لكم.

ولهُ قدّس الله روحَهُ

يَـا دَوْلَـةَ الـحَـقِّ كَـمْ تَـرَيْ تَـقِـفِ ... مَـا آن الاشـغـافُ مِـنك بِـالـخـلـفِ[١]

مـا آن أنْ يُـكـشَـفَ الـغـطـاء وَلاَ ... آن لـدَجْـوِ الـظّـلاَم والـسَّـدَفِ[٢]

أنْ يَـنـجَـلِـي عَـن ضِـيـاءِ مُـقـتـبِـسٍ ... حُـجِّـبَ بـالـغَـيْـبِ مِـن ورا سـجـفِ[٣]

حُـجِّـبَ عـن أعـيـنِ الـجَـحُـودِ وَمَـا ... حُـجِّـب عـن عـيـنِ كُـلِّ مُـعْـتـرِف

ضِـيـاؤه ظَـاهِـرٌ لـشـيـعَـتِـهِ ... وشـخـصُـه نَـصْـب أعـيـنِ ذُرْف

نَـراهُ نـوراً مُـمَـثَّـلاً أبـداً ... لَـيْـس بـذِي أفَـلٍ ولا كَـسَـفِ[٤]

نَـشـهـدُهُ ظـاهِـراً ومُـسْـتَـتِـراً ... يُـوحِـي إلـيـهـم بـالـعـلـم فـي لُـطُـف

يُـوْجَـدُ بـالـجِـنـسِ ثُـمَّ يـغـرُبُ بـالـ ... قـدرة عـن كـل نـاطـقٍ وصَـف

يَـقـرُبُ بـالـبُـعـدِ عـن عِـيـانِـهـم ... دَلِـيـلُـهُ واضِـحٌ وَغـيـرُ خَـفِـي[٥]

لا يـفـقـدوه ولا يَـحُـولُ وَلاَ ... يـزولُ عَـنـهـم مُـسْـتَـلـحـظُ الـطَّـرْف

يـكـلـؤُهـم فـي ظـلام لَـيْـلـهـمُ ... وفـي ضِـيـاء الـنَّـهَـارِ فـي كـنـف[٦]

---

(١) الاشغاف كما نرى محرفة والصحيح الاشفاق الخلف النسل، وما جاء من بعد

(٢) السدف ظلمة الليل.

(٣) السجف الستر

(٤) أفل. غاب. كسف القمر يكسف كسوفاً، وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفاً ذهب ضوؤها واسودت.

(٥) عيانهم نظرهم. الدليل المرشد وما به يقدم الإرشاد.

(٦) يكلؤهم يحفظهم ويحرسهم.

يَرْعَاهُمُ رَغْبَةَ الرؤوفِ بِهِمْ ... وَيحتويهم مِنهُ بِمُنْعطفِ

إن هم دَعُوهُ أجابَ دعوتهم ... أو أمّلوا فَضْلَهُ فخيرٌ وفي

يُغْنِي وَيُقني الخلقَ كُلَّهُمُ ... والرِّزق من عِندهِ بِمُنْصَرِفِ

فَهُو لَهُمْ واحِدٌ بِهِ جمعُوا ... دِيناً وَدُنيا وَتُحْفَةَ التُّحَفِ[1]

يأمرُهُم بَابُهُ فيأتمروا ... لَهُ بسمعٍ وطاعةِ الألفِ

ينفذُ أحكامَهُ على سُنَنٍ ... بالعدلِ فيهم من غيرِ ذي جَنفِ[2]

قَدْ مَنَّ مَولاهُمْ وسيّدهم ... بِهِ عَلَيْهم بالدين غير خفي

فَهُم بِذَا التّفضيلِ في نِعَمٍ ... وَحِفْظِ عَيشٍ بالخيرِ مُرْتَدِفِ[3]

حِجَابُهُ قائِمٌ بِساحَتِهِ ... سِرّاً وَجَهْراً من غيْرِ ذي ترَفِ[4]

سِراً وألا يُتاحُ مِنهُ غَيْبتهُ ... وَيَمْتِعَ السَّائِلينَ بالتُّحَفِ

فأينَ من تاهَ في المذاهبِ أوْ ... جَوَّل في الأرض غَيْرَ مُنحَرِفِ

يَطلُبُ بَاب النَّجاةِ مُجتهداً ... بِرَأيهِ في مَجَال مُعْتَسِفِ[5]

حَتَّى إذا عاينَ اليقينَ لَوَىٰ ... عَنْه إلى كُلِّ باطلٍ شَطْفِ[6]

مُخالِفاً وَيْلَهُ لِسيِّدِهِ ... مُتَّبعاً كُلَّ نَاعِقٍ عَطِفِ[7]

لو كانَ يا وَيْلَهُ لَهُ بَصَرٌ ... يَبصِرُ نوراً لِظاهِرِ كَشَفِ

مَا كانَ في وادي الضَّلالةِ والتيـ ... ـهِ خُمَيْلاً مَعْ رَاعِي جَلَفِ

يا حَسْرَةَ النَّفسِ لو جُلِي قمرٌ ... في القُدْسِ أو جُلِّيتْ مِنَ الغُلُفِ

---

(١) التحفة: ما اتحفت به الرجل من البر واللطف والهدية.

(٢) في النسخة A ذي خيف. والأصح جنف.

سنن جمع سنة. والسنة السيرة والطريق. والجنف: الميل والجور.

(٣) مرتدف متتابع متلاحق.

(٤) في النسخة A من غير ذي نزف.

(٥) العسف السير بغير هداية. والأخذ على غير الطريق.

(٦) شطف إذا ذهب وتباعد.

(٧) التعيق دعاء الراعي للشاه. ونعق الغراب.

إحْدَ وَعَشْر كَواكبٌ زُهَرُ | وَقَام جَبَّارُنَا بِمُزْدَلِفِ[1]
يَهْتُفُ بالمخلصين شِيعَتِهِ | إليهِ مِنَّا السَّلاَمُ مُنْهَتِفِ
أو تُلِيتْ آيَةٌ مُبَارَكَةٌ | من آي سُبْحَان بُغية الكَلَفِ
فيهَا لنا كَرَّةٌ مُؤَمَّلَةٌ | وَرَجْعَة تُرَوْنا مِنَ الدَّنَفِ[2]
يَقُوم فيهَا الصِّدِيق سَيِّدُنَا | الأكبرُ المُرتجىٰ لَدَى النَّجَفِ[3]
أحَلَّ أصْحَابَهُ ملائِكَةً | فيهَا مِن الحَقِّ عُصْبَة الدُّلَفِ
فَتُنْشَرُ الأرضُ والجِبَال مَعاً | والبَرُّ والبحرُ غَيْر مُعتنِفِ
ويقتُلُ الرُّومَ والصَّقالِبَ وا | لزُّنجَ وحَشْدَ القُرُون بالجِيَفِ
والتُّركَ والكُرد والدَّيَالِمَ والـ | قُبطَ وزطَ البِلادِ بالرَّجَفِ
والسِّنْدَ والهِندَ والأخازر والـ | حُبْشَانَ وجمع العلوج والقَلَفِ
والكوشَ والزغور والخَوارزم والـ | روم والغائبينَ بالقُذفِ[4]
وكُلَّ مَن في البِلاَدَ قاطِبَةً | مِن ناصِبٍ مَرْجِي ومُنْحَرِفِ
وَوَيلُ جابلصامن خواصَتِهِ | وَوَيلُ جابلقا مِنْهُ وَالغُلَفِ[5]
حَتَّى يديرَ الرَّحاءَ طَاحِنَةً | عَليهمْ في مَدَارَةِ التَّلَفِ

---

(١) المزدلفة مسجد المزدلفة أسفل من المسجد الحرام عن يسارك إذا مضيت إلى عرفات، وفيه تجمع بين المغرب والعشاء إذا نفرت من عرفات.

(٢) الدنف: المرض. اللازم المخامر.

(٣) المقصود بالصديق الأكبر أمير المؤمنين علي. في مناقب ابن شهرآشوب ج ٣، ص ٨٩.

عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿والذين آمنوا بالله ورسله أولئك هم الصديقون﴾، قال: صديق هذه الأمة علي بن أبي طالب هو الصديق الأكبر والفاروق الأعظم.

٤) في النسخة A والخوارزم والحبشان.

٥) من كتاب [الواحدة] عن الصادق أنه قال: إن لله مدينتين، إحداهما بالمشرق والأخرى بالمغرب، يقال لهما جابلصا وجابلقا طول كل مدينة منها اثنى عشر ألف فرسخ في كل فرسخ باب يدخلون في كل يوم من كل باب سبعون ألفاً ويخرج منها مثل ذلك ولا يعودون إلا يوم القيامة.

في كتاب [المائدة] للخصيبي جابلقا وجابرصا.

وَيَسْبكَ الخَلقَ في بواتقهِ ... وَيُخرج الصفو من ذوي الزّيف

ويأمر الدّيكَ أن يُلخّصهُمْ ... حَبّاً سميناً من يابسٍ عَجِفِ(١)

ويحضر الآفةَ المكوّر في ... الأكوارِ إبليس مُفسِد النُّطَفِ(٢)

مُغلغلاً وَاقِفاً بِسِلْسِلَةٍ ... بين يديهِ وُقوف ذي أسف

يقول يا حسرتا عليّ لَقَدْ ... فرّطتُ في جَنب ربّي الرّؤف

ويجعلُ المؤمنين كُلّهُمُ ... من كان مِنهم بالذل والضعفِ

فيخلدوا الأرض مَع مؤمّلِهم ... وَيملكوهَا إرْثاً عن السّلفِ

ويُوري الناكثين ما حذروا ... هما وجندهما مِنَ الوَخفِ(٣)

ويفتح الأرض والسماءَ معاً ... ويظهر اللّهُ كُلَّ مؤتكِف

من كُلِّ خَيْرٍ وَكلُّ عَارفةٍ ... وَنِعمةٍ تأتيهم عَلىٰ نشَفِ

ويَأمرُ الأرض والجبالَ فَلا ... يترُكُ فيهَا من كُلّ مُقترف

خِلطاً من التبر واللُّجينِ وَمن ... جَواهِرٍ من كَرائم الصّدف

إلاّ أتتهُمْ بهِ فيختكِمُوا ... فيهِ بِحَقٍّ ما فيهِ مِن حيف

وَتُشرقُ الأرضُ مِن سنا قمرٍ ... ثاني عَشَرٍ نُوريّةِ الخَصف

وَيُسْفِرُ الصّبحُ عن ضواحِكِهِ ... ويضحك الحقّ ضَحِكَ منتصِفِ

ويزهق الباطلُ المؤبّدُ بالدّ ... هرِ مع المُسْرِفينَ والتُّرَفِ(٤)

وَيُنجِزُ اللّهُ وَعْدَ خِيرَتِهِ ... حَتماً عَليهِم في الكُتب والصُّحُف

وَتشتفي أنفُسٌ صَبرْنَ عَلىٰ ... بَأسٍ وضُرٍّ ولوعَةِ الشّغَفِ(٥)

---

(١) العجف ذهاب السمن والهزال.

(٢) في النسخة A المكرر في. الأكوار سبق الحديث عنها المقصود بالنطف هنا الخلق والناس

(٣) في النسخة A ويوري الناكثان ما جمعا
الناكثين: النكث نقض العهد. أوخفه ضربه بيده وبله ليتلجن ويتلزج ويصير غسولاً

(٤) في النسخة A المؤيد في الدهر زهق الشيء بطل وهلك واضمحل.

(٥) في النسخة A أنفس بلين على. الشغف أن يبلغ الحب شغاف، القلب وشغف بالشيء أولع به.

وَيُصبِح المؤمنونَ قد أمِنوا فِي دولةِ الحقِّ دَوْلةِ النَّصَفِ

ويدرك الرَّاجي المؤمِّلُ للرَّ جعَةِ إدراكَ شِعره الرَّصفِ[1]

على رؤوس الأشهاد مُشتهِراً بِلِقلقٍ كالحُسَام في رَهَفِ[2]

قصائِداً في نِظامِها حِكَمٌ قَطعِيَّة حَيدريَّةَ الشَّرفِ[3]

قد غاص في بحرِ علم سادتِه نجل خصيب بهاجسٍ عرفِ[4]

وأظهر النُّور من عجَائِبِه بحُسْنِ لفظٍ وَمِقْوَلٍ رَشِفِ[5]

وَفَّقهُ سيِّدٌ لهُ فَأتىٰ بِهَا عُلوماً نوادِرَ الطُّرَفِ

---

(١) في النسخة A إنشاء شعره الرصف. الرصف ضم الشيء بعضه إلى بعض، نظّمه.

(٢) لقلق الشيء حركه. ورجل ملقلق حائر لا يقر في مكان. الحسام: السيف. الرهف مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الرقيق.

(٣) حيدرية: نسبة إلى حيدرة علي ﷺ.

(٤) الهجس ما وقع في خلدك. والهاجس: الخاطر.

(٥) في النسخة A من عجائبها. المقول والقيل يقول ما يشاء. الرشف المص، والرشف بقية الماء في الحوض

ولهُ كرّم اللهُ مثواهُ

قدْ أضاأ بالقائِم النِّيرَان … وزهَتْ زَمْزَم والمشْعرَان[1]

واسْتَهَلَّ البيْتُ والرُّكنُ لما … كُسيتْ من نُورِهِ الخافِقانِ

وَتَلالا بِتَلألِي إمَامي … حجَرُ الرُّكنِ المنِيف اليمانِي

وَسَمَا بَابُ الصَّفا واسْتَطالت … مرْوَةُ خيرٍ علىٰ كُلِّ دَان[2]

وتَعالت عَرفَاتٌ وجَلّت … بمِنى والكَعْبةِ المَسْجِدَانِ[3]

وَمَقامُ الخَلِيلِ إبراهيمُ صلّىٰ … فيهِ أشخاص الهُدىٰ باقْتِرانِ

ولقد ضَحِكت الأرضُ جميعاً … والسَّمواتُ وَنُورُ الشَّوَانِي

ولقد قَهْقَه الإسلامُ والدّ … ينُ وأرْكَانُ الهُدى والمثانِي

وجميعُ الكُتبِ أبْدت وَدَلّتْ … كُلّ مَا كانَ مِن خَفِيّ المعَانِي

وَجُليَ عَنّا غِطَاءُ العَمايَا … وأتىٰ وَعْدٌ بَعيْدُ الأمَانِي[4]

---

(١) زمزم بئر مكة، ويقال لها زَمْزَم وزَمَزِم وزُمُّزِم وهي الشياعة وركضة جبريل وحفيرة عبد المطلب وطيبة وبرة والمضنونة

(٢) الصفا هو في أصل جبل أبي قبيس والمروة أصل جبل قعيقعان

(٣) عرفات موضع الحج منى جبل بمكة شهير ومنى شبه القرية، بيت على ضفتي الوادي النازل من عرفات الكعبة هو البيت الذي قال الله سبحانه وتعالى فيه ﴿**إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً**﴾ ـ آل عمران ٩٦ ـ وهي المقصودة بقول الخصيبي في البيت السادس «ومقام الخليل إبراهيم.»

(٤) في النسخة A وجلا

وَبَدا لِلنَّاس مَا كانَ أُخْفِي ... بينَ أطباقِ الثَّرى في دُفَانِ[١]

وأتى جَمْعَ البَرَايَا بِنُطقٍ ... عَربيٍّ مُفصحٍ عَنْ لِسَانِ

صَاعِقاً في العَرْشِ دِيكٌ عَظيمٌ ... حَسَنُ الصَّوتِ مليحُ الفَتّانِ[٢]

وأجَابَتْهُ أفراخُ نُورٍ تَداعَتْ ... جَوْفَ أوْكَارٍ لَهَا بِالرَّنَّانِ

وَمَشَتْ عَشرُ دَجاجَات نورٍ ... نَحْوَ مَنعٍ سَابِقٍ غَيرِ وَانِ[٣]

وَدَعَا مِن مَطلَعِ الشَّمسِ شخصٌ ... باسْمِ مَوْلايَ جَمالِ الأذانِ

وَدَعَا مِن مَغرِبِ الشَّمْسِ رِجْسٌ ... باسْمِ إبليس الشَّديدِ اللَّعَانِ

فَأجَابُوا دَعْوةَ الحقِّ قَوْمٌ ... عَرفُوه قِدمَاً بِالعَيَانِ

وَأجَابُوا دعوة الرِّجْسِ قومٌ ... أنكَروا الحَقَّ لِدَى الامْتِحَانِ[٤]

وَدَعَا جَبَّارُنَا فَاسْتَطرنا ... نَحْوهُ طَيَرةَ حُرٌّ جَنانِي

وَدَعَا بِفِتيةٍ فَاسْتَجَابُوا ... إذ دَعَاهُم مِن مَكَانٍ مكانِ

مِن بِعَادِ الأرضِ في جُنحِ لَيْلٍ ... مُدَّةٌ مِقدارُهَا سَاعَتَانِ

عَدَدُ القَومِ بأعْدَادِ بَدرٍ ... مَائةٌ مِن قَبلِهَا مَائتانِ

وَثَلاثُ العشرِ تمُّوا وَصحُّوا ... عَدَداً أكرِمْ بِهِم خيْرَتَانِ[٥]

ثُم سبْعُونَ وَاثنان كانُوا ... خيرَةٌ مِن هُدْيةِ البَيْعَتَانِ

نَصرَةُ النُّور حُسينٍ عَليهم ... مِنه في قُدسِه لَهُم رَحْمَتَانِ

ثم يُلْجي ظهرَهُ كَعْبة البَيْـ ... ـتِ وَيَتْلُو مُحكَم القرآنِ

مُظهِراً مِنهُ الذي أسْقَطوهُ ... عُصْبَةُ الجِبْتِ بَنُو الشَّيْصَبانِ[٦]

قَائِلاً يا شيعَتِي بَايِعُوني ... فَتُلَبِّيهِ بِحُسْنِ اسْتِكانِ

---

(١) الثرى الأرض. الدفان المدفون

(٢) في النسخة A فصعق في العرش. سبقت الإشارة إلى ديك العرش.

(٣) عن الدجاجات العشر راجع ما سبق.

(٤) الرجس الشر والمستقذر.

(٥) في النسخة A خير باني

(٦) في النسخة A عصبة الشرك.

ويُنادِي مَعْشر الخَلق من شا — أن يسل آدم عَنْ كُلِّ شانِ[1]

أو يَسَلْ نُوحاً وإبراهيم حَقّاً — أوْ يسلْ مُوسىٰ وَعِيسى اللذانِ

حَسْبُ من سألَهُم أو يُرِيدُ يسْـ — ـألُ جَدّي أحْمَداً عن بَيانِ

فَأنا أولىٰ بهِمْ فَلْيَسَلْني — أو يَشا رُؤيتَهُم فَلْيرَانِي

ثمَّ يُثْني في لغاتِ البرايَا — وَجميع الكُتب نَطقَ الهِتَانِ

قَائِلاً للأرض قولاً عَجيباً — وَالعُلىٰ طوعاً ألاَ فأتِيانِي

أو على الكرّةِ تَأتي جَميعاً — طاعَةً مَعْرُوفَةً تَخْضَعانِ

حَوْلَهُ الأمْلاكُ وَالجِنُّ والإنْـ — ـسُ وَمَا كَان مِن المُشْتَعَانِ

فيقولُونَ بما شِئتَ امرْنا — أنْتَ مَوْلانا وَربُّ الإبَانِ[2]

فَيُنَادي يا شِيعَتي بي فَسِيرُوا — فَلَنا في يَثْرِبٍ آيتَانِ

آيَةُ الرَّجْعَةِ لا تُنكِرُوهَا — وَغَوِيَّانِ بِهَا يُنْبَشَانِ[3]

فَلْيَكُنْ نَشراً كَبيراً مَهُولاً — مِن ثَوىٰ بَرْهُوتِ ذاتِ الهَوَانِ[4]

بين أطْبَاقِ اللّظىٰ في جَحِيم — يُخرجَا من قَعْرِهَا المُضلّلاَنِ

يُخرِجَا جِسْمَين غَضّينِ حَتىٰ — يُصْلَبا لِلْفِتنَةِ المُفْتِنَانِ[5]

يُصْلَبا مِن فَوقِ أعْوَادِ دَوْح — يَابسٍ أفنَاهُ طُولُ الزَّمَانِ

فيعودُ الدَّوحُ غضاً نَضيراً — موْرِقاً إذ يُصْلَبا النّاكِثانِ[6]

فيضلاّ في جِشادٍ كَبِير — هُمْ أضلاّ وَهُمَا مَيِّتَانِ[7]

---

(١) يسل: يسأل.

(٢) نعتقد أنه وقع تحريف في كلمة الابان والصحيح على ما نرى الأوان.

(٣) سبق الحديث عن الرجعة أكثر من مرة في الصفحات السابقة.

(٤) النشر: النشور. ثوى: مات. برهوت سبقت الإشارة إليه أكثر من مرة.

(٥) الفتنة سبق الحديث عنها.

(٦) في النسخة A غضاً حظيراً.

(٧) في النسخة A فيضلان.

وَكذا كانا مُضلين في الدَّهر ... فعلىٰ روحيهما لَعْنتانِ

ثم يأتي بِشَواظيّ نارٍ ... بهما كَيْ يُحْرَقَا الكافِرَانِ[1]

ثم تأتي كل ريحٍ فتَذرُو ... بِهما في اليَمِّ كَيْ يُمْحَقَانِ[2]

آيةٌ يُظهِرُهَا صَاحِب الدَّهـ ... ـرِ وأمْرٌ عَجَبُ المُسْتَبانِ

ثم نَفْخُ الصُّورِ والصَّعْقَةُ الكُبْـ ... ـرَىٰ والذُّلُّ الشديدُ الذِّعَانِ

وخمود الخلقِ في ذلك اليو ... م سوى من شاء ذو الإمتِنانِ

مَن تَوالىٰ سَيِّداً في يَديْهِ ... حَكَمُ الأنْسَالِ أمْرُ اليَقَانِ[3]

وَبِكَفَّيهِ مَقاليدُ الأشيا ... ءِ جَميعاً كُلُّها في عَنَانِ

وزمَام الخَلقِ والرزقِ فمِن جُو ... دِه بَيِّنٌ وبَيِّنُ البَيَانِ[4]

فكَم الويْلُ لِقوم تَعَامُوا ... في ولاَ هَادِ لهُ جَنَّتانِ[5]

وَلهُ نارٌ ونَسْخٌ وَنَقلٌ ... في بَواتيقِ وسَبكٍ مُهانِ[6]

فَإليكُمْ يَا بَني الحَقِّ تاجاً ... فَوقَ إكليلٍ لَكُم يَزْهُرانِ[7]

من ضياءِ القُدس فيضاً جميعاً ... لا يُصاغانِ ولا يُنظَمَانِ[8]

بِبيِّنَاتِ الدُّرِّ والشَّذْرِ والمُر ... جان والتِّبرِ لا بالجُمَانِ[9]

---

(١) في النسخة A كي يحرقا بها الكافران.

(٢) في النسخة A ثم يأتي بكل ريح.

(٣) الأنسال جمع نسل والنسل الخلق، والولد والذرية.

(٤) في النسخة A فزمام الخلق والرزق جوده بين ما بين إلى ذي البيان.

(٥) الويل. ويل كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب. والويل حلول الشر.

(٦) النسخ والنقل سبق الحديث عنها أكثر من مرة. بواتيق جمع بوتقة وهي وعاء يستخدم في تسخين المواد تسخيناً شديداً. السبك تذويب المعادن وإفراغها في قالب.

(٧) التاج ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر. والتاج الإكليل.

(٨) في النسخة A فيضاً عظيماً. الفيض: الكثير.

(٩) في النسخة A الدر والرشد.

بَـل بـمَـا أفـضَـل مـن كُـلِّ هَـذَا ... ومـن الـدُّنـيـا وَمِـمَّـا نُـعـانِـي
مِـن أقـاصِـيـصَ وأخـبـارِ هَـادِ ... مَـالـه فـيـمـا بـراهُ مُـدَانِ[1]
حِـكَـمٌ تـوّجـهَـا فـي قَـريـضٍ ... عَـبْـدُهُ الـمعـرُوفُ بـالـجـنـبلانـي
عَـبْـدُهُ نـجـلُ الـخـصـيـبيِّ الَّـذي مُـذْ ... هَـبـهُ الـقَـطْـعُ بِـإِثْـنَـغْـشَـرَانِ
وابـتـغـاهُ رفْـضَ مـن مـال عـنـه ... وَشَـنَـاهُ مَـا بَـدا الـفَـرقَـدانِ[2]

❀ ❀ ❀

---

(١) أقاصيص: حكايات وروايات.

(٢) الفرقدان: نجمان معروفان ورد ذكرهما كثيراً في أشعار العرب.

ولهُ أعلا الله درجتهُ(*)

ألاَ يَا رجالَ الحقِّ بالحقِّ أبشِرُوا ... فقَد نُصِبَت لِلْحَقِّ فيكُمْ منابِرُ(١)

وَقد قام فيكُم بالإمَامَة داعِيٌّ ... يُنَادي باسم اللَّهِ وَاللَّهُ أكْبَرُ(٢)

ويَجْهَرُ بالتفويضِ والجَهْرُ حقُّهُ ... لأن كِتابَ اللَّهِ عن ذلك يُخبِر

فإن شِئتم أن تعرفوهُ حَقِيقَةً ... ففي الذَاريات الشرْحُ والشَرْحُ أنورُ(٣)

وفي اقترَابِ الساعةِ الوحْيُ نَاطِقٌ ... بِتفويض أمرِ الله والأمْرُ صَائرُ

فاقرُوا كتابَ الله حقّ قرَاتِهِ ... كما جَاءَ جِبريلٌ بِهِ وَتَدَبَّرُوا(٤)

فإن الذي قد قال في كُلِّ آيةٍ ... وأوضَحها للعالمين لِيذكرُوا(٥)

بأن رَسُولَ اللَّهِ والنُّورَ صِنْوهُ ... ومهدينا الثاني العَشرِ يَزْهرُ

فهم غيرُ شَكٍّ أهلُ تفويض مُلكِهِ ... وَحُكَّامُه في خلقهِ والأوامِرُ(٦)

(*) في النسخة A وله أعلا الله شخصه.

(١) المنابر جمع مفردها منبر وهو مرقاة الخاطب، سمي منبراً لارتفاعه وعلوه.

(٢) الجهر العلانية وجهر بالقول إذا رفع به صوته.

(٣) الذاريات سورة الذاريات.

(٤) تدبر الأمر نظر في عاقبته. وفي الحديث لا خير في قراءة إن لم يعقبها تدبر. أي تفكير وتأمل.

(٥) الآية في الأصل العلاقة الظاهرة. والآية طائفة حروف من القرآن علم بالتوفيق انقطاع معناها عن الكلام الذي بعدها في أول القرآن، وعن الكلام الذي قبلها في آخره، وعن الذي قبلها والذي بعدها في غيرهما غير مشتمل على مثل ذلك.

(٦) التفويض: فوض إليه الأمر صيّره إليه وجعله الحاكم فيه.

فكونوا رِجال الحقِّ قوّام دينكم … وإيّاكم أن تنقضوا أو تقصّروا

فإن أشرّ الخلقِ من كان ناقصاً … ومن هو بالتقصير يلقى ويُكدرْ

وَحسبُكم أن الغُلاة إذا دُعوا … إلى الحقِّ جاءوا طائعين وكَبّرُوا[1]

وأن ذوي التَّقْصِير لا يرجعُون عن … عمانهم حتى إلى الجهل يحشروا

وَيَلقون مَا قَدْ قدّمُوا من ذنوبهم … بلعنٍ وخزيٍ ويلهم وتدمُّرُ[2]

ويكفيهمُ أن النواصب فيهم … لأنهمُ أعداهُمْ حين يكفُرُوا[3]

وأن ذوي التقصير اعداءهم به … فيا ويلهم ماذا جنوا لو تبصروا

إذا خرج المهديُّ من بيت ربّه … وبان لكُم من نورِ نورٍ تكبر

ونادىٰ بكم في ظلمة الليل طائِرٌ … وهو قدمُ الخيرات والخير عامر

وأنتم رقودٌ في المضاجعِ خشيةً … وقوّامُ ليلٍ في الظلام زواجر

فتأتونَهُ في ساعة ليس غيرها … من أقطار أرض الله شُعْثٌ وغُبرٌ[4]

إليه بظهر الكعبة البرّةِ التي … يَحُجُّ إليها الخلقُ حتّام يُنشر

فيعطوه ميثاقاً بذروِ أظلّةٍ … أقاموا عليه طاعةً لا يغيّرُوا[5]

ثلاثةُ مائاتٍ وَعَشرُ ثلاثةٍ … بأعدادِ بَدرٍ طاهِرٌ وَمُطهرُ

فتأتيهمُ الأملاكُ والجن مَعْهُمُ … وأنسٌ نجومٌ قد صفوا لم يكدّرُوا

يكونون آلافاً ثلاثين مَرَّةً … ونصف ثلاثين وألفاً جواهر

وستةُ الآلفِ من الجِنِّ عدُّهم … وبينَهُم في خطبةٍ مِنْهُ حيدرُ

وقال جميعُ الخلق والدين واحدٌ … وما غيرهُ نطقٌ ففي الأرض يُقبرُ

---

(١) الغلاة: غلا في الدين والأمر يغلو غلواً جاوز حده. وأفرط فيه.

(٢) الذنب: الإثم والجرم والمعصية. الخزي: السوء.

(٣) النواصب سبقت الإشارة إليهم.

(٤) الشعث المغبر الرأس. غبّر علاهم الغبار.

(٥) راجع عن الميثاق بذور والأظلة في ما سبق.

فلا يبقى ذو نطقٍ يَفوهُ بنطقهِ — سوى عربيّ اللفظ عن ذلك يُخبر

ويكشف عن ساقٍ وتبدو فضائحٌ — وكل يكافى حين تبلىٰ السَّرَائِرُ[1]

وَيُجلىٰ العَمى واللَّبْسُ عن كل من يرى — ويظهر ما أخفته منا الضمائِرُ[2]

وَتُجزىٰ نفوس كُلّ ما كان قدّمَتْ — بخيرٍ وشرٍّ والجزاءُ مَعَايرُ[3]

وَتنتصفُ الجَمَّاءُ من كل أقرنٍ — ولا تِرَةٌ تبقى ولا حُكم شَاجِرُ[4]

ويرجَعُ مُلك اللّهِ عَوْداً كبدئِهِ — ويقضِي ويمضي ربُّنا وهو قادِرُ[5]

وَيشرَعُ ما قد شاء في كُلِّ مُلكه — وتأتي نبوّاتٌ وَرُسلٌ فتُنْذِرُ

كذا كُلُّ مُلك الله في عقدِأمْرِهِ — يدُورُ ولا يقضىٰ الذي هو دَائِرُ[6]

فقل لذوي التقصير لا درّ دَرُّهُم — تعالوا إلى علم يفيضُ وَيَذخَرُ

مِن العينِ عينِ الميم من بحرِ سلْسلِ — فَغَوَّاصُهُ في قعره يَتبختَرُ[7]

فَيُروِي ظَمَاءَ المؤمنين بريَّةٍ — ويظمي ذوي التَّقصيرِ لمّا تحيَّروا

يُقال له نَجلُ الخَصيبي إمامِيٌّ — يفوض تفويضاً بهِ يتشهر

وَبالعَفْو عَن ضلال شِيْعة حيدر — وَأَشْهَدُ أنّ الله يَغفو ويَغفر[*]

لِجَمْعهم يَوْمَ القِيامَةِ نَجله — بِحيدَر مَوْلاَنا وَفي ذاكَ نَفْخَرُ[8]

---

(١) في النسخة A وكل يجازى حين تبلى السرائر

(٢) اللبس: اختلاط الأمر

(٣) معاير من عيار. يقال عير الميزان والمكيال وعاورهما وعايرهما وعاير بينهما معايرة وعياراً قدرهما ونظر ما بينهما.

(٤) في النسخة A ولابرة تبقى. الجماء التي لا قرن لها أقرن: ذو قرن. أشجَر القوم تخالفوا وشجر بينهم الأمر تنازعوا فيه.

(٥) في النسخة A كبدوه.

(٦) في النسخة A كذلك ملك الله.

(٧) العين والميم وسلسل سبق ذكرها أكثر من مرة. راجع هوامش الصفحات السابقة / ١٧/ و / ٢١/ وغيرها

(*) هذه الأبيات غير موجودة في النسخة B.

(٨) حيدر أمير المؤمنين علي ﷺ.

وَإنْ كَانَ فِيهم كيسني ومزيد ... وواقِفَة مَمْطَورة يَتَمطَّر[1]

وَفَطحيَّة وسمعليون دمَّروا ... وبنجيَّة حيرانة ومعذقر[2]

وحلاجة والغَالِيون ومِنْهم ... ترفع محفوظاً وإسْحق الأخْمَر[3]

وأشْهَدُ أنَّ الله أعْدَل حَاكِم ... لجَمعهم يَوْمَ القِيَامَة محظر

يَكون عَتيقاً فِيهم ثُمَّ نعثلاً ... وابن صهاك الكَلْب والكَلبُ حبتر[4]

تَعالى إله الخلْق عَن حكم جائِر ... ونَحنُ عَلىٰ نُعْمائِهِ الدَّهر نشكُر

❁ ❁ ❁

(١) (٢) (٣) سبق الحديث عن الكيسانية والزيدية والواقفية والممطورة والفطحية والإسماعيلية والعزقرية والحلاجية أكثر من مرة. راجع هامش الصفحات السابقة.

(٤) سبقت الإشارة إليهم أكثر من مرة. راجع هامش الصفحات السابقة.

ولهُ قدسَ الله روحَهُ(*)

يَا مَحْضَر الغِيْدِ بِالصَّمانِ بِالغَارِ — حُيِّيتَ مَحْضَر أغْصَانٍ وَأقْمَارِ[1]

كم لِي بعُفْرَتِكَ الفَيحَاءِ من طَربٍ — بِذاتِ طَرْفٍ مَرِيضِ اللَّحْظِ سحَّارِ[2]

جَيْداء كَالظَّبْيَةِ الجيْدَاءِ رَاتِعَةٍ — مَا بَينَ رَوْضَةِ أنوَارٍ وَأزْهَارِ[3]

مَلِيْحَةِ الدَّلِّ قد نِيْطَتْ مَآزِرُهَا — مِنهَا عَلى كَفَلٍ كالدِّعْصِ مَوَّارِ[4]

يَلُوحُ لِلْحُسْنِ مِنهَا فَوْقَ وَجْنَتِهَا — وَرْدٌ يُعَصْفِرُهُ بِالْوَهم إضمَارِي[5]

كَأنَّما أطْلَعَتْ مِنهَا غلائِلُهَا — شَمْسَ الضُّحىٰ بين أطْوَاقٍ وَأزْرَارِ[6]

تَفْتَرُّ عنْ مِثْلِ زَهرِ الاقحوانِ إذا — مَا رَوَّضَتْهُ سَحَابَاتٌ بِأمْطَارِ

أو نظم سِمْطَين منَ دُرٍّ يَعُلُّهُمَا — رَاحٌ يُفَلُّ بِمَاءِ المزْنَةِ الجَارِي[7]

(*) في النسخة A وله أعلا الله درجته.

(1) الغيد: جمع غادة الفتاة النّاعمة اللينة. المحضر المرجع إلى المياه.

(2) عفرتك: ترابك. الفيحاء: الواسعة.

(3) جيداء: طويلة العنق حسنة. الرتع: الأكل والشرب رغداً في الريف. ورتع يرتع رتعاً يقال خرجنا نرتع ونلعب أي ننعم ونلهو الروضة الأرض ذات الخضرة والبستان الحسن.

(4) الدل: الغنج. نيطت: علقت عليها المئزر: الرداء. الكفل: العجز. الدعص: قطعة من الرمل مستديرة، أو الكثيب منه المجتمع أو الصغير. موار: متحرك.

(5) في النسخة A تلوح الحسن منها الوجنة: ما ارتفع من الخدين.

(6) غلائل: جمع غلالة. الثوب الذي يلبس تحت الثياب.

(7) في النسخة A من در يلمعها. السمط: الصف. المزن: السحاب واحدته مزنة.

تَحَيَّرَ الطَّرْفُ مِنِّي فِي مَحَاسِنِهَا ... تَحَيَّرَ الفِكْرِ فِي مَدْحِي وأَشْعَارِي
لِحَاجِبِ الحجبِ للباري القَدِيمِ لِمَنْ ... جَلَّتْ جَلاَلَتُهُ فِي جِلَّةِ البَارِي
السَّابِقُ الأَوَّلُ البَادِي أَبِي حَسَنٍ ... النُّورِ نُورِ عَلِيٍّ نُورِ أَنْوارِ
لِصَاحِبِ الأَمْرِ فِي يَوْمِ الأَظِلَّةِ إِذْ ... كَانَ النِّداءُ لِمَن فِي ذُرْوَةِ الذَّارِي[1]
إِذْ قَالَ ذو العَرشِ بارِيهِم أَلَسْتُ لَكُمْ ... رَبّاً فَقَالُوا بَلىٰ طَوْعاً بِإِقْرَارِ[2]
فَقَالَ هـذا رَسُولِي أَحْمَدٌ وَلَهُ ... مِنْهُ عَلِيٌّ وَصِيٌّ مَالِكُ الدَّارِ
وَفَاطِمٌ بَعْدَهُ وَالطَّاهِرَانِ هُمَا ... سُبْطَانِ مِنْهُ لَهَا يَا خَيرَ أَخْيَارِ[3]
وَتِسْعَةٌ من حُسينٍ بَعْدَهم حجَجٌ ... عَلَى الخَلائِقِ في سرٍّ وإجهارِ[4]
وَسَلْسَلٌ بَابُه أظهرتُه لكُمُ ... في عَشرِ أَشْخَاصِ نُورٍ عَالِمٍ دَاري
مُسْتَبطِناً ظاهِراً في الفرسِ قَامَ لَهُ ... وفي قبائِلَ شَتَّى نُورُهُ سَارِي[5]
إلى سليلِ نُصَيرٍ ثم غيبتُهُ ... مع ثاني العشر مولىٰ كل صَبّارِ
فآمنوا بهم فالرشدُ طاعتهم ... بما نهاكم سواءً غير إنكارِ
مُسْتَسْلِمِينَ إلى الدَّاعي بلاَ جُحُدٍ ... ولا مُوارَبَةٍ بَلْ قولُ إجْهَارِ[6]
قَالوا سَمِعْنا أطَعْنا ما أَمَرْتَ بِهِ ... مِنَ الولاءِ لهم يَا خَيرَ أَمَّارِ
وَقَامَتِ العُصْبَةُ الأَرْجَاسُ وَيْلَهُمُ ... شِمَالَةٌ مَعْ أَضَالِيلٍ وَكُفَّارِ
مُسْتَكبِرِينَ مُعَادِينَ لِرَبِّهِمُ ... مُخَالِفِينَ لَهُ فِي كُلِّمَا اخْتَارِ

---

(١) في النسخة A الأول الهادي.
(٢) يوم الأظلة سبقت الإشارة إليه أكثر من مرة.
(٣) فاطم هي فاطمة الزهراء. الطاهران: السبطان هما الحسن والحسين.
(٤) التسعة من حسين هم: علي زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا ومحمد الجواد وعلي الهادي والحسن العسكري والمهدي المنتظر (عج).
وبعد هذا البيت في النسخة A البيت التالي وهو غير موجود في النسخة B.
عين لهم أربع والميم أربعة ... والحاءات وجيم جل جبار
وقد سبقت الإشارة إليهم.
(٥) سلسل سلمان الفارسي (ره) سبقت الإشارة إلى ذلك أكثر من مرة.
(٦) الجحد: النكران. المواربة: المداهاة والمخاتلة.

قالوا سمِعْنَا عَصَيْنَا لا نُطِيْعُكَ في … أَمْـرٍ أَمَـرْتَ بِـهِ كُـفْـراً بـإصـرَارِ

فـهـؤلاءِ لَـهُـم بِـالـنّـورِ مَـنْـزِلَـةٌ … وهـؤلاءِ لَـهُـم فـي جَـاحِـمِ الـنَّـارِ

نَـسْـخٌ وَفَـسْـخٌ وَمَـسْـخٌ دَائِـمـاً أبـداً … والـوَسْـخُ والـرَّسْـخُ في ذِلٍّ وَمَـعْـيَـارِ[1]

إلـى الـكـرورِ إلـى يـومِ الـرجُـوعِ إلـى … كَـشْـفِ الـكـشـوفِ وإعـلانٍ وإسْـرَارِ[2]

إظـهـارُ كـل عَـظـيـم مِـنْـهُـمُ عَـجَـبٌ … أُخـفِـي عَـن الـخَـلـقِ في سِـرٍّ وأسْـتَـارِ

يـأتـي بِـهَـا ثـانـيُ الـعَـشْـرِ الإمَـامُ عَـلـىٰ … بُـعْـدٍ وَيَـأْسٍ فَـيُـخْـزىٰ كُـلُّ كَـفَّـارِ

مِنْ صَـلْـبِ جِـسْـمَـيـهِـمَـا غَـضَّـينِ مَا بَلِيَا … وَلَـمْ يَـكـونَـا لَـعَـمْـرِي حَـفْـرُ حَـفَّـارِ

مـن فـوق دَوْحٍ ذَوِيٍّ الـعـودِ يـابِـسـه … مُـجَـرَّدٍ نَـخِـرٍ مِـنْ خُـضَـرِ غَـبَّـارِ

فـيـورقُ الـعُـوْدُ مِـن جِـسْـمـيـهِـمَـا لِـيَـرَىٰ … أهـلُ الـنِّـفَـاقِ فَـيـرتـدُّوا بـإدْبَـارِ

فَـيـا لَـهَـا فِـتْـنَـةً والـلّـهِ مُـضْـلِـلَـةٍ … أخـزَتْ وأشـقَـتْ وأرْدَت كُـل جَـبَّـارِ

فَـيُـحْـرَقَـا جَـهْـرَةً فـي الـنَّـارِ وَيْـلَـهُـمَـا … نـاراً لـهـا أضـرَمَـا فـي كُـلِّ إعْـصَـارِ[3]

لـيـخـرق إبـرامَ نـورِ الـلَّـهِ فـي قِـدَمٍ … وَحَـرقِ أنـوارهِ الـهَـادِيـن اطْـهَـارِ

صَـنـوِ الـنـبيِّ عَـلـيٍّ والـطُّـهْـرِ فَـاطِـمَـةٍ … والـشَّـبِّـرَانِ لإيـرادٍ وإصْـدَارِ[4]

وَيـبْـسُـطُ الـلَّـهُ لـلأرْيَـاحِ أربَـعَـةً … ذرواً تَـمُـرُّ بـكُـلِّ الأرْضِ أقـطَـارِ

وَنَـفْـسُـه الـرجـعَـةُ الـبَـيـضَـاءُ دائِـمـةً … خـمـسُـونَ ألـفـاً ظُـهُـوراً غَـيْـرَ تِـكْـرارِ

ثُـمَّ الـرجـوعُ إلـى الـحـال الـقَـدِيـم وَمَـا … يُـنـيـبُ ذو الـعَـرْشِ مـن تـطـويـرِ أطْـوَارِ

رُسْـلاً وكُـتْـبـاً وديـنـاً شَـارِعـاً أبَـداً … وَإِخـتـبـاراً وأغـلالاً وآصَـارِ[5]

عـدلاً عَـلـيـهِـم وقـولاً لا سِـوَاهُ وَلا … نـفـاذَ لـلـمُـلـكِ مُـلْـكِ الـلَّـهِ فـي الـدَّارِ[6]

---

(١) سبقت الإشارة إلى النسخ والفسخ والمسخ والرسخ.

(٢) عن الكرور والرجوع راجع ما سبق.

(٣) في النسخة A ناراً فيضرمها

(٤) في النسخة A والبر فاطمة الصنو الأخ الشقيق والعم والابن والشبران هما الحسن والحسين عليهما السلام

(٥) في النسخة A ديناً مشرعاً الأغلال. جمع غل جامعة توضع في العنق أو اليد الآصار مفردها الإصر الذنب والثقل والعقوبة

(٦) في النسخة A نفاذ للحكم حكم الله في الدار نفد الشيء فني وذهب

فَاسمَع هُدِيتَ أعاجِيباً مُلَخَّصَةً   مِن الخصِيبيِّ في نَثرٍ وأشعَارِ[1]
تزِيدُ أَهلَ التُّقى دِيناً ومعْرِفةً   وتُرْزِلُ العُمي في دورٍ وَأدوَارِ[2]

❀ ❀ ❀

إلى هنا تنتهي قصائد النسخة B. والقصائد التالية من النسخة A.

---

(١) في النسخة A في شعر وأخبار

(٢) التقي. الموقي نفسه من العذاب والمعاصي بالعمل الصالح. الدين هنا الشريعة وترزل خطأ والصواب ترذل. والرذل والرذيل الدون من الناس.

وله نضّر الله وجهه

نجلُ الخصيب تنظّرْ ... ظهور نورٍ سيظهر
من بعدِ سبعين عاماً ... وعشرةٍ هي تُذكر
وخمسةٍ وبقايا ... إرادةُ اللهِ أكبر
بغيرِ حدٍّ ووقتٍ ... مُوقَّتٍ قد تأخّر[1]
إلى تمامِ مدارِ ... وساعةٍ سوف تُذكر
بإذنِ ربٍّ كريم ... يأذنُ لها فتُنشّر
بالفتحِ والنصرِ حقاً ... واللهُ للحقِ ينصر
وللتقي وأناسٌ ... عميٌّ أضاليلُ كُفّر
كيسيٌّ وزيديٌّ وفطحيٌّ ... وواقفٌ قد تحيّر[2]
وسمعليٌّ وبنجيٌّ ... وحلجويٌّ وعذقرْ[3]
وغاليين عميين ... من عُمْيِ إسحقَ أحمر[4]
فلا تؤاخذْ خلقٌ ... منهم بذنبٍ وتُغفر

---

(١) حدّ الشيء من غيره ميزه. وحد كل شيء منتهاه لأنه يرده ويمنعه من التمادي الوقت مقدار من الزمن. وكل شيء قدرت له حيناً فهو موقت.

(٢) سبقت الإشارة إلى الكيسية والزيدية والفطحية والمزيدية التي يقصدها الخصيبي فرقة غير اتباع زيد بن علي عليه السلام.

(٣) سبقت الإشارة إلى الإسماعيلية والحلاجية والعذاقرية في أكثر من موضع.

(٤) سبقت الإشارة إلى إسحق الأحمر أكثر من مرة.

لأنهم مع عليٍّ … لا معْ عتيقٍ وحبتر[1]

وأنت أعدلُ من أن … تَدينَ حِزباً لحيدَرْ

مع حزبِ شنبويه لا … زال في العذابِ يُتَبَّر[2]

في كلِّ زهْقٍ وسبْكٍ … تلذُّذٌ يتأخر[3]

كما جَرى في عليٍّ … في رجعةٍ ليس تُنْكَر[4]

مع ثاني عشر هُداتي … نوريّة النور أزهر

في جمعِ يومٍ عظيم … فيه الخلائقُ تُحْشَرْ

للأخذِ بالحقِ منهم … غدا قضاهُ المُقَدَّر

حتى يرون الذي قال … في الكتاب المُسطَّر

حقاً وصِدقاً يقيناً … والكتْبُ تُطْوَى وتُنْشَر[5]

والأنفُسُ الشُّحُ تَخزَى … في النسخِ والمسخِ تُحْشَر[6]

وفي جهنَّم تُلْقَى … وفي العَذابِ تُدَمَّرْ

وشيعةُ الحقِ تحظَى … وبِالكرامةِ تُجْبر

وفي نَعيمٍ مُقيم … ما بين طوبى وكوثر[7]

ثم السمواتُ تطوىً … والأرضُ ما ليس تُكْفَر

من الخليقةِ طوعاً … تُرَدُّ في دهرِ أدهر[8]

ثم النبِيُّون والرسـ … ـلُ بالشرائعِ تُنذِرْ

---

(١) سبقت الإشارة إلى عتيق وحبتر

(٢) تبره: تبرا كسره وأهلكه.

(٣) زهق الشيء بطل وهلك واضمحل. السبك. سبك الشيء ذوبه وأفرغه في قالب.

(٤) الرجعة: العودة. سبقت الإشارة إليها أكثر من مرة.

(٥) الطي نقيض النشر

(٦) الشح: أشد البخل. الخزي. الهوان. النسخ: تعلق روح الإنسان ببدن إنسان آخر والمسخ تعلق روح الإنسان ببدن حيوان. والنسخ يكون للمؤمن والمسخ للكافر

(٧) طوبى: الجنة الكوثر الخير الكثير، ونهر في الجنة.

(٨) الدهر سبقت الإشارة إليه.

ـحنب ما يأذن الـلـ ـه أن يـزان ويُـبذكر
والـمـلـك يـبقى ويزدادْ أغـصُـراً بـعـدَ أغـصُـر(1)
والله يقضي ويُمضي كَـمـا يـشـا ويُـدبّر
فـاسـمـعْ مـقـال عـلـيـم بـالـعِـلْـم ينبي ويُخْبِر
إمـامـي الـدين حـقـاً مـفـوّضٌ قـد تَـجَـعْـفَر(2)
سـلـبـلُ نـصـرِ نـصـيرِ مـوحّـدٌ قـد تَـنَـمّـر(3)
فـصـار يـرقـى إلى العزْ شِ فـي مـنـارٍ مُعَنْبَرْ
ومـسـدسٍ وحـريـرٍ وأرجـوانٍ مـقـنْـطَر
مـع داعـي الـحـق يـدعـو مَـنْ بـالأمـانـةِ يـبـهَر
بـحـمـسـةٍ بـعـد سـبْـع بـهـم يُـنـادي ويَـجْـهَر(4)
بـالـرّغْـم مـمّـنْ تـنـاهُ مُـفَـرْمـنٌ ومُـقَـصّر(5)

⊛ ⊛ ⊛

---

(1) العصر الدهر

(2) إمامي أي أنه على مذهب الإمامية. تجعفر نسبة إلى مذهب الإمام جعفر الصادق ﷺ.

(3) سليل نصر نصير سليل محمد بن نصير

(4) إشارة إلى الأئمة الاثني عشر

(5) مفرمن ومقصر إشارة إلى الذين تخلفوا عن بيعة الإمام علي ﷺ ونكثوا بيعته.

وله كرم الله مثواه

لا تشرَبِ الرّاحَ إلا معْ أخ ثِقةٍ ... مهذَّبٍ عارفٍ بالعَيْنِ والمِيم[1]

والبابِ والخمسةِ الأيتام أنهمُ ... دعائِمُ الدينِ فاعْرِفهُمْ بِتسْلِيم[2]

تزدادُ نوراً وتأديباً ومعرفةً ... بسرِّ سرٍ في وحي الحوامِيم[3]

وأن مولاكَ قبلَ الخافِقَيْنِ وقد ... يَخفى عنِ الوهْم فاعرِفْه بتعْظيم

وأنه في قلوبِ العارفين لهُ ... جَلْوه أنْ يودِعوه سرٌّ مخْتوم

هيهات حار بنو الدنيا وما عرفوا ... إلا ظواهِرُ شرعٍ غيرِ مَكْتوم[4]

وله أيضاً

نوْرُوزُ حقٌّ مُستفيدٍ غانِم ... مُتحقّقٍ بِوَلاءِ أكرَمِ هَاشِم[5]

يوْمَ أبانَ اللّهُ فيهِ ظُهُورَهُ ... قبلَ الأعارِبِ في قِبَابِ أعاجِم

وسما بِهَا نَحْوَ السَّمَاءِ فأبْصَروا ... فيها مَراجِيحاً بِرَأيٍ حَازِمِ[6]

---

(١) الراح بالباطن العلم العين والميم أي محمد وعلي والمقصود بذلك معرفة النبوة والولاية لأن من عرف النبوة والولاية بحقيقة معرفتها فقدعرف ربه. ومعنى البيت أنه لا يجوز التباحث في أمور النبوة والولاية إلا مع من يعرف حقيقة النبوة والولاية ويقرّ بها.

(٢) الباب والأيتام الخمسة. سبق الحديث عنهم.

(٣) قال أمير المؤمنين ﷺ في خطبة البيان أنا حاء الحواميم.

(٤) الشرع: ما شرع الله للعباد. الكتم: نقيض الإعلان.

(٥) الولاء: أي موالاة آل البيت ﷺ.

(٦) مراجيح حلماء. الحزم: الثقة. ورأي حازم: أي رأي سديد.

وَلِسَلْسَلٍ فِيهِ ظهورُ مُهَيمِنٍ   مُتتابعٍ لِقديمِنا المتقادِمِ[1]

فاشرَبْ من الخَمْرِ الزُلالِ فإنَّهُ   يومٌ تَجلَّى نورُهُ بغمائِمِ[2]

⊛ ⊛ ⊛

---

(١) سلسل اسم سلمان الفارسي (ره) سبقت الإشارة إليه أكثر من مرة. وكذلك سبقت الإشارة إلى المهيمن والقديم في الصفحات السابقة. فلا حاجة للتكرار.

(٢) الزلال الصافي من كل شيء. تجلى: ظهر جلياً بلا استار.

وله أناله الله الرضا وبلّغه المنى

السين سرٌّ شريفٌ والميمُ مولىً مسمّى[1]
والعينُ معنىً لطيفٌ فافهَمْ ولا تكُ فَدْما[2]
هذي ثلاثُ حروفٍ مكتوبةٌ في المُعَمّى[3]
إذا تحقَّقْتَ ما هي عرفْتَ ربَّكَ حَتْما

ولشيخنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي قدس الله روحه ورضي عنه هذه القصيدة قالها بحلب وهي من شعره بعد وفوده من العراق والبلاد الشرقية ولما وقع الاتفاق على إثباتها بالديوان العراقي وأثبتناها موفقة الاتفاق بالساحل وما يليه وهي الحلبية.

سئِمْتُ المُقامَ بنادي حَلَبْ وضاقَ بِيَ الرُّحْبُ فيما رَحُبْ[4]
وضاقَتْ بِيَ الأرضُ والعالِياتُ وصدري ونفسي تسومُ الهَرَبْ[5]
إلى اللهِ مَنْ زمنٍ مخلقٍ ودهرٍ عسوفٍ عنوفٍ كَلِبْ[6]

---

(١) سبقت الإشارة إلى المقصود من السين والميم أكثر من مرة.
(٢) سبقت الإشارة إلى المقصود من العين أكثر من مرة. الفدم العيي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم.
(٣) المعمى من التعمية: أي الإخفاء والتلبيس.
(٤) سأم الشيء: وسئم منه ملَّ.
(٥) العاليات: المقصود بها السموات. سام: طلب.
(٦) عسوف: ظلوم: عنوف: عنيف. الكلب: الشديد العقور.

وقومٍ إليهم تُشَدُّ الرِّحالُ ... ملوكٍ يسامون سامي الرُّتَبْ
سلامٌ عليهم وحَسْبي بما ... وَفَوْهُ بذِكْري ما قد وَجَبْ
مخافةَ أن يشْمَتَ الشامِتون ... ويغتمَّ كلٌّ بِقَوْلِ النصب[1]
بلْ اسألُ اللهَ ربِّي بمَنْ ... هم سَبَبي نِعْمَ ذاكَ السببْ
بأحمدَ والمرتضى صِنْوِهِ ... عليٍّ وفاطمةٍ والنُّجُب[2]
بعشرِهُم الحججُ البالغاتُ ... وبالثاني العشر المرتَقَبْ[3]
بأنْ يأذنَ اللهُ لي عاجلاً ... بسيْري إلى بُغْيَتي والطلَبْ
إلى أرضِ كوفانَ دارِ الوَصِيِّ ... وَهِجْرَتِه ومحلِّ الرغَبْ[4]
ودارِ النبيِّينَ والمرسلين ... ودارِ المُرَجّى لِكشْفِ الكُرَب
إمامٌ تَغيَّب عن جاحِديه ... ويظهرُ في مبهراتٍ عجُب[5]
فمِنْ ذاك رجعته بالشبابِ ... أغرُّ أنيقٌ كأنْ لمْ يَشِبْ[6]
وقد غاب سبعينَ عاماً ومَا ... يزيدُ عليها فلا يحتسِبْ
ألا لا يُوَقَّتُ وقتٌ له ... ومن وقّت الوقتَ جهلاً رَسَبْ
فمِن ذاك قولُهُم لم يكُنْ ... ومن ذاك قولُهم لم يغِبْ
وقد شاب بل مات بل لمْ يُرَى ... وأينَ يكونُ وكَمْ ذا الكَذِبْ
لأول نسيانُهُم أمرَهُ ... وهم رُكَّضٌ ويلَهُم في لَعِبْ
وأكثرُهُم مشغلٌ بالشراءِ ... وفي البيعِ في غَمَراتِ الصخب[7]

---

(١) اغتم: حزن. النصب: النواصب. سبقت الإشارة إليهم.
(٢) المقصود بأحمد سيدنا محمد ﷺ. الصنو: الأخ الشقيق والعم والابن فاطمة هي الزهراء زوج أمير المؤمنين عليه السلام النجب الحسن والحسين عليهما السلام والأئمة من ولدهم.
(٣) إشارة إلى المهدي المنتظر (عج) ثاني عشر الأئمة.
(٤) كوفان: الكوفة.
(٥) جاحديه: ناكريه.
(٦) أغر: حسن الخلق والعشرة. الأنيق: الحسن المعجب.
(٧) غمرات: جمع غمرة. وغمرة كل شيء منهمكه وشدته. الصخب: الصياح والجلبة.

خفيفُ الرِّكابِ شديدُ الوِثابِ ... لهُ قدرٌ فيه لا يُغْتَصَبْ[1]
يسيرُ على خَيْلِه في السماءِ ... وفوقَ السحابِ بسيرٍ خَبَبْ[2]
ويخترقُ الأرضَ والساماتِ ... وينشُرُ أجبالَها والكُتُبْ
ويقتُلُ من دَبَّ في أرضِها ... ومِنْ بينِ أطباقِها والتُّرَبْ[3]
معَ الرجسِ شنبويهِ معْ حبتَرٍ ... وقزمانَ والناكثينَ النُكُبْ[4]
ويملؤها عدلاً على عدلِه ... ويسحَقُ جَوْرَهم والرِّيَبْ[5]
ويجمَعُ شيعَتَه الفائزين ... إلى الكوفةِ البرَّةِ المنتجب
فكلُ امرئٍ طاهرٌ مؤمنٌ ... يحنُ إليها حنينَ الأرِب
وفيها يَعيشُ وفيها يُقيمُ ... وهي سلسَلٌ عندنا في الكتبْ
ويبلُغُ مربِطَ شاةٍ بها ... من الورقِ البيضِ ألف شهُبُ
ومربِطَ افراسِ أطعانُها ... وأرضَ السميعِ بأرضٍ ذهب
وتُبْنى وتُعْمَرُ حتى ترى ... قصوراً لذي كربلا في رجب
ومِنْ فضلِها كلُّ فضلٍ يحلُّ ... وأكثرُ من أن يرى مكتتب
فيا شيعةَ الحقِ سيروا إلى ... إمامِكم سرعةً في رحب[6]
منَ العامِ قبلَ تمامِ السّنينَ ... إذا عدةُ الأربعينَ القطب
ولوذوا بها إخوتي كلُّكم ... فكلٌ مقيم بها مكتسِبْ
خلودَ الجِنانِ بدارِ السلام ... وفيها يرى كلَّ ما قد وَجَبْ
فإنْ عاشَ عاشَ سعيداً بها ... وإنْ ماتَ ماتَ شهيداً خصب
فدونَكُم منها إماميةً ... قصيدةَ خلٍ أديبٍ طَرِبْ[7]

---

(١) الركاب: هنا الحمل. الوثاب: النهوض والقيام.
(٢) الخبب: ضرب من العدو.
(٣) أطباقها: طبقاتها.
(٤) الرجس: الشر والمستقذر. شنبويه وحبتر وقزمان. رموز لأشخاص معلومين.
(٥) الجور: الظلم. والجور الميل عن القصد. الريب: الشك. والظنة والتهمة.
(٦) شيعة الحق المقصود بهم اتباع أمير المؤمنين عليه السلام وهم الشيعة الإمامية.
(٧) الخل: الصديق. طرب: كثير الفرح.

من آل خصيبٍ حباكُمْ بها … ملَخَّصَةً بمعاني ظَرِب[1]

يسرّكم يا بني الحقِ ما … أنشاه ذو رأيٍ لا ذو أدب

ويبكتُ كلّ عدوٍ لكم … ويتركُه من لظَى في لهب[2]

ينادون سادتهم في الجحيم … نداء الحريبِ بما يحتقِبْ[3]

ويدعون ربهم ضارعين … ليكشِفَ عنهم عذابَ وَصَبْ[4]

فلا يسمعُ اللهُ منهم ولا … يُجيبُ دُعَاهُمْ فهُمْ في عَطَبْ[5]

فلا خفّف الله ذاك العذاب … مسوخاً يُدِيرُهم في الحُقَبْ

كما جحدوهْ مقاماتِه … وإظهاره كلّما قدْ وَجَبْ

وما خالفوا وحيه في الكتاب … وما جحدوا قولَه في الخُطَبْ

على الناس تصديقُه ظاهراً … وفي باطنِ الباطنِ المقتَرَب

فهذا بلاغٌ لأهل البلاغ … من العارفينَ بحُجبِ الحُجُبْ[6]

❀ ❀ ❀

---

(١) ظرب يقال ظرب ظرباً لصق

(٢) بكته. قرعه وعنّفه وغلبه بالحجة حتى أسكته.

(٣) الحريب السليب، يحتقب يدّخر

(٤) وصب الشيء دام وثبت

(٥) عطب: هلاك

(٦) حجب الحجب أي بتجليات الصورة. والمقصود هنا بحجب الحجب آل البيت ﷺ.

وله قدس الله روحه ورضي الله عنه وقيل إن هذه القطعة لحيدر القطيعي قدس الله روحه

إلى سفينةِ نوح مُنْتَهى طَلَبي ... فَكُفَّ لومَك عنّي أيُّها اللاحِي[1]

فلسْتُ أُصغي إلى ما كُنْتَ قائِلُه ... فاسمَعْ هُدِيتَ مَلاحاتٍ بإفصاح[2]

ان السفينة أشخاصٌ لهمْ خطرٌ ... بهمْ تتمُّ مسرّاتي وأفراحي

تجري ببحرٍ عميقٍ غيرِ منسَدِفٍ ... مِنَ العلوم جليلِ القدرِ طفّاح[3]

سلمانُ منها بلا شكٍ فكنْ فَطِناً ... أخا النباهَةِ أضحَى خير ملاّح[4]

شِراعُها العلمُ والتوحيدُ حلَّ بها ... لأنها نشأتْ من غيرِ ألْواح

أنوارُها خُلِقَتْ من قَبْلِ آدمِها ... مَع القديم بإتقانٍ وإيضاح[5]

حتى إذا ما أرادَ اللهُ نَشْأتها ... عادَتْ جُسوماً لها في مثلِ أرواح

فاسمَعْ بديهةَ منْ أضحى بِهِمْ عَلِق ... مُتَيَّمٌ قلبُه في حالِ مرتاح[6]

❁ ❁ ❁

---

(١) سفينة نوح: إشارة إلى الحديث الشريف: «أهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تأخر عنها ضل وغوى». وهذا ما عبر عنه بقوله إن السفينة أشخاص. واللاحي: من لحى فلاناً لامه وسبه وعابه.

(٢) الملاحات: الكلمات المليحة. أفصح عن الشيء إفصاحاً إذا بينه وكشفه.

(٣) منسدف: مستور. جليل القدر: عظيم القيمة. طفاح: ممتلىء.

(٤) سلمان منها إشارة إلى الحديث سلمان منا أهل البيت. الملاح: ربان السفينة.

(٥) سبق الحديث عن القديم.
والمقصود بأنوارها في هذا البيت نور سيدنا محمد ﷺ ونور علي والأئمة ﷺ.

(٦) علق: متعلق. المتيم. الذي استولى الحب على قلبه.

وله رضي الله عنه(*)

يـا شـيـعـةَ آلِ رسـولِ اللهِ إنَّ لـنـا ... سِـراً خَـفِـيّـاً عـنِ الأبـصـارِ مسـتَـتِـرْ[1]

فلوْ صدَقتُمْ كَشَفْنا عن ضمائِرِكم ... ما كـانَ يـحـجُـبُـكـم عنْ سِرِّه النظر[2]

إبكوا الذنوب التي تحجُبْ عيونَكمُ ... وقتَ العيانِ ولا تَبْكوا كما البشر[3]

لا تـنـسِـبـونـا إلـى خـطـبٍ ألـمّ بـنـا ... ولا أحـاطَ بـنـا مـكـرٌ ولا ضَـرَر[4]

ولا تـنـازُعَ إبـلـيـسٍ بـمـعـصـيـةٍ ... ولا تـنـافُـسْ أبـو جـهـلٍ ولا زُفَـر

لـو يعلَمُ اللهُ من ذي الـخلـقِ أن لـهـم ... تـثـبّـتٍ عـنـد رؤيـاهُ ومـصـطَـبَـر

إذن تـجلّـى لـهـم لـكـنَّ حـكـمَـتَـه ... قضتْ فصارَ حِجاباً يشبِهُ البشر[5]

(*) تستوقفنا في هذه القصيدة أكثر من ملاحظة الأولى. وجود ما يدل دلالة صريحة عن أنها من نظم الجنبلاني وليس الخصيبي وهو البيت الأخير قد صاغها جنبلانيكم.

الملاحظة الثانية هي أن القصيدة مختلة الوزن والقافية. طرأ على ألفاظها بعض التحريف فبات من الصعب تصحيحها ومع ذلك حاولنا قدر المستطاع ضبط الوزن وتصحيح التحريف، مهتدين بسياق المعنى وكنا نتمنى لو حظينا بنسخة ثالثة لتصحيح القصيدة.

(١) هذا البيت إشارة إلى قول الصادقعليه السلام إن أمرنا سر مستتر، وسر لا يفيد الأسر، وسر على سر، وسر مقنع بسر [بصائر الدرجات].

(٢) الضمائر جمع ضمير السر وداخل الخاطر وعجز البيت مختل الوزن والقافية. (ما كان يحجبكم عن صادق النظر).

(٣) الذنوب جمع ذنب الاثم والجرم والمعصية. وعجز البيت مختل وهو: (وقت العيان ولا تبكوا على البشر).

(٤) الخطب. الشأن والأمر صغر أو عظم. المكر: الاحتيال في خفة.

(٥) هذا البيت والبيت الذي يليه يعني ظهور الله للبشر كالبشر ليتعرفوا عليه ويأنسوا إليه =

فصارَ معهم كإنسانٍ يُخاطِبُهم ... عندَ العَيانِ وهم بُكْمٌ إذا اختُبِروا

يا وَيْحَهم ما رأوا ما كان يفعَلُه ... من العجائبِ آياتاً ولا قدروا[1]

لكنّهم عميوا عمّا يُرادُ بهِمْ ... إلا القليلَ وعندَ الخيرةِ اشتهروا

بينَ العبادِ وكلُ الخلقِ تعرِفُهم ... وينسِبونَنا للإلحادِ قد كَفَرُوا[2]

وليس هذا بعارٍ عند علمِهم ... ولا يضرُّهم في الناسِ إنْ حُقِروا

هل تألَمُ النارُ شيئاً عند مخرَجِها ... من الزنادِ إذا ما دقَّهُ الحَجَرِ[3]

حاشا المقدَّرَ أن يأتي بخائنةٍ ... لكنَّ ذلك محتومٌ به القَدَر

وإن ذاك امتحانٌ يُبْتَلون به ... ليجزيَ اللهُ بالإحسانِ مَنْ صَبَروا[4]

لأنّ مَنْ دونَنا يا أهلَ شيعتِنا ... سرٌّ خفيٌّ وحجبٌ يحجَب النظر[5]

بابٌ وإسمٌ ومعنىً لا شريكَ له ... يقضي وتمضي به الأدوارُ والعُصُر[6]

وهذه المحنةُ العمياءُ ظاهرة ... لمن يقولُ علياً ذلّوا أو قهروا[7]

وإنما ذاك تلبيسٌ تخيّله ... تباركَ اللهُ عما قالوا أو ذكروا[8]

= ويعبدوه، وذلك بواسطة حجبه. وعجز البيت طرأ عليه التحريف وهو بالأصل (عفت فصارت حجاباً يشبه البشر) ونعتقد أن الصحيح هو ما ذكرنا قضت فصار.

(١) في عجز البيت تحريف وهو في الديوان (من العجايب والآيات والقدر).

(٢) في عجز هذا البيت تحريف وهو في الديوان (وينسبونا إلى الالحاد والكفر).

(٣) الزناد: جمع زند ما يستقدح به النار.

(٤) الامتحان: الاختبار.

(٥) لمعرفة المقصود بالسر الخفي والحجب راجع ما سبق.

(٦) سبقت الإشارة إلى الاسم والمعنى والباب. راجع ما سبق. وعجز البيت مختل الوزن وهو في الديوان. (يقضي ويمضي في الأدوار والعصر).

(٧) هذا البيت مختل وهو في الديوان.

وهذه المحنة الكبرى ظاهرة ... لمن يقول عليا دل أو قهروا)

(٨) نرى أنه وقع تحريف في كلمة قيل أو ذكروا في عجز البيت ونرى أن الصحيح هو قالوا أو ذكروا.

يا ويل للجاحدين المنكرين وما ... يُلقوا من الهولِ في التكرير ما عُمِروا[1]

ويا هناءً لِمن طابت ولاية ... حتى صفا ورقى عن عالمِ الكَدَر[2]

اسمع هُديت أعاجيباً مُلَخَّصَةً ... من الخَصيبيّ عبدِ الثاني العشر

قد صاغها جبلانيُّكم ولخَّصها ... من جوهرِ العلمِ منظوماً ليفتخر

⊛ ⊛ ⊛

---

(1) عجز هذا البيت غير صحيح ومختل الوزن. وهو في الديوان (يلقوا من الهول والتكرير في العصر)

(2) عالم الكدر عالم المادة والعالم الجسماني.

وله نزه الله شخصه ورضي الله عنه

إحدى العجائبِ خلقةُ الإنسانِ عندَ العَيانِ له بغيرِ عَيانِ[1]
في منتشاهُ للنجوم طبائعٌ أثبتَ دلائلَه بحُسْنِ بيانِ[2]
فتراهُ شخصاً ساكناً متحركاً في سائرِ الأوقاتِ والأحيانِ
جسداً تركّب بعضُه في بعضِه فكأنه ضربٌ من البُنْيانِ[3]
متقسّمٌ تركيبُه في خلقِه قسمينِ في التفصيلِ يتّصلانِ
رأسٌ على جسدٍ تركّب ثقلُه والجسمُ يحملُ ثقلَه القدَمانِ[4]
عنه اللسانُ مترجمٌ بكلامِه مما يجنُ ضميرُه بجنانِ
ووكيلُه الأذنان عند سماعِه ودليلُه في سعْيِه العينانِ
وبخلقِه الخلقَ وفي تركيبِه روحٌ وروحٌ فيه مختلفانِ
فالروحُ والراحُ المحيطُ برسْمِها كالروحِ في الجسدِ القويِّ الداني
والنفسُ بينهما تمدُّ من الهوى نفسٌ تقوِّي أنفسَ الحيوانِ
هذي ثلاثُ طبائعٍ قد جمعَتْ في قسمةِ الجسمانِ للإنسانِ

---

(١) عجائب جمع عجيب وهو الأمر الذي يتعجب منه. الخلق: ابتداع الشيء على مثال لم يسبق إليه العيان. المعاينة.

(٢) الطبائع الخليقة والسجية التي جبل عليها الإنسان.

(٣) البنيان. البناء.

(٤) الثقل نقيض الخفة.

لولا اختلاجُ حراكِها لم تختلِجْ   طولَ الحياةِ جوارحُ الأبْدان(١)

وله نضَّر الله وجهه آمين

سلامٌ على الصادقِ المخبر   سلامٌ على المرشدِ المنذرِ(٢)

سلامٌ على أحمدَ المصطفى   سلامٌ على صاحبِ الكوثر(٣)

سلام على خيرةِ العالمينَ   سلامٌ على صِنْوِهِ حيدر(٤)

سلام على الأنزَعِ المُرتَضى   سلام على نورِه شُبَّر(٥)

سلامٌ على السِّبْطِ سِبْطِ الـ   ـرسولِ حسينِ السلامُ من الأكبر

سلام على نورِ أرضِ الطفوفِ   سلام على مبدي الأدهُر(٦)

سلام على سيدِ العابدينَ   سلام على الخامسِ الباقر(٧)

سلام على السادس البهمنيِّ   سلام على سيِّدي جعفر

سلام على السابع المُجْتَبى   سلام على الثامِن الأخْيَر(٨)

سلام على التاسع الأرْيَحِيِّ   سلام على المهديِّ العاشر(٩)

سلام على الحادي عشر ما   دعا بالهدى داعي المنذر(١٠)

---

(١) اختلج: تحرك واضطرب. الجوارح: أعضاء الإنسان وعوامل جسده. الأبدان: الأجساد.

(٢) المخبر: المنبيء، المرشد: الدليل. أنذره بالأمر: أعلمه وخوفه وحذره.

(٣) المقصود بصاحب الكوثر أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٤) الصنو: الأخ الشقيق والعم والابن. حيدر: اسم أمير المؤمنين علي عليه السلام.

(٥) الأنزع: الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته. والأنزع المرتضى علي عليه السلام وشبر الحسن عليه السلام.

٦) أرض الطفوف: هي الطف الموضع المعروف بكربلا الذي قتل فيه الحسين عليه السلام. ونور أرض الطفوف هو الحسين عليه السلام.

٧) سيد العابدين هو الإمام علي زين العابدين عليه السلام. والباقر هو الإمام محمد الباقر عليه السلام.

٨) السابع المجتبى هو الإمام موسى الكاظم عليه السلام. والثامن الأخير هو الإمام علي الرضا عليه السلام.

٩) التاسع الاريحي هو الإمام محمد الجواد عليه السلام المهدي العاشر هو الإمام علي الهادي عليه السلام.

١٠) الحادي عشر هو الإمام الحسن العسكري عليه السلام.

سلامٌ على النورِ من أحمدٍ   سلام على القمرِ الزاهِرِ[1]

سلام على نَجْلِهم أحمدا   سلام على القائم الثابر

سلام على فَرَجِ المؤمنينَ   سلام على مِنَّةِ الصابر

سلام على مَأْمَنِ الخائفينَ   سلام على الأمَلِ المُنْتَظَر

سلام على غايةِ الطالبين   سلام على صَخْبِنا المُسْفِر

سلام عليه حبيبِ القلوب   ولله ذي العزة القاهر

ولا سَلَّمَ اللهُ ربُّ العبادِ   على جمعِ صحبٍ إلى مَعْشَر

ولا قَدَّسَ اللهُ أرواحَهم   فهُم عصبةُ العِجْلِ والسامِري[2]

وهم آفةُ الخلقِ في المُبْتَدا   وهم آفةُ الخلقِ في الآخر

وهم شرُّ جيلٍ أضلّوا السبيلَ   وهم سببُ الزُّورِ والمُنْكَر[3]

وهم أسسوا الجورَ فيما مضى   على سَادةِ السُؤددِ العنصر[4]

فكلُ قتيلٍ لآلِ الرسول   فهم قاتِلوهُ إلى المَحْشَر

وهم خاذِلّوه وهم ظالِمُوه   وهم بايعوه من المَصْدَر[5]

وهم طالبوه تراثَ الرسولِ   بدلِ السماهرِ والبُتَّر[6]

فلعنةُ ذو العرشِ تَتْرَى على   أبي جعفر الجاهلِ الأخسرِ

ولا زال قزمانُ في لعنةٍ   مع الستةِ الفُسَّقِ الفُجَّر

فابْكِ مواليكَ نجلَ الخصيبِ   بدمعٍ يفيضُ منَ المحْجَر[7]

واهدِ السلامَ لأهلِ السلامِ   مواليكَ ذوي الفَضْلِ والمَفْخَر

---

(١) المقصود في هذا البيت والأبيات التي تليه الإمام محمد المهدي المنتظر (عج).

(٢) مرت الإشارة عن المقصود بعصبة العجل والسامري.

(٣) الجيل: كل صنف من الناس. الزور: الكذب والباطل. المنكر: كل ما قبحه الشرع وحرمه.

(٤) الجور: الظلم. السؤدد: الشرف.

(٥) خذله: ترك نصرته وعونه.

(٦) تراث: ما ورّث. السماهر: جمع سمهري. الرمح الصلب. البتر: السيوف البواتر.

(٧) المحجر: العين.

وله أناله الله الرضا وبلوغ المنى

ولي صاحبٌ إذا كان تقديره الغنى ... ونحنُ بحيثُ الكلّ من معدنِ الأصلِ[1]

فلمّا حللنا في التراكب أشرقَتْ ... جواهِرُنا شكلاً يزيدُ على الشّكْلِ[2]

نرى بعضنا بعضاً على البعدِ حاجزاً ... ونشتاقُه دون المكاسِبِ والأهْلِ

وإن طريقَ المالِ لا نُخلُ دونَها ... ولا قائلَ منّا لصاحِبِه جُدْ لي

ونكسبها من معشرٍ سبقتْ لَهُمْ ... أياد منَ الحُسْنى فعُوفوا منَ الجَهْلِ

ولم ينظروا يوماً إلى ذاتِ محرم ... ولا عرَفوا غيرَ التقيَّةِ والفَضْلِ[3]

وفينا من التوحيدِ والعدلِ شاهدٌ ... عرفناه والتوحيدُ يُعْرَفُ بالعدلِ[4]

نعاينْ ما فوق السموات كلها ... مقابلةَ الأشخاصِ في جوهرِ العقلِ

ونعلم ما كنا وما كان بذؤنا ... وما نحنُ بالتصويرِ في عالمِ السفلِ

وكيف رجوعُ الجدّ منا بقوةٍ ... إلى همةٍ حتى يعودَ إلى الكلِ

وأنا وإن كنّا على مركبِ الهوى ... فأرواحُنا في عالمِ النورِ تستولي

وما طلعتْ كي تختبره وإنما ... رأتْ ذاتَها بالعلمِ في عالمِ العقلِ[5]

ولم ترض بالدنيا مقاماً وآثَرتْ ... حقيقةَ ممثولٍ وجلَّتْ عنِ المِثْلِ[6]

---

(١) المعدن مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه. الأصل أسفل كل شيء.
(٢) التراكب التراكيب الجوهر يطلق الفلاسفة لفظ الجوهر على ما لا مادة له. وكذلك على كل متحيز الشكل الصورة المحسوسة.
(٣) التقية مخالطة الناس فيما يعرفون، وترك ما ينكرون حذراً من غوائلهم. وقال الأئمة ﷺ تسعة أعشار الدين التقية وقالوا ﷺ: من لا تقية له لا دين له.
(٤) التوحيد يعني معرفة ذات الحق بالوحدة والتفرد ونفي وجود المثل والنظير ونفي الكثرة والتركيب في ذات الحق. يعرف بالعدل أي أنّ الله سبحانه وتعالى عادل غير ظالم فلا يجور في قضائه ولا يحيف في حكمه.
(٥) عالم العقل هو أشرف الموجودات الواقعة بعد مرتبة الواحد الحق الأول.
(٦) المثل أعم الألفاظ الموضوعة للمشابهة. ويقصد بالبيت نفي التماثل عن المثل. لأن المثل المطلق للشيء هو ما يساويه في جميع أوصافه، ولم يتجاسر أحد من الخلائق على إثبات المثل المطلق لله.

تمت بحمد الله وتم بتمامها السرور وتم ما انتهى إلينا من شعره الذي قاله بجنبلا وما يليه قدس الله تعالى روحه ونضّر الله وجهه وشرف الله مقامه وجازاه عنا أفضل الجزاء.

ويتلوه ما نظمه بسجن بغداد وجميع ذلك رواية أبي علي الحسن بن أحمد الطبراني رضي الله عنه.

وله رضي الله عنه

أيصحو فؤادي والفِراقُ عظيمٌ ... وترقا دموعي والسِقامُ أليمُ[1]

وقد صِرْتُ في سجنِ الصبابةِ مُوثَقاً ... وحولي صُروفُ الحادثات تَحُوم[2]

فما حالَ من أمسىَ غريباً ببلدةٍ ... له الحزْن إلفٌ والحنينَ نَدِيم[3]

يُخيَّلُ لي أهلي وبالقصرِ لي حميّ ... وأني به فيما تَبينُ مُقِيم

فلا صاحبٌ يرعى ولا ذو قرابةٍ ... شفيقٌ ولا خِلٌّ عليَّ يدوم[4]

وليس صديقي ذا القرابة إنما ... صديقي لما دون الحِمام حَمِيم[5]

ألاقي الأذى في معهدٍ ثم أنثني ... إلى دعةٍ أني إذن لَلَئِيم[6]

وقد سلِمتْ كفّاه من لَمْسِ جانبي ... وعاوَدَها يرتَدُّ وهو مَلُوم

أبا حسنٍ عَشْ في سرورٍ وإنما ... سرورُك لي عندَ الشقاءِ نعيم

أرى حادثاتِ الدهرِ يقصرْن قدرَه ... ويبعدُ عن عينيَّ وهو عظيم

فإني متى لم أعدمِ الصبر عنكم ... لفرط اشتياقي أنني لعديم

وإن اغتباط الصبِّ عنك وإن لي ... فؤادي بما ألقى إليك تهيم

---

(١) رقأ الدمع: جف وسكن وانقطع.

(٢) الصبابة: الشوق والولع الشديد.

(٣) الإلف. الذي تألفه. النديم: المنادم. الذي يرافقك ويشار بك.

(٤) شفيق المشفق. الخل: الصديق.

(٥) الحمام: الموت. والحميم: القريب الذي توده ويودك.

(٦) الدعة: الخفض في العيش والراحة. اللئيم: الدنيء الأصل الشحيح النفس.

فهيم برجم الغَيْبِ لم تَرْعَ ذمَّتي — وحَبْلي متينٌ والاخاءُ جَسِيم
أُعِيذُكَ أن يَرتدَّ طَرْفي ولم تَرُدَّ — رسولي بما أهوى وأنت سليم
فإنْ كنتُ فيما اخترْتُ لم أخترِ الرضى — وحاسَدَني بعد السعادةِ شوم[1]
فكَمْ من حسامٍ قد نَبا وهو باتِرٌ — وكم من فِتىً قد زلَّ وهو حليم[2]
أأطلبُ في قعرِ الجحيم نعائماً — ومن أينَ في قعرِ الجحيم نعيمُ
فيا شيعةً قد أصبحَ بِفَعالِها — محبُّ أميرِ المؤمنينَ أثيم[3]
إذا منعَ البابُ المعالَجُ قفلُه — فمِنْ ألفِ جِلْدٍ ما يصحُّ أديمُ

وله رضي الله عنه

قالَ لي في المنامِ أبو شفيقٍ — أنت يا ابن الخصيبِ حرٌّ عتيقُ
أنت في حُجُب آلِ أحمدَ ما عِشْتَ — طليقٌ بحبِّهم مرزوق
زالَ عنك البلاءُ والأسْرُ والسـ — جنُ وقيدُ الحديدِ والتضييق
وأتاكَ الرجاءُ والفرَجُ الأ — كْبَرُ والخيرُ والثناءُ الأنيق
واجتماعُ الشملِ الذي شتَّتَه الـ — دهرُ ورجوعُ الأحوالِ والتحقيق
فاحمدِ اللهَ والهداةَ بني أحـ — مد واشكُرْهُم وأنتَ حقيق[4]
بالذي ترتجيه منهم وأنْ — يُكْفوك مناً عليك ما لا تطيق

وله قدس الله روحه آمين

خليليَّ ما بال الصداقةِ بينكم — تُديمونَها بالمالِ والجاهِ والنفْسِ
وما بالُها تُرْعَى على كلِّ حالةٍ — من الدينِ والدنيا وتُهْجَرُ بالحبْسِ
أفي الحبسِ عارٌ وَنحكُم تفترونه — أم الحبسُ لم يُبْنَ لخلقِ من الإنسِ
فإنْ قلْتُم لكنكم قدْ جهِلْتُم — اقاصيصَ أخبارِ النبيِّينَ بالأمس

---

(١) شوم. شؤم.
(٢) الحلم. الاناة والتعقل والحليم المتعقل.
(٣) الأثيم: المذنب الذي وقع في الإثم.
(٤) حقيق: أي محقوق أن تفعله.

أليسَ خليلُ اللهِ في حبسِ ضدِّه — وجاحدِه النمرودِ ضلٌّ على حبس[1]

ومن بعدِه في السجنِ ما زال يوسفٌ — سنينَ بحالِ المُهْمَلِ المَنْسي[2]

ويونُسُ إذ في الحوتِ صيَّرَ سجنَه — بقعرِ زخورِ الموجِ في ظلمةِ الرمس[3]

ودانيالُ ثم البَرْجرجيسُ بعدَهُ — أُذيقا عذابَ النارِ والحَبْسِ والوَكْس[4]

وهذا رسولُ اللهِ في الغارِ سيِّدي — وصدّيقُه ظلاّ حبيسانِ في حَبْس

سواء الصالحين الفاضلين منَ الوَرى — فإنهم في الحبسِ ماتوا على حبسي

فما بالُكم تجفون مَنْ ذا سبيلُه — أجهلاً بما اخترتم أم على وعس[5]

وأعْجَبُ شيءٍ فيكُمُ إذ هجَرْتُم — أخوكم بلا جرمٍ ففاءَ إلى الحبس[6]

قسمْتُ لكم ما هذه من صداقةٍ — يميزُ فيها البُهْمُ من عالمِ الإنس

ولولا علالاتٌ وما بنيَ صبابةٌ — بقلبي منكم بِعْتُكم بيعةَ الوكس[7]

وله شرف الله مقامه

أنا واثقٌ حسنُ الظنِ — علىٰ كلِّ حالةٍ وسبيلِ

ساءَنِي الدهرُ إذ رمَانِي بحزنٍ — ودهانِي بكلِّ خطبٍ جليل

وكذا حكمُ كلِّ امرىءٍ من النـ — ـناسِ وليٍّ لآلِ بيتِ الرَّسول

---

(١) خليل الله هو سيدنا إبراهيم ﷺ. والنمرود هو الملك الذي أمر بإلقاء إبراهيم في النار. والنمرود هو ابن كوش بن حام. جاء ذكره في سفر التكوين وكتب العرب وضرب به المثل بالجبروت والصيد.

(٢) يوسف هو يوسف الصديق وتقرأ قصته في سورة يوسف.

(٣) النبي يونس الذي ابتلعه الحوت.

(٤) دانيال أحد الأنبياء. الوكس: النقص.

(٥) الوعس: السهل اللين من الرمل. والوعس: شدة الوطء على الأرض.

(٦) فاء: رجع.

(٧) بيعة وكس: أي بيع بنقص.

وله شرف الله مقامه

طَرَقَتْني طَوارقٌ مولعاتٌ مِحَنٌ ليس مثلَها مهلكاتُ[1]
واستغاثَتْ جوارحي بحجابٍ فأجابَ الحجابُ والحُجُباتُ[2]
يا خصيبيَ قد أجرناكَ منها قلتُ شكراً فأنتُمُ غاياتُ

وله شرف الله مقامه

فما ضيقُ صدرِ المرءِ فيما ينوبُه بنافِعه شيئاً وذو العرشِ نافِعُه
فإنْ يُبلِه بالخيرِ والشرِ فتنةً فمن ذا الذي يمنعُه ما هو صانِعُه
وإنْ يُعطِهِ خيراً وفضلاً ونعمةً فمن ذا الذي عن فَضْلِه هو دافِعه
وليس الذي آب إذا ناب نائبٌ سوى الله ندعوه فإنه سامِعُه[3]

وله قدس الله روحه

إذا كانَ الزمانُ عدا علَيْنا وشتَّتَ شَمْلَنا بالحادثاتِ[4]
فقدْ أفْنَتْ بني حربٍ بنفي بنو بيتِ النبيِّ لدى الفُرات

وله أناله الله الرضا

النفسُ تجزعُ بالأمورِ وبالسلامةِ مطمئنَّه[5]
وربّما غلبت ولا تدري بسائلِه معنّه
ولربما تكفي الهمومَ وهي بخزيها مرتهنه[6]

---

(١) الطوارق: الدواهي.

(٢) الجوارح الأعضاء المقصود بالحجاب أمير المؤمنين علي عليه السلام قال عليه السلام في خطبة البيان: أنا مكنون الحجاب وقال أيضاً أنا حجاب الغفور.

(٣) آب رجع ناب الأمر نزل: النائب والنائبة: المصيبة.

(٤) عدا وثب

(٥) جزع. أظهر الحزن والاضطراب

(٦) الخزي: الهوان ـ ارتهن بالأمر تقيد به.

جـوداً وفـضـلاً دائـمـاً الله يـأتـيـهـا بـمـنّـه[1]

وله قدس الله روحه

إذا ضاقَ صدري بالهمومِ رأيتني أُقدِّمُ ساداتي لكشفِ همومي
فيكشِفها ربّي بآلِ محمدٍ ويشفي غليلي من جميع خصومي[2]

وله شرف الله مقامه

إذا ما همومي أسرَجَتْ ثم ألجَمَتْ وأجرَتْ إليَّ خيلها لِتُريعَني[3]
جعلْتُ سلاحي حبَّ آلِ محمدٍ ونادَيْتُ مولايَ بهم أن يُجيرَني
فيصرِفها عني بحبّي لسادتي ويُثْني أعِنَّتَها بلطفٍ فتنْثَني[4]

وله كرم الله مثواه

فَوِّضْ أمورَكَ جمعاً إلى المَلاءِ الوفيِّ
أقسِمْ عليه بحقِّ الهداةِ آلِ النبيِّ
يعطيكَ منه أماناً من القضاءِ الرضيِّ

وله شرف الله مقامه

إذا ضاقَ صدري وقلَّ العزا وجالَتْ همومي وحلَّ الرَّزا[5]
وصارَتْ طوارِقُ كلِّ الهمومِ تكرُّ عليَّ ومالي قِوى
وقد غالَني الدهرُ والحادثاتُ وضاقَ الزمانُ وثَمَّ القَضا[6]
ودمنُ النحوسِ ودمنُ النفوسِ وبانَ اليقينُ وخاب الرَّجا

---

(١) منَّ عليه مناً أحسن وأنعم والاسم المنة.
(٢) الغليل: شدة العطش. الخصوم: جمع خصم.
(٣) سرج الدابة وضع عليها السرج. ألجم: وضع اللجام. تريعني: تخيفني.
(٤) ثنى أعنتها صرفها.
(٥) الرزء: المصيبة.
(٦) غال: اغتال: قتل. الحادثات: النوائب. المصائب.

دعـوتُ إلـهـي بـأسـمـائِـه — بـآلِ الـنـبـيِّ بـحـقِ الـمُـنـى
يـفـرِّجُ عـنّـا عـظـيـمُ الـبـلاءِ — إذا مـا بـهـم يُـسْـتَـجَـابُ الـدُّعـا

وله قدس الله روحه

شـكَـوتُ بـثّـي وحُـزنـي — إلـى الـرحـيـمِ الـرؤوفِ[1]
إلـى مـلـيـكٍ قـديـرٍ — بـرٌّ غـفـورٍ لـطـيـف
فـقـلـتُ يـا مـلـيـكـي — يـا ذا الـجـلالِ الـمُـنِـيـف[2]
عـبـدٌ ضـريـرٌ أسـيـرٌ — يـدعـو بـصـوتٍ ضـعـيـف
مـن قـعـرِ سـجـنٍ وبـيـلٍ — وَغـرٍ مَـهُـولٍ مُـخِـيـف[3]
مـا بـيـنَ قـالٍ وشـانٍ — وجـاهِـلٍ وسـخـيـف[4]
يـدعـوكَ حـزنـاً وكـربـاً — يـا لـهـفـةَ الـمَـلْـهـوف
يـا رَبُّ مـنـهـم أجِـرْنـي — بـحـقِ سـبـعِ سُـقُـوف[5]
وسـبـعِ حُـجُـبٍ تـلـيـهـا — وخـمـسـةِ الـتـألـيـف[6]
وحـقِ مـيـم وطـاءٍ — ولامِـكَ الـمـعـطـوف[7]
إلا حَـلَـلْـتَ عِـقَـالـي — مِـنْ ذلِ أمـرٍ عـنـيـف[8]
فـقـد وحـقِ هـدانـي — أفـنِـيـتُ بـالـتـسـويـف[9]

---

(١) البث: أشد الحزن.
(٢) المنيف: العالي.
(٣) الوبيل: الذي لا يستمرأ وقيل: الثقيل الغليظ جداً.
(٤) القالي: المبغض الكاره. الشاني: المبغض.
(٥) السقوف هنا السموات. ﴿وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً﴾ ـ الأنبياء: ٣٢ ـ. ﴿والسقف المرفوع﴾ ـ الطور: ٥ ـ.
(٦) الحجب: سبقت الإشارة إليها أكثر من مرة.
(٧) ميم محمد ﷺ طاء طه.
(٨) حلّ: فك. العقال: القيد والرباط.
(٩) التسويف: المماطلة.

وبـالـمـواعـيـدِ حـتـى ... مَـلَـلْـتُ مـن تَـغـزيـف

الـيـومَ تُـطْـلَـقُ حـقـاً ... غـداً بـلا تـعـنـيـف

وعـدٌ بـعـيـدٌ سـحـيـقٌ ... يـزيـدُ فـي الـتـكـلـيـف

تَـطَـلُّـعٌ واشـتـيـاقٌ ... إلـى مـقـالٍ ظـريـف

أشـهـىٰ وأهـنـا وأمـرا ... مـن كـلِ شـيءٍ ظـريـف

قـولُ الـبـشـيـرِ مـن الـ ... بـابِ مـسـرعَ الـتـوجـيـف

أُطـلِـقْـتَ يـا ابـنَ خـصـيـبٍ ... فـأمْـضِ بـلا تـعـنـيـف

فـذاك أشـهـى لـقـلـبـي ... مـن كـلِّ مـلـكٍ كـثـيـفِ

وله عفا الله عنه

قُـلْ لـمـنْ كـان فـي هـمـومٍ عـظـامِ ... قـدْ سَـقَـتْـهُ الـمـنـونُ كـأسَ الـحِـمـام[1]

لا يُـرْجـى كَـشْـفُ الـهـمـومِ مـن الـنـ ... ـاسِ وتُـرْجـى مـن الـعَـلِـي الـعَـلاَّمِ

وإلـيـه أقـصِـدُ بـآلِ رسـولِ الـلَّـ ... ـهِ نـورِ الـتـمـامِ أهـلِ الـسَّـلام

فـإذا مـا بـهـمْ تـوسَّـلْـتَ نـجَّـا ... كَ مِـنَ الـمـوبِـقـاتِ والآثـام[2]

وله عفا الله عنه

إلـى كـمْ تـرى تـدومُ الـنـحـوسُ ... قُـلْ وربِّـي ضـاقَـتْ بـذاك الـنُـفـوسُ

كـلّـمـا قـلـتُ أنـجَـلَـتْ وتـولَّـتْ ... عـادَنـي بـالـنـحـوسِ يـومٌ عَـبُـوس[3]

فـلـوْ أنَّ الـنـحـوسَ كـانـت عـروسـاً ... أوْ سُـعـوداً لـكـانَ شـرَّ الـعُـروس

فـإلـى الله أشـتـكـي طـولَ بـثِّـي ... مَـلَّـنـي مـؤنِـسِـي وقـلَّ الأنـيـسُ[4]

وإلـى الـحُـجُـبِ آلِ أحـمـدَ أشـكـو ... مـا ألاقـي وحُـسْـبِـيَ الـقـدوس[5]

---

(١) المنون: المنية. الحمام: الموت.

(٢) الموبقات: المهلكات. الآثام: الذنوب.

(٣) العابس: المتجهم.

(٤) البث: أشد الحزن. الانس: ضد التوحش. والإنس الطمأنينة.

(٥) القدوس: الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص.

وله قدس الله روحه

لـيس حَبْسـي بضائِري إن أتـاحَ اللَّـ ... ـهُ من بَعْدِ طولِ حبسي بِفَضْلِهْ[1]

بـخـروجٍ مـنـه ورجـعـةٍ بـيـضـا ... ءَ كـهـلالٍ يـلـوحُ مـن بـعـدِ أفـلِـه

سيِّـمـا والـوسـيـلـةُ الأنـجُـمُ الـزُّهْـرُ ... بـنـو مَـنْ بـديـنِـه ومِـنْ أجـلِـه[2]

صِـرْتُ أُدعى ومذهب الحقِ ديني ... قُرْمطِياً وصرْتُ أُعزى بِدَخْلِه[3]

حَسـبِـيَ الله والـنـبـيُّ وخـمـسٌ ... بـعـدَ سبعٍ هـمْ مناهِجُ سُبلِه[4]

وبـبـابٍّ لـه مـقـيـمٌ بـأمـرِ الـغـا ... ئـبِ الـقـائـمِ الـمـرجّـى لِنَـجْـلِـه

بـابُ رشـدٍ بـنـهـرِ طـالـوتَ حَـلَّـتْ ... دارُه مـن سـراةِ أصْـلِـه وفَـضْـلِـه[5]

بـيـنَ أهـلٍ وشـيـعـةٍ نُـجَـبـاءَ ... سُعَداءَ من خيرِ رَهْطِه وأصْلِه[6]

آلُ نـورِ الـهـداةِ فـي الـخَـلْـقِ طُرّاً ... وهُمْ في الرشادِ أوضَحُ سُبْلِه[7]

ولـهُـمُ الـجـامـعـون ديـنـاً ودنـيـا ... بـأبـي قـاسِـم وصـالـحِ فَـضْـلِـه

فـعـلـى مـن شـنـاهـم وقـلاهـم ... وجَفاهُمْ وغضَّ منهمْ بِجَهْلِه[8]

لـعـنـةُ الله والـمـلائـكـةِ الأبـرارِ ... والـنـاسِ والـخـصـيـبيِّ بِـكُـلِّـه

وسـلامـي عـلـى تـقِـيٍّ نـقِـيٍّ ... يـتـولاهـم بـصـالِـحِ عَـقْـلِـه

---

(١) الضر ضد النفع والضرر الضيق.

(٢) الوسيلة: القربة. ووسل فلان إلى الله وسيلة إذا عمل عملاً تقرب به إليه.

(٣) قرمطياً أي على مذهب القرامطة. عزى: انتسب. دخله: الدخول به.

(٤) المنهاج الطريق الواضح. وأنهج الطريق وضح واستبان وصار منهجاً واضحاً

(٥) نهر طالوت إشارة إلى الآية الكريمة: **﴿فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر..﴾** ـ البقرة: ٢٤٩

وطالوت هو الملك الذي بعثه الله لبني إسرائيل وهو من ولد بنيامين وكانت النبوة في ولد لاوي والملك في ولد يوسف. وسمي طالوت لطول قامته.

(٦) رهط الرجل قومه وقبيلته. الأصل: الحسب.

(٧) طراً: جميعاً.

(٨) سبق ذكر الشاني والقالي.

وله شرف الله مقامه

فَكُنْ يا خصيبيُّ بحقِ محمدٍ ... وأنوارِه تَشْفي القلوب مِن الرِّجْسِ[1]

وتجلو العمى عن قلبِ كلِّ موحِّدٍ ... وتنقِذُه من ظلمةٍ في ثَرَى الرَّمْسِ[2]

بِلَعْنِكَ للخَمْرِ المحرَّمِ جَهْرَةً ... وللميسِرِ المَلْعونِ فِي أَلْسُنِ الإنْسِ

وله كرم الله مثواه

قدْ مَسَّني الشيطانُ يا سيِّدي ... وكادَني في كالصابِر أيوبْ[3]

وقَبْلَهُ ما كانَ من كَيْدِه ... في يوسفَ والشيخِ يعقوب[4]

وقَبْلَهُ إبراهيمُ إذ كادَهُ ... بالسَّجْنِ والنارِ التَشابِيب[5]

وآدمُ إذْ كادَهُ قَبْلَهم ... وزوجَهُ حوّا بِمَرْعوب

أُخرجا من جنةِ الخُلْدِ من ... بعدِ ملاقاةٍ وتأنيب

ويونسُ من بعدِهِمْ كادَه ... في السجنِ في دجنِ الغياهيب[6]

والشيخُ دانيالُ إذ كاده ... والبَرْجرجيسْ بتعْذِيب

وكادَ روحَ القُدسِ عيسى الذي ... شُبِّهَ للخلقِ بمصلوب

وأحمدُ من بعدهم كاده ... في الغارِ مع أفضلِ مصحوب

وبعده كادَ علياً بما ... كاد البرايا بالأحاقيب[7]

وكادهُ في عترةٍ بَرَّةٍ ... في سادةٍ غُرٍّ مناجيب[8]

ذريةُ القدسِ بني أحمدٍ ... أجلُّ معدودٍ ومنسوب

---

(١) الرجس الشر والمستقذر.

(٢) جلا: كشف وأذهب. الثرى: الأرض. الرمس: القبر.

(٣) الكيد: الخبث والمكر والاحتيال. أيوب: النبي أيوب المشهور بصبره.

(٤) يوسف هو النبي يوسف. يعقوب هو ابن إسحق ووالد يوسف.

(٥) إبراهيم هو إبراهيم الخليل.

(٦) يونس الذي ابتلعه الحوت. الدجن: الظلام. الغيهب: الظلمة والجمع الغياهب.

(٧) البرايا الخلق. الحقب: الدهر. الأحقاب: الدهور.

(٨) العترة: عترة الرجل أقرباؤه من ولد وغيره وقيل هم قومه، وقيل رهطه وعشيرته الأدنون من مضى منهم ومن غبر. النجيب: الكريم من كل شيء.

فمن أنا يا سيدي منهم | ألا يكدني كَيْدَ مغلوب
فنجّني من كيدِه إنه | أذمُّ مرجومٍ ومحصوب[1]
وفُكَّ عنْ أسري وكنْ راحمي | وأنجِزْ وَعْداً غيرَ مكذوب

وله أناله الله الرضى وبلوغ المنى آمين

يا شيعةَ الحقِّ مِنَ الخَلْقِ | تَعالَوْا فأشهِدونا
إنني أرجو من اللهَ | ثوابَ المحسنينا[2]
أنْ يهبْ لي نِعْمةً | منْ غلامٍ يختَدينا[3]
مؤمنٍ برٍّ تقيٍّ | طابَ كهلاً وجنِينا[4]
بِوَلائي لِبَني النورِ | عليِّ الحيدرينا
فأُروّيه قصيدي | وعلومي أجمعينا[5]
ويَهبُ لي بعد موتي | رجعةً تَشْفي الشجونا[6]
من أناسٍ غيرِ شكٍّ | فَلَهُمْ أن يرجِعونا
فيكنْ ثَمَّ ثوابٌ | لِوَلاه طالبينا
واهناتٌ واهناتٌ | وأمورٌ يعجبونا

---

(١) الكيد: التدبير بباطل أو حق. الذم: نقيض المدح. اللوم والإساءة. مرجوم من رجم: الرمي بالحجارة، محصوب من حصب. الحصب بالحجارة والحصى. المحصوب المرمي بالحصباء أي بالحصى.

(٢) الثواب: الأجر

(٣) يحتدينا محرفة والأصح يحتذينا أي يعمل مثل عملنا.

(٤) البر ضد العقوق. التقي: المتقي. الكهل: من الرجال من زاد على الثلاثين سنة. الجنين الولد ما دام في بطن أمه.

(٥) أرويه: أسقيه

(٦) الرجعة: العودة سبقت الإشارة إلى المقصود منها. تشفي: تبرىء من السقم. الشجن: الهم والحزن.

وله قدس الله روحه

بـــالـــحـــجـــابِ الـــدانـــي عـــرفْـــتُ مـــعـــنـــى الـــمـــعـــانـــي

وله على نقش فص خاتمه

يـا ربِّ إن وسـيـلـتـي بـمـحـمـدٍ وبـكـلِّ اسـم قـائـم (الـغـيـري)[1]

ووسـيـلـتـي بـمـحـمـدٍ ومـحـمـدٍ وأبـي شـعـيـبٍ مـحـمّـدٍ بْـنِ نـصـيـرِ

وله على نقش فص خاتمه

هـيـكـلُ الـجـسـمِ تـألـيـفٌ حـكـيـمْ جـوهـري الـنـفـسُ كُـلِّـي عـظـيـمْ

راحَ بـالـروحِ إلـى أعـلـى الـعُـلا فـسـقـاهُ بـردَ وجـدٍ ونـسـيـم

رُدَّتِ الـروحُ إلـى بـارِئِـهـا وبـقـيَ الـهـيـكـلُ فـي الـتـربِ مـقـيـم

وله أيضاً على خاتمه

ديـنـي دانٍ فـاعـرفـوه وروزبـه ثـم سـلـسـبـيـلُ[2]

وبـالـنُـمـيْـرِيِّ أشـددْتُ أزري وبـصـاحـبِ الـوحْـي جـبـريـل

هـابـيـلُ شـيـثٌ بـلا زوالٍ ويـوسـفٌ ويـوشـعُ الـجـلـيـلُ

آصـفُ شـمـعـوُن هـدتْـنـي آيـاتُـه فـي الـمـدى الـطـويـل

أمـيـرُ نـحـلٍ وغـيـثُ مـحـلٍ دلائـلٌ تُـذْهِـلُ الـعـقـول[3]

وله على خاتمه

يـا ضـيـفَـنـا لـو زُرْتَـنـا لـوجـدْتَـنـا نـحـنُ الـضـيـوفَ وأنـتَ ربُّ الـمـنـزل

نـحـنُ نـحِـبُ لـمـنْ يـزورُ بـيـوتَـنـا حَـرَجـاً عـلـى مَـنْ زارنـا لـمْ يـرحَـل

---

(١) لغيري: هذه الكلمة محرفة وبها يختل الوزن ولعلها لمجيري أو لمصيري وبها يستقيم الوزن ويصح المعنى.

(٢) سبقت الإشارة إلى المقصود من هذه الأسماء.

(٣) ذهل ذهولاً تركه على عمد أو غفل عنه أو نسيه لشغل.

وله على خاتمه

لا أُبـالـي بـعـدَ الإجـابـةِ بـالـذَّرْوِ وقـدْ قِـيـلَ مَـنْ فـقـلْـتُ عـلِـي[1].

هذا آخر ما انتهى إلينا ووقفنا عليه من الأشعار التي قالها شيخنا قدس الله العلي روحه ونور ضريحه بسجن بغداد ومن جملتها القصيدة التي أولها بحت بسري فكم تسبوني وهي أيضاً من جملة القصائد التي قالها وهو محبوس ولما وقع عليها الاتفاق وجعلت في جملة ما قاله بحلب ودخلت بالديوان المعروف بالشامي تركناها لذلك فإن وفق الله تعالى ووجدنا له شيئاً آخر أثبتناه إن شاء الله تعالى ووقع إلينا من شعره رضي الله عنه بيتاً واحداً من قصيدة هكذا مترجم عليه وظن أن هذه القصيدة التي هذا البيت منها من جملة السجنيات أو بعد خروجه والبيت هو:

فَـلـعـنُ وَخـزق ومَـزق مـا حـيـيـت وَلاَ تَـكُـن إلَـى أَحَـد مِـنْـهُـم بِـمُـغْـتَـذر

والخصيبي رضي الله عنه لم يكن عاجزاً عن الصمت ومداراة هذا العالم التالف وإنما اقتدى بقول مولانا الباقر منه الرحمة قال: «إذا ظهرت البدع وكتم العالم علمه فعليه لعنة الله، فلهذه القلة وأمثالها أشهر نفسه واشتهر بالسب والتوبيخ لجميع الطوائف الجاحدة التوحيد الحائدة عما سنه الرسول منه الرحمة والسلام وذلك أن جميع الطوائف المختلفة التي ذمها السيد الخصيبي وأمرنا بذمها خارجة عما شرعه الرسول من الشرائع الظاهرة والباطنة وكلها مذاهب ذات بدع وآراء تجنست من الأنفس الخبيثة والسلام وتم بحمد الله وحده وختم ديوان الغريب وديوان الشامي على التمام والكمال والحمد لله على كل حال ووقع الفراغ منه نهار الجمعة في هلة ذي الحجة قد خلوت منه تسعاً وعشرين يوماً في شهر أيار سنة ١٢٤٢.

---

(١) عن الذرو راجع ما سبق

المراجع

١ ـ **علي مبارك**: الخطط التوفيقية.

٢ ـ **ياقوت الحموي**: معجم البلدان.

٣ ـ **الذهبي**: العبر في خبر من غبر.

٤ ـ **ابن حجر العسقلاني**: لسان الميزان.

٥ ـ **الخصيبي**: الهداية الكبرى.

٦ ـ **الخصيبي**: المائدة تحقيق أحمد علي رجب.

٧ ـ **محمد أمين غالب الطويل**: تاريخ العلويين.

٨ ـ **السيد محسن الأمين**: أعيان الشيعة.

٩ ـ **ناصيف اليازجي**: العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب.

١٠ ـ **الأردبيلي**: جامع الرواة.

١١ ـ **ديب علي حسن**: اعلام المذهب الجعفري (العلوي).

١٢ ـ **كارل بروكلمان**: تاريخ الأدب العربي.

١٣ ـ **الكفوي**: الكليات.

١٤ ـ **الشيخ الصدوق**: معاني الأخبار.

١٥ ـ **الشيخ المفيد**: الاحتجاج.

١٦ ـ **الدميري**: حياة الحيوان الكبرى.

١٧ ـ **الدكتور محمد جواد مشكور**: موسوعة الفرق الإسلامية.

١٨ ـ **جعفر الخليلي**. موسوعة العتبات المقدسة.

١٩ ـ **محمد سعيد الطريحي** العتبات المقدسة في الكوفة.

٢٠ ـ **صدر المتألهين**: تفسير القرآن الكريم.

٢١ ـ **تفسير العياشي** ـ العياشي

٢٢ ـ **محمد حسين الحسيني الجلالي**: مزارات أهل البيت وتاريخها

٢٣ ـ **الدكتور أسعد علي**: معرفة الله والمكزون السنجاري.

٢٤ ـ **الدكتور أسعد علي** فن المنتجب العاني وعرفانه.

٢٥ ـ **ديوان المنتجب العاني**: تحقيق الأستاذ محمد علي حلوم.

٢٦ ـ **سليم بن قيس الهلالي**: تحقيق علاء الدين الموسوي.

٢٧ ـ **ابن شاذان**: الإيضاح

٢٨ ـ **عباس القمي** مفاتيح الجنان.

٢٩ ـ **آية الله الشهيد مرتضى المطهري**: الرؤية الكونية التوحيدية.

٣٠ ـ **محمد الغروي**: الأمثال والحكم المستخرجة من كلمات الإمام الرضا عليه السلام

٣١ ـ **الدكتور علي شلق**: الصديق.

٣٢ ـ **الدكتور علي شلق**: الفاروق.

٣٣ ـ **عبد المسيح الأنطاكي**: ملحمة الإمام علي أو القصيدة العلوية المباركة.

٣٤ ـ **الشيخ عبد الحسين الصادق**: عرف الولاء.

٣٥ ـ **علي أكبر ضيائي**: فهرس مصادر الفرق الإسلامية (المصادر العامة ـ العلوية.

٣٦ ـ **الشيخ الأميني**: سيرتنا وسنتنا

٣٧ ـ **ابن عربي**: الفتوحات المكية.

٣٨ ـ **الجنابذي**: تفسير بيان السعادة في مقامات العبادة.
٣٩ ـ **الحافظ رجب البرسي**: مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين.
٤٠ ـ **الحبري**: تفسير الحبري.
٤١ ـ **الحائري**: الزام الناصب.
٤٢ ـ **رسول جعفريان**: الحياة الفكرية والسياسية لأئمة أهل البيت عليهم السلام.
٤٣ ـ **الشيخ حسين عبد الوهاب**: عيون المعجزات.
٤٤ ـ **الدكتور عبد المنعم الحنفي**: معجم مصطلحات الصوفية.
٤٥ ـ **الكليني الرازي**: الأصول من الكافي.
٤٦ ـ **السيد إبراهيم الزنجاني**: عقائد الإمامية الاثني عشرية.
٤٧ ـ **الدكتور عبد الله فياض**: تاريخ الإمامية.
٤٨ ـ **صدر المتألهين**: أسرار الآيات.
٤٩ ـ **الدكتورة سعاد حكيم**: المعجم الصوفي.
٥٠ ـ **رسائل جابر بن حيان**: تحقيق پول كراوس.
٥٢ ـ **أبو العلاء المعري**: زجر النابح جمع وتحقيق الدكتور أمجد الطرابلسي.
٥٣ ـ **إسماعيل قربان حسين**: السلطان الخطاب حياته وشعره.
٥٤ ـ **الإمام الخامنئي**: الدروس المستفادة من سيرة أهل البيت عليهم السلام.
٥٥ ـ **العارف المولى عبد الصمد الهمداني**: حقيقة الإمامة في المدرسة العرفا
٥٦ ـ **العارف القاضي سعيد القمي**: أسرار العبادات.
٥٧ ـ **الإمام جعفر الصادق**: مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة.
٥٨ ـ **رسائل إخوان الصفا**: ـ.
٥٩ ـ **القاشاني**: شرح فصوص الحكم.
٦٠ ـ **الحائري**: الزام الناصب.

٦١ ـ **الإمام الخميني** مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية.

٦٢ ـ **الشيخ محمود الصالح**: النبأ اليقين عن العلويين.

٦٣ **أحمد علي حسن** المسلمون العلويون في مواجهة التجني.

٦٤ ـ **الحاج يوسف خليل محمد**: الأنباء الخفية عن الشيعة العلوية.

٦٥ ـ **الحافظ ابن البطريق**: عمدة عيون صحاح الأخبار

٦٦ ـ **الشيخ عبد الرحمن الخير** عقائد المسلمين العلويين وواقعهم.

٦٧ ـ **الشيخ علي عزيز إبراهيم** العلويون بين الغلو والتشيع.

٦٨ ـ **الشيخ عبد الله الهرري**: المقالات السنية في كشف ضلالات أحمد بن تيمية

٦٩ ـ **الشيخ عبد الله الهرري**: الدليل الشرعي على إثبات عصيان من قاتلهم علي من صحابي أو تابعي

٧٠ ـ **صدر المتألهين الملاصدرا** أسرار الآيات.

٧١ ـ **الإمام الخميني** تفسير آية البسملة.

٧٢ ـ **مدرسة أهل البيت**عليهم السلام إعداد حسان عبد الله أبو صالح.

٧٣ ـ **جعفر الشيخ باقر آل محبوبة**: ماضي النجف وحاضرها (جزءان).

٧٤ ـ **عبد الحسين شرف الدين الموسوي**: المراجعات.

٧٥ ـ **مع الخطيب في خطوطه العريضة**: لطف الله الصافي.

٧٦ ـ **جلال الدين الدواني** ثلاث رسائل

٧٧ ـ **تفسير غريب القرآن المنسوب إلى الإمام زيد بن علي بن الحسين**عليه السلام: تحقيق محمود جواد الحسيني الجلالي

٧٨ ـ **الشيخ محمد رضا الحكيمي**: شرح الخطبة الشقشقية.

٧٩ ـ **المنجد في الاعلام**. ـ.

٨٠ ـ **الهفت الشريف**: ـ.

٨١ ـ **نور الدين بن نعمة الله الحسيني الموسوي الجزائري**: فروق اللغات تحقيق الدكتور محمد رضوان الهداية

٨٢ ـ **الإمام أبي مضر، إسماعيل الثعالبي النيسابوري**: كتاب فقه اللغة وسر العربية

٨٣ ـ **المعلم بطرس البستاني**: محيط المحيط.

٨٤ ـ **الدكتور صالح عضيمة**: صحيفة الأخطاء.

٨٥ ـ **الحميري**: الروض المعطار

٨٦ ـ **ابن منظور**: لسان العرب المحيط.

المجلات

١ ـ **العرفان**: العدد /٥/ أيار ١٩٥٠ (بيروت).

٢ ـ **الثقافة الإسلامية**: (دمشق).

٣ ـ **الراصد (الرصد)**: (بيروت)

٤ ـ **الكرمل**: العدد /٦٢/ شتاء ٢٠٠٠.